



*Liceo Scientifico – Musicale – Sportivo  
"Attilio Bertolucci"*

## **Assenza, più acuta presenza apprendere e studiare al Liceo Bertolucci al tempo del corona virus**

### **Linee guida per la gestione delle lezioni on line (emergenza coronavirus)**

#### **INDICAZIONI OPERATIVE**

##### **0. Premessa**

La scuola, seppure chiusa come edificio, continua ed è operativa ed aperta come comunità di pratica e di apprendimento. Questa "assenza" forzata può e deve essere un modo per sperimentare la competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le grandi potenzialità della rete.

Anche per i docenti si tratta di una occasione per sviluppare o sperimentare nuove metodologie innovative all'insegna della creatività.

Le seguenti indicazioni operative sono rivolte in primo luogo ai docenti e poi a ogni studente e a ogni famiglia.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento favorendo assieme la assunzione di responsabilità da parte di ogni studente sul proprio processo di apprendimento.

##### **1. L'interazione docente/studente**

Ogni docente che ne abbia la possibilità (non tutti infatti saranno nella condizione di essere operativi immediatamente) utilizzerà alcuni degli strumenti sotto indicati per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla specifica classe e alla propria specifica disciplina.

Ogni studente sarà sollecitato a partecipare alle attività che saranno indicate e presentate negli ambienti di lavoro elencati al punto 4.

Gli allegati ai tutorial e/o le indicazioni software specifiche per il liceo musicale hanno lo scopo di facilitare l'utilizzo degli strumenti da parte degli studenti.

## 2. Tempi

Occorre rispettare quanto più possibile la distribuzione delle lezioni nella loro scansione settimanale e mantenere il monte ore settimanale previsto per ogni disciplina calibrando pertanto con attenzione l'offerta di materiale e le richieste di lavoro rivolte agli studenti.

Ovviamente non si deve tener conto della scansione oraria così come definita per le lezioni in presenza ma va tenuto conto dell'impegno complessivo che può essere distribuito lungo l'arco temporale scelto da ogni singolo studente fruitore.

## 3. Ambienti di lavoro utilizzati

Vengono utilizzati uno o più dei seguenti ambienti già disponibili e già costantemente utilizzati dai docenti del Liceo Bertolucci. Si tratta, ovviamente, in questo caso, di un uso potenziato rispetto al consueto.

### Google Suite:

- **Classroom:** condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggi dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- **Google Moduli:** utilizzabile dentro classroom con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio;
- **Google Hangouts (Meet):** tool di google per comunicazioni in videoconferenza, possibilità di effettuare supporto per singoli (previo accordo col docente) oppure di effettuare lezioni in diretta all'intero gruppo classe.

**Registro elettronico:** area didattica e agenda.

### Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Concordare - per quanto possibile - nei rispettivi Dipartimenti l'utilizzo di tali piattaforme.

## 4. Strumenti e metodologie didattiche consigliate

### Flipped Classroom

I docenti forniscono link a video o risorse digitali che gli studenti fruiscono in autonomia. Consegnano di report ed esercizi da inviare su classroom.

Nella versione semplificata, i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli studenti caricano su classroom screenshot del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti.

### Screencastify (o Screen-o-matic)

Possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su classroom. Diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita.

In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione.

### **Edpuzzle (collegato con classroom)**

Con Edpuzzle si può in maniera semplice, intuitiva ed in un **unico ambiente**:

- **cercare e selezionare** un video su più siti specializzati (YouTube, Vimeo, Khan Academy, National Geographic...) o caricarne di propri;
- **tagliare** la porzione che interessa (quante volte vogliamo proporre pochi minuti soltanto di un video lungo);
- **aggiungere** un audio (all'intero video);
- **inserire una annotazione vocale** in un determinato punto del video (l'autore sceglie a che punto farlo ascoltare);
- **proporre** un quiz di diverse tipologie in un punto del video (l'autore decide dove inserire un test o domande per poter iniziare, proseguire la visione oppure al termine);
- **somministrare** il video editato a studenti o gruppi o classi;
- **verificare** le risposte.

### **Compilatio**

Possibilità di farsi consegnare i compiti direttamente su *compilatio* per verificare che non siano copiati (l'indirizzo specifico cui inviare i compiti in questo caso deve essere fornito dal docente)

## **5. Modalità comuni**

### **Comunicazione con la classe attraverso:**

- Registro elettronico (segnalare tutte le attività svolte in agenda).
- Classroom (raccomandare agli studenti di attivare le notifiche).
- Gruppi Whatsapp (se già esistenti).

### **Fasi del lavoro (esemplificazione di Unità di apprendimento specificatamente pensata per l'uso intensivo dell'elearning)**

1. **Contenuti teorici.** Dare il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicare videolezioni attendibili o produrne in proprio. Eventualmente aggiungere commenti, audio, ecc.
2. **Comprensione dei contenuti** (attraverso classroom e compiti assegnati con scadenze rigide che gli studenti devono rispettare).
3. **Fase di esercizio/produzione.** Assegnare compiti da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
4. **Controllo e correzione** del compito - con disponibilità a discuterne aspetti o risultati  
- tramite classroom restituzione della correzione complessiva o individuale.

