



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 e
Ordinanza Ministeriale 10 del 16.05.2020

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM 10 del 16.05.2020)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Indice

1.	Il Consiglio di classe	pag. 4
2.	Presentazione della classe	pag. 5
	2.1 Elenco degli studenti	
	2.2 Presentazione della classe	
	2.3 <i>Turn over</i> studenti e docenti	
	2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	
3.	L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza – DaD	pag. 11
4.	La valutazione nella DaD	pag. 13
5.	Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	pag. 15
6.	Testi di italiano da utilizzare per il colloquio	pag. 17
7.	Percorso PCTO	pag. 19
8.	Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 22
9.	Schede disciplinari	pag. 23
	9.1 Disegno e Storia dell'arte	
	9.2 Lingua e letteratura italiana	
	9.3 Lingua e letteratura latina	
	9.4 Filosofia	
	9.5 Storia	
	9.6 Matematica	
	9.7 Fisica	
	9.8 Scienze naturali, chimica	
	9.9 Lingua e letteratura inglese	
	9.10 Scienze motorie	
	9.11 Religione cattolica	
10.	Allegati	
	Programmi svolti	
11.	Sezione riservata – (documenti riferiti a studente/i diversamente abili)	

1 Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Paola Beneventi	Fisica	TI	3
Paola Beneventi	Matematica	TI	4
Lucetta Dodi	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Lucetta Dodi	Lingua e cultura latina	TI	3
Teresa Paciariello	Filosofia	TI	3
Teresa Paciariello	Storia	TI	2
Lucia De Santis	Scienze naturali	TI	3
Alice Bellodi	Inglese	TI	3
Bruno Pistorio	Disegno e storia dell'arte	TI	2
Maurizio Piromallo	Scienze Motorie	TI	2
Giovanna Azzoni	IRC	TD	1
Laura Spina	Sostegno	TD	

TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Paola Beneventi

Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

2 Presentazione della classe

2.1 Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	ARTONI	ALBERTO
2	BETTINZOLI	GIULIA
3	DE SANTI	NICCOLO'
4	FERRI	PIETRO
5	FONTANESI	LUCA
6	GALVANI	IRENE
7	GANDOLFI	VIRGINIA
8	GENITONI	ROCCO
9	LIKA	DEBORA
10	MAINI	VITTORIA
11	MARTINO	ALESSIA
12	MORELLI	DAVIDE
13	NUSSIO	EMILY
14	ORSI	LUCA
15	POLETTI	LEONARDO
16	ROSSI	GIACOMO
17	TINELLI	GRETA
18	ZANETTI	DAVIDE

2.2 Presentazione della classe

La classe 5^A è formata da 18 studenti, di cui 8 femmine e 10 maschi. All'inizio dell'ultimo anno scolastico si è inserita un'alunna proveniente da altra scuola che si è poi ritirata a fine novembre. Nello stesso periodo si è ritirata un'altra alunna per motivi personali. È presente un'alunna certificata ai sensi della Legge 104-92.

Nel complesso, nel corso del triennio, la classe si è mostrata disponibile e aperta al dialogo, con una partecipazione assidua alle lezioni. Anche l'alunna certificata, che ha seguito un programma differenziato, si è integrata, secondo le sue possibilità, nella classe che si è dimostrata accogliente e attenta.

La positiva relazione tra i compagni e con i docenti, creatasi soprattutto durante lo svolgimento del progetto Erasmus+, ha creato un buon affiatamento ed un clima collaborativo, basato sul dialogo corretto e costruttivo ed ha portato significativi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. Infatti tale progetto ha richiesto un impegno ed una disponibilità notevoli alla classe sia

nell'organizzazione delle attività che nei viaggi e soprattutto, nel corso del quarto anno, nell'ospitalità degli studenti degli altri stati europei coinvolti nel progetto. Questa forte esperienza ha fatto sì che la classe si unisse e collaborasse intensamente per realizzare al meglio le diverse attività.

A giugno dello scorso anno è purtroppo mancato un compagno di classe e il rientro a scuola a settembre, con un banco vuoto, è stato decisamente difficile. Nel corso del primo trimestre i ragazzi si sono attivati nel realizzare opere artistiche in suo ricordo. Appena iniziato un percorso più intenso di preparazione all'Esame di Stato è arrivata la pandemia e la didattica a distanza.

Gli obiettivi didattici, ricalibrati per quest'ultimo periodo di didattica a distanza, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello più che discreto: alcuni studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione in alcune materie mentre altri hanno ottenuto esiti sufficienti o discreti, altri ancora hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e alcuni studenti infine si distinguono a livelli di eccellenza.

Il comportamento degli studenti è risultato rispettoso e collaborativo e gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali partecipando a conferenze, incontri e uscite didattiche. Alcuni allievi hanno partecipato con successo a gare di matematica e fisica e alcuni studenti hanno conseguito la certificazione linguistica FCE di Cambridge.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia sia durante l'ora settimanale di ricevimento degli insegnanti, sia in riunioni plenarie indette in particolare per l'organizzazione del progetto Erasmus+. La partecipazione è risultata sempre proficua e all'insegna della cordialità, rispetto, collaborazione e condivisione dei percorsi e delle decisioni. Anche in questo caso la partecipazione al progetto Erasmus+ con le diverse mobility ha fatto sì che si creasse un intenso rapporto di collaborazione con le famiglie.

Il percorso di PCTO è stato realizzato durante il terzo e quarto anno con un'attività di impresa simulata avente come azienda madrina ARPAE (Azienda regionale per la prevenzione, l'ambiente e l'energia). Le varie attività erano rivolte al conseguimento di una maggior consapevolezza ambientalista ed ecologista e sono state svolte, in modo innovativo, all'interno del progetto europeo Erasmus+ Beecos.

Questo stesso progetto ha permesso alla classe di affrontare temi di cittadinanza e costituzione con un confronto attivo con altri stati europei.

Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono stati perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Più che discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari
- Adeguato incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente discreta-buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			di cui trasferiti	nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		
Terza	21	0	1	1 ritirata in corso d'anno	Paciariello Teresa (Storia e filosofia)
Quarta	21	1	1	1 deceduto a fine anno	Lucetta Dodi (italiano e latino)
Quinta	20	0	1	2	Lucia De Santis (scienze)

2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	Titolo	Descrizione
2017/18 (classe 3 [^])	PCTO e progetto Erasmus+	Progetto di impresa simulata in ambito ecologico con azienda madrina: ARPAE e progetto ERASMUS BEECOS di durata biennale.
	Corso sulla sicurezza	Nell'ambito delle attività ASL
	Progetto di "Matematica e Realtà"	Partecipazione della classe al progetto organizzato dall'Università degli Studi di Perugia e partecipazione di alcuni studenti della classe alla fase Nazionale a Perugia.
	Olimpiadi di matematica e di fisica	Partecipazione di alcuni alunni alla fase locale delle Olimpiadi.
	Visita alla Ducati	Visita allo stabilimento di Bologna e laboratorio di fisica sulla cinematica rotazionale
	Viaggio a Firenze	Visita alla città e in particolare agli Uffizi e Cappella Brancacci
	Progetto sportivo	Partecipazione alle attività ginnico/sportive (progetto scuola sport e gruppo sportivo scolastico) torneo di calcetto
	Progetto colletta alimentare Emporio	Tutta la classe
	Debate	esperienza di Debate svolta dall'intera classe
	Rappresentazione teatrale	Nell'ambito della programmazione di Italiano partecipazione allo spettacolo "L'Anfitrione" presso teatro Due
	Programma "Future We Want, Ambasciatori alle Nazioni Unite" simulazione delle negoziazioni dell'Assemblea delle Nazioni Unite	Partecipazione di uno studente all'attività di formazione e al viaggio a New York.
a.s.	Titolo	Descrizione
2018/19 (classe 4 [^])	Progetto ERASMUS e PCTO Progetto	Progetto di impresa simulata in ambito ecologico con azienda madrina: ARPAE e progetto ERASMUS di durata biennale.
	1 [^] premio concorso STORIE DI ALTERNANZA a cura della Camera di Commercio di Parma	Realizzazione di un video, volto a raccontare l'attività del progetto di PCTO
	Progetto "R-esistenza e Libertà"	Approfondimento sulla politica europea con viaggio a Madrid
	Progetto di "Matematica e Realtà"	Applicazione dei modelli matematici alla realtà, progetto e gare gestiti dall'Università degli studi di Perugia