5. Eventuale assegnazione di un **compito di competenza** come verifica finale del lavoro svolto nella settimana.
6. **Valutazione formativa** (es.: test online, verifica su classroom, correzione elaborati degli studenti, etc.).

## **Liceo musicale** **la specificità di esecuzione e interpretazione**

I docenti di Esecuzione e interpretazione del liceo Musicale Bertolucci si stanno organizzando per garantire l'assistenza a distanza dei propri allievi attraverso la tecnologia. Grazie a software e app (Skype, Messenger, Whatsapp) che possono essere usati su computer fissi, computer portatili, tablet e smartphone è possibile infatti effettuare lezioni da remoto avviando, attraverso videochiamate, sessioni di lezione interattiva di strumento con i propri studenti.

La tecnologia di trasferimento dati consente ora di disporre in maniera diffusa di una qualità audio e video delle videochiamate che rende possibile seguire agevolmente i propri allievi a distanza.

Nel caso di località non fornite di connessioni veloci in grado di supportare videochiamate di alta qualità, sarà attivato il solo collegamento audio senza video. Oppure sarà possibile ricevere dallo studente una videoregistrazione della esecuzione musicale sulla quale il docente potrà formulare le sue considerazioni e suggerimenti.

Ogni docente farà riferimento specifico e puntuale ai propri studenti di strumento.

TOOL KIT elaborato a cura di

Silvia Fontana – Silvia Monica – Mara Fornari – Alberto Spinelli per la parte musicale

A tutti e tutte buon lavoro

Aluisi Tosolini

---

**Allegati**

## **TUTORIAL**

### **G HANGOUTS/MEET**

[https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=it&visit\\_id=637181316181636095-4186979194&rd=1](https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=it&visit_id=637181316181636095-4186979194&rd=1)

### **G.CLASSROOM**

<https://support.google.com/edu/classroom/?hl=it#topic=6020277>

## [Le principali novità di Google Classroom per il 2019](#)

### **G. MODULI**

#### [Come utilizzare Moduli Google - Computer - Guida di Editor di Documenti](#)

### **REGISTRO ELETTRONICO**

#### [Registro Elettronico Spaggiari - Gruppo Spaggiari Parma](#)

### **SCREENCASTIFY**

#### [User Guide - Help & Learning](#)

#### [Screencastify Tutorial](#)

### **EDPUZZLE**

#### [Creare videolezioni con EdPuzzle](#)

#### [Edpuzzle Tutorial 2018](#)

## **LICEO MUSICALE**

### **LEZIONI CON VIDEOCHIAMATA INTERATTIVA**

Si elencano di seguito alcuni software e applicazioni che consentono di effettuare videocollegamenti tra due utenti utilizzando computer desktop fissi (windows o mac), computer portatili ((windows o mac), tablet, smartphone.

E' necessaria una connessione di alta qualità che possa consentire agevolmente il massiccio scambio di dati necessario alla connessione audio - video.

#### **CONNESSIONE A INTERNET PER VIDEOCHIAMATA**

<b>TIPOLOGIA APPARATO</b>	<b>CONNESSIONE</b>	<b>HARWARE NECESSARIO</b>
Computer Desktop (Fissi)	Connesione co cavo di rete a modem router adsl o fibra ottica (consigliato)	Telecamera esterna usb (webcam) con microfono
Computer Portatili	<b>cavo di rete collegato al modem router adsl o fibra ottica (consigliato)</b> , Wifi di casa, chiavette usb internet dotate di Sim (solo collegamenti 4G)	Telecamera esterna (webcam) con microfono se l'apparato non ha la telecamera frontale sopra lo schermo (solo per apparati obsoleti)
Tablet	Wifi di casa, collegamento con rete dati del proprio operatore di telefonia (solo collegamenti 4G)	Telecamera frontale e microfono incorporati
Smartphone	Wifi di casa, collegamento con rete dati del proprio operatore di telefonia (solo collegamenti 4G)	Telecamera frontale e microfono incorporati

#### **SOFTWARE**

<b>NOME SOFTWARE</b>	<b>LINK</b>	<b>TIPOLOGIA APPARATO</b>	<b>CARATTERISTICHE</b>
Skype	skype.com	Pc desktop, pc portatile, tablet, smartphone (TUTTI)	Download gratuito, bisogna registrarsi e scegliere un nickname e quando si accede al softare effettuare la ricerca dell'altro utente. Supporta fino a 10 connessioni simultanee (chat di gruppo video e audio)
Messenger di Facebook	facebook.com	Pc desktop, pc portatile, tablet, smartphone (TUTTI)	Bisogna avere un account facebook. Consente di creare chat di gruppo video e audio fino a 6 persone
Whatsapp	whatsapp.com	Solo tablet e smartphone (no pc fissi e portatili)	Bisogna scaricare l'app di whatsapp e si possono effettuare videochiamate sino a 4 utenti,aggiungendoli progressivamente.