	Progetto sportivo	Partecipazione alle attività ginnico/sportive (progetto scuola sport e gruppo sportivo scolastico) torneo di calcetto
	Visita a mostre	Visita alla mostra "Pop Art", presso la Fondazione Magnani-Rocca
	Corsi di Inglese – PET -FIRST	Vari studenti hanno partecipato ai corsi per conseguire le relative certificazioni. Alcuni hanno conseguito la certificazione.
	Piano lauree scientifiche Farmacia	Alcuni alunni
	Conferenza sui buchi neri	Approfondimento scientifico con una conferenza organizzata dalla scuola in occasione della prima fotografia di un buco nero (aprile 2019)
	Rappresentazione teatrale	Nell'ambito della programmazione di Italiano partecipazione allo spettacolo "La locandiera" presso teatro Due
	Olimpiadi di matematica e fisica	Partecipazione di alcuni alunni alla fase locale delle Olimpiadi.
	PON di scienze	partecipazione di un alunno.
	Progetto colletta alimentare Emporio	Tutta la classe
a.s.	Titolo	Descrizione
2019/20 (classe 5 [^])	Visita alla città di Amsterdam e all'ESA	la visita all'ESA (Agenzia Spaziale Europea di Nordwich in Olanda) ha permesso di approfondire il percorso di studi di fisica. La visita alla città di Amsterdam, al museo di Van Gogh e di arte moderna hanno permesso di approfondire il percorso di storia e arte.
	Viaggio della memoria	Partecipazione di alcuni studenti
	Olimpiadi di matematica e fisica	Partecipazione di alcuni alunni alla fase locale e alla fase provinciale delle Olimpiadi.
	C.O.R.D.A.	In collaborazione con il dipartimento di Matematica dell'Università di Parma alcuni alunni hanno frequentato le lezioni del corso C.O.R.D.A. Il corso approfondisce argomenti della matematica ritenuti fondamentali nei vari corsi di laurea di ambito scientifico, ed è quindi un efficace strumento propedeutico e di orientamento in ingresso per gli studenti interessati a questo tipo di percorso universitario
	Laboratorio di istologia	Partecipazione di alcune alunne al laboratorio presso Università degli Studi di Parma Facoltà di Medicina

	Progetto R-esistenza e libertà	Si sono sviluppate attività per permettere ai ragazzi di consolidare e maturare competenze di cittadinanza attiva: incontri con esperti, uscite didattiche, laboratori. In collaborazione con ISREC di Parma è stato attivato un laboratorio che ha permesso di leggere la storia d'Italia attraverso i film, evidenziando in che modo il cinema ha rappresentato uno dei momenti più importanti delle vicende italiane. Attraverso spezzoni di opere cinematografiche si sono affrontati i passaggi più importanti della nostra storia del Novecento. Due studenti hanno partecipato al viaggio della memoria e hanno preparato materiale da presentare alla classe.
	Incontri di orientamento	Corpo dei Carabinieri, varie facoltà universitarie
	Progetto sportivo	Partecipazione alle attività ginnico/sportive (progetto scuola sport e gruppo sportivo scolastico) torneo di pallavolo vinto dalla classe.

3 L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza - DAD

Dal 24 febbraio 2020 la scuola ha funzionato in modalità a distanza in ottemperanza al decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6 - Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e seguenti.

L' emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica che si fonda sulla sperimentazione della competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le potenzialità della rete.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull' assunzione di responsabilità da parte di ogni studente del proprio processo di apprendimento.

Modalità

Nella modalità di didattica a distanza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone (50% dell'orario settimanale), Google Meet e Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte dalla rete, Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe, registro di classe

nello specifico

- Google Hangouts (Meet): tool di Google per le video lezioni al gruppo classe o a gruppi di alunni e per sostenere colloqui con singoli alunni per valutare le competenze apprese.
- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli o altre piattaforme analoghe: utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.
- Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con:

- Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.
- Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.
- Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale in video lezione o tramite Classroom.

- Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.
- Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet

4 LA VALUTAZIONE NELLA DAD

In questa sezione vengono riproposte le indicazioni riprese dal Ptof del liceo in ordine ai criteri di valutazione e alla corrispondenza voti / giudizi.

Tali indicazioni sono poi state rilette, all'interno della DaD, a partire dalla valutazione per competenze in ottica formativa e solo successivamente gli esiti della valutazione formativa sono stati traslati in valutazione sommativa così come indicato nelle linee guida per la valutazione assunte dal Liceo all'inizio della DaD e ribadito dalle note ministeriali sulla valutazione.

Sono state utilizzate al riguardo **rubriche per la valutazione** per competenze sia per le competenze trasversali che per le competenze di area disciplinare. Lo stesso è avvenuto per la valutazione dei percorsi PCTO.

I materiali sono reperibili alla specifica sezione della pagina Dad del sito del Liceo

<http://liceoattiliobertolucci.edu.it/didattica-a-distanza/>

Criteri di valutazione

Corrispondenza voti/giudizi

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di dipartimento (dove esistente). In particolare il dipartimento di Lettere ha definito anche griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Criteri di valutazione - Corrispondenza voti/giudizi

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

Attribuzione credito

Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza; il Consiglio di classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- ⤴ partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- ⤴ presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF

Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- ⤴ all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- ⤴ alle finalità educative della scuola
- ⤴ al loro approfondimento
- ⤴ al loro ampliamento
- ⤴ alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute

- ⤴ Attività culturali e artistiche generali – Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma
- ⤴ Formazione linguistica – Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie; conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria
- ⤴ Formazione informatica – ECDL; competenze informatiche certificate da enti riconosciuti
- ⤴ Attività sportiva – Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI
- ⤴ Attività di volontariato – Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni
- ⤴ Attività lavorative – Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese); inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

5 Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto Erasmus+	Incontro con realtà europee e presentazione della realtà della nostra città. Attività di economia circolare con relativi approfondimenti	Oltre alle attività: scientifiche ed ecologiche, di orientamento e di approfondimento delle tematiche ambientali, in ogni scambio si sono svolti incontri con sindaci e assessori delle città in cui si era ospitati. Anche l'accoglienza a Parma degli studenti degli altri stati coinvolti ha previsto attività con il Comune della città.	Acquisire consapevolezza circa la propria appartenenza all'Unione Europea. Crescita della consapevolezza ambientale ed ecologista; Educazione al riciclo, alla riduzione dei consumi e all'economia circolare; Sviluppo di una riflessione critica sulle scelte delle istituzioni in campo ambientale. Acquisizione di conoscenze relative alle scelte ambientali del Comune di Parma.
Progetto R-esistenza e libertà	Il progetto ha inteso stimolare gli studenti a conoscere le problematiche del presente per sviluppare idee costruttrici in funzione del futuro, a difendere la dignità e la libertà in modo efficace per riflettere sulle forme della cittadinanza e sui valori della democrazia, della pace, dei diritti umani, a	Attività laboratoriali di Storia: cooperative learning, attività di ricerca, produzione di relazioni e di presentazioni. Uscite didattiche. Durata: due anni Soggetti coinvolti: ISREC di Parma	a. Effettuare collegamenti tra le questioni politiche, economiche e religiose del presente e quelle del passato

	<p>riflettere sui valori che hanno animato la lotta di Resistenza e che rimangono alla base della nostra convivenza civile. Si sono attivate strategie di ricerca e di studio per portare gli studenti a sviluppare capacità argomentative, competenze critiche e di costruzione del pensiero.</p>		<p>b. Sviluppare un senso critico del mondo attuale</p>
--	--	--	---

6 Testi di italiano oggetto di studio nel quinto anno da utilizzare per il colloquio

Sono qui inseriti "i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 della OM".

Il programma del Conciliatore

Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

P. Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della Stael

Giacomo Leopardi

dai *Canti*, L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A Silvia, A se stesso, La ginestra

dalle *Operette Morali*, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi, Dialogo di Tristano e di un amico

La Scapigliatura: E, Praga, *Dualismo*

Giovanni Verga

da *Vita dei campi*, Fantasticheria, Libertà, La roba

da *I Malavoglia*, prefazione, capitolo iniziale e conclusione

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

da *Eva*, Prefazione

Giovanni Pascoli

da *Myricae*, Il temporale, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo

da *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

da *Pensieri e discorsi*, E' dentro noi un fanciullino

Gabriele D'Annunzio

da *Alcyone*, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Nella belletta, Il vento scrive, I pastori

da *Il Notturmo*, La prosa "notturna"

Il piacere: brani antologici

Luigi Pirandello

da *L'Umorismo*: brano antologico

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; Di sera, un geranio;

da *Maschere nude*, L'uomo dal fiore in bocca

G. Gozzano, La signorina Felicita (strofe I, III, VI)

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Umberto Saba

dal *Canzoniere*, Città vecchia, Amai, La capra, Ritratto della mia bambina

Giuseppe Ungaretti

da *L'Allegria*, Veglia, I fiumi, Vanità, Soldati, Commiato, Il porto sepolto

da *Il dolore*, Non gridate più

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Forse un mattino andando in un'aria di vetro

da *Le occasioni*, Addii, fischi nel buio, cenni, tosse.

Attilio Bertolucci

Fuochi in novembre, Ricordo di fanciullezza, La rosa bianca

da *Lettera da casa*, At home, Per Ottavio Ricci

7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PROJECT 'BEECOS' – BRINGING UP NEW ECO-SCIENTISTS'

L'esperienza di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PTCO) della classe 5A è stata sviluppata soprattutto attraverso un'attività di impresa simulata denominata BEECOS, avente come impresa madrina l'ARPAE Emilia Romagna (Agenzia regionale prevenzione, ambiente ed energia). Gli studenti hanno creato un'impresa simulata organizzata in diversi uffici (ricerca, statistica, documentazione, tecnico e informatico, stampa, rapporti con enti esterni e marketing) e nel biennio 2017-2019 hanno condotto attività di ricerca su problematiche ambientali, supportati dalle docenti tutor Alice Bellodi e Paola Beneventi.

L'esperienza ha rappresentato, tra l'altro, un'innovativa integrazione tra PTCO e progetti europei. Le attività sono state attuate infatti all'interno di un progetto Erasmus+ di durata biennale centrato sulle tematiche legate all'ecologia ed all'ambiente.

Gli obiettivi del progetto sono stati molteplici e possono essere così riassunti:

- Scambio di buone pratiche nel campo dell'educazione ambientale;
- Crescita della consapevolezza ambientale ed ecologista;
- Educazione al riciclo, alla riduzione dei consumi e all'economia circolare;
- Studio dell'efficienza energetica e dell'impatto ambientale delle scuole partecipanti e ricerca di soluzioni per il miglioramento;
- Implementazione e aggiornamento delle metodologie di apprendimento dell'area scientifica (matematica, fisica, scienze), soprattutto nell'area laboratoriale e di sperimentazione diretta;
- Approfondimento del micro-linguaggio specifico delle scienze;
- Miglioramento delle competenze linguistiche in lingua inglese;
- Perfezionamento delle competenze informatiche;
- Apertura verso nuovi orizzonti professionali legati alle politiche ambientali.

Tutti gli studenti della 5A hanno svolto attività laboratoriali e partecipato a conferenze e visite ad aziende, enti ed istituzioni coinvolti in significativi progetti ambientali. Gli stessi studenti sono stati promotori di attività incentrate sul riciclo e l'economia circolare e sono stati coinvolti in attività di disseminazione del progetto stesso a scuola e sul territorio.

Gli studenti hanno inoltre condiviso le attività con gli alunni delle scuole europee partner nel progetto Erasmus+, utilizzando anche la piattaforma eTwinning, e partecipando alle mobilità all'estero previste dal progetto stesso. Sono stati organizzati, tre outbond in Francia, Grecia e Bulgaria e un incoming a Parma (Francia gennaio febbraio 2018; Grecia maggio 2018; Bulgaria ottobre 2018 e Parma marzo 2019)

La scuola spagnola, coordinatrice del progetto, ha invece organizzato i Transnational Meeting per gli insegnanti.

Per l'effettuazione del progetto sono state utilizzate diverse modalità di lavoro:

- Ricerca e raccolta dati;
- Visite guidate e partecipazione a workshop e conferenze;
- Uso del metodo sperimentale e laboratoriale;
- Uso comunicativo della lingua inglese;
- Uso delle tecnologie digitali;
- Cooperative learning.

Il progetto ha portato all'elaborazione di diversi prodotti finali, tra i quali:

- Certificazione di efficienza energetica delle diverse scuole coinvolte (Energy Passport) quale esito della raccolta e della rielaborazione dei dati sul consumo energetico di ogni scuola;
- Calcolo dell'impatto ambientale (Footprint) delle diverse scuole coinvolte e ricerca di soluzioni per il miglioramento della situazione esistente;
- Apertura e gestione di un website ([www. https://beecoserasmus.wordpress.com/](http://www.https://beecoserasmus.wordpress.com/)), di un account Facebook (Beecos) e Instagram per la condivisione e disseminazione di materiali ed esperienze;
- Utilizzo della piattaforma eTwinning;
- Produzione di diari di bordo, report, video e Power Point delle attività svolte.

Infine, è stata data molta importanza alla disseminazione delle attività e della documentazione prodotta. Ciò è avvenuto anche con la partecipazione ad eventi pubblici quali:

- Corso di formazione dell'Università di Parma 'Cambiamenti' durante la sessione 'Cambiare stili di vita' (21 febbraio 2019) - Presentazione del progetto, da parte delle docenti tutor;
- 'Destinazione Europa: pratiche di educazione globale' - Conferenza organizzata dal Liceo Bertolucci per la Festa dell'Europa presso l'UPI di Parma (9 maggio 2019) - Presentazione del progetto, da parte delle docenti tutor;
- Festival della Sostenibilità (24 maggio 2019) – Partecipazione di studenti e docente tutor con uno stand e totem di presentazione in Piazza Duomo, oltre ad attività ed alla conferenza organizzati dall'Università di Parma;
- Concorso 'Storie di Alternanza' presso la Camera di Commercio di Parma – Gli studenti hanno vinto il primo premio nella sessione licei con un video sulla loro attività di alternanza legata al progetto Erasmus+ Beecos – Link al video e alla giornata di premiazione (10 maggio 2019): <https://drive.google.com/file/d/1vSDfquYPRlzbkvDqiqBVLqzucU7mWe4J/view?usp=sharing>

Gli studenti hanno inoltre prodotto numerosi articoli e post per il Magazine e le pagine Facebook e Instagram della scuola. Come pure sono stati pubblicati articoli sul progetto in varie testate online. Di seguito alcuni link:

- Emilia Romagna Region - webnews article of the meeting in Parma 4/8 February 2019

<http://www.regione.emilia-romagna.it/infeas/notizie/2019/febbraio-2019/parma-12019educazione-ambientale-in-formato-ue>

- Municipality of Parma – webnews article about the European Week of Waste Reduction (23-27 November 2017)

<http://www.comune.parma.it/notizie/Settimana-Europea-Riduzione-Rifiuti-al-Bertolucci.aspx>

- Municipality of Parma - webnews article of the meeting on 7th February 2019

<http://www.comune.parma.it/notizie/Studenti-Erasmus-accolti-in-municipio.aspx>

- 'Repubblica' - web newspaper article of the contest at the Chamber of Commerce

https://parma.repubblica.it/cronaca/2018/05/22/news/storie_di_alternanza_premiate_a_parma_le_classi_vincitrici-197045833/?refresh_ce

Ma soprattutto gli studenti hanno realizzato e gestito il sito web del progetto, che raccoglie molte delle attività realizzate: <https://beecoserasmus.wordpress.com/>

8 Moduli DNL con metodologia CLIL

Gli alunni avrebbero dovuto svolgere moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali in ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno.

Nessun docente della classe è risultato essere in possesso di tali competenze pertanto:

- vista la situazione particolare in cui gli studenti hanno iniziato l'ultimo anno
- visto il percorso ERASMUS+ svolto dalla classe nel secondo biennio nel quale sono stati affrontati in lingua inglese sia nella parte scritta che parlata argomenti di ecologia e cittadinanza,
- visto il percorso di DaD dell'ultimo periodo

il C. di C. non ha svolto nel corso della classe quinta percorsi di CLIL con insegnanti esterni alla classe stessa.

9 Schede disciplinari

- 9.1 Disegno e Storia dell'arte
- 9.2 Lingua e letteratura italiana
- 9.3 Lingua e letteratura latina
- 9.4 Filosofia
- 9.5 Storia
- 9.6 Matematica
- 9.7 Fisica
- 9.8 Scienze naturali, chimica
- 9.9 Lingua e letteratura inglese
- 9.10 Scienze motorie
- 9.11 Religione cattolica

9.1 Disegno e storia dell'arte

Docente: Bruno Pistorio; ore svolte: 60

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole.		X	
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Settecento: Il Neoclassicismo	10
L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Posti-Impressionismo	30
L'Ottocento/Novecento: Modernismo	10
Il Novecento: le Avanguardie	10

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
5	lezione interattiva
2	lezione svolta dagli alunni
2	apprendimento per scoperta guidata
1	laboratorio
1	<i>cooperative learning</i>
1	lezione frontale

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- ✧ Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta
- ✧ Produzioni scritte a carattere interdisciplinare

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

6. Libri di testo e sussidi didattici

- ✧ Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte* Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli
- ✧ Valerio Valeri, *Corso di Disegno*, volume unico, Ed. La Nuova Italia

9.2 Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Lucetta Dodi

ORE SVOLTE: 54 (in presenza)

1. obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Scoprire la centralità della letteratura italiana nel più vasto panorama delle letterature straniere.		X	
Evidenziare la funzione civile e civilizzatrice della letteratura	X		
Conservare la memoria del nostro passato letterario	X		

2. macroargomenti

L'Ottocento: da Leopardi a Verga
Il Novecento: da D'Annunzio a Bertolucci* (D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo*, Ungaretti*, Montale*, Saba*)
Divina Commedia: Paradiso

Per la scansione analitica dei contenuti e gli obiettivi declinati in termini di conoscenze e competenze si rinvia, rispettivamente, ai programmi dettagliati e alla programmazione annuale delle singole discipline.

3. metodi

(indicato a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
2	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (2 ore settimanali di videolezione via Google Meet) e asincrona (2 ore di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet. Gli argomenti e le tipologie di verifiche svolti con la DAD sono stati asteriscati.

4. tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: sono state proposte con scadenza mensile queste tipologie:

- 1) Analisi testuale

- 2) Testo argomentativo (tipologia C)*
- 3) Testo argomentativo-espositivo (tipologia B)

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

5. valutazione prove scritte

Vedi griglia allegata per le prove in presenza. Per le prove scritte effettuate durante le attività DAD si sono utilizzati i seguenti criteri: 1. Pertinenza rispetto alle richieste della traccia anche in riferimento alle caratteristiche della tipologia testuale e coesione del testo; 2. Capacità espositiva (morfosintassi, lessico, punteggiatura, registro stilistico; 3. Qualità del contenuto (completezza, approfondimento, rielaborazione, originalità)

6. libro di testo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le parole le cose*, Palumbo, volumi 3a e 3b.

9.3 Lingua e letteratura latina

DOCENTE: Lucetta Dodi

ORE SVOLTE: 59 (in presenza)

1. obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analizzare le forme caratteristiche della produzione letteraria romana		X	
Mettere in evidenza i contenuti culturali che i testi latini sono in grado di trasmettere	X		
Cogliere il nesso tra passato e presente	X		

2. macroargomenti

La letteratura del primo secolo dell'impero (Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale*, Giovenale*, Tacito*)
L'apogeo dell'impero (Apuleio*)

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati.

3. metodi

(indicato a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni

3	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (1 ora settimanale di videolezione via Google Meet) e asincrona (1 ora di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet. Gli argomenti e le verifiche svolte con la DAD sono stati asteriscati.

4. tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: Trattazione sintetica*

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

5. valutazione prove scritte

Sono stati considerati, sia per le verifiche svolte in presenza sia per quelle svolte in modalità DAD, i seguenti criteri: 1. Pertinenza e capacità di sintesi; 2. Correttezza espositiva; 3. Completezza e approfondimento dei concetti espressi

6. libro di testo

Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia, volume 3

Agli obiettivi sopra indicati, in considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Lettere:

conoscenza delle strategie di apprendimento: mostra perseveranza e fiducia, è consapevole delle proprie difficoltà e sa valutare il proprio percorso di apprendimento;

organizzazione delle informazioni: sa reperire ed organizzare le informazioni acquisite anche superando gli ambiti disciplinari, sa individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni;

gestione del tempo: sa rispettare i tempi stabiliti utilizzando al meglio il tempo a disposizione, sa pianificare e organizzare in modo produttivo i propri impegni scolastici;

interazione con il docente e con il gruppo classe: sa partecipare portando il proprio contributo in modo ordinato, svolge le attività concordate, è disponibile al confronto, a chiedere e ad offrire aiuto.

9.4 Filosofia

Docente: Teresa Paciariello; ore svolte: 73

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Favorire la maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro ritrovarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicando una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società	X		
Acquisire la capacità di organizzazione autonoma nella ricerca e nella documentazione	X		
Riflettere autonomamente e rielaborare personalmente i temi del dibattito culturale contemporaneo	X		
Sviluppare attitudini critiche	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Romanticismo e l'Idealismo	2
Fichte	5
Hegel	12
La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx	10
Schopenhauer	4
Kierkegaard	8
Il Positivismo: Comte, Spencer	5
Nietzsche	5
Freud	5
Weber	3

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Laboratorio
3	lezione interattiva

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Nell'ambito del percorso storico è stato sviluppato il progetto di R-esistenza e libertà ed Europa=noi.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- ⤴ Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta, con limite di righe)
- ⤴ Interrogazioni orali individuali

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Sono state valutate positivamente le prove in cui l'alunno ha espresso in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a tematizzare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si sono tenuti in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- Proprietà lessicale;
- Correttezza e logicità dell'esposizione;
- Possesso delle nozioni fondamentali;
- Capacità d'inquadrare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- Capacità di giustificare le proprie affermazioni.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Area.

– Libri di testo e sussidi didattici

- 1) E. Ruffaldi – U. Nicola, La formazione filosofica, vol. 3, Loescher editore.
- 2) Materiale fornito dall'insegnante su classroom.

9.5 Storia

Docente: Teresa Paciariello; ore svolte: 65

Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	Tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
comprendere la complessità storica	X		
essere consapevoli della cultura storica	X		
sviluppare una consapevolezza critica	X		
riflettere autonomamente e rielaborare personalmente i temi del dibattito culturale contemporaneo	X		

Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
La seconda rivoluzione industriale: caratteristiche e conseguenze.	Da settembre a metà ottobre
La Prima e la Seconda Internazionale. Nascita dei Partiti socialisti in Europa.	Metà ottobre
La chiesa e la questione sociale di fine Ottocento.	Fine ottobre
Gli Stati Uniti verso l'imperialismo dei primi del Novecento. Il Giappone dalla metà della seconda metà dell'Ottocento.	Fine ottobre
La Germania di Bismarck dal 1870: politica interna ed estera	Novembre
Inghilterra: la politica di Gladstone e Disraeli. La questione Irlandese.	
L'età giolittiana	Da dicembre a metà febbraio
La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa	
L'età dei totalitarismi	da metà febbraio a metà aprile
La seconda guerra mondiale	da metà aprile a maggio
La guerra fredda	

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

Metodi

utilizzo*	
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali

4	lezione svolta dagli alunni
5	lezione interattiva
2	lezione frontale
5	<i>cooperative learning</i>

* 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Nell'ambito del percorso storico è stato sviluppato il progetto di R-esistenza e libertà ed Europa=noi.

Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifica orale e verifica scritta.

Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Sono state valutate positivamente le prove in cui l'alunno ha espresso in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a tematizzare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si sono tenuti in considerazione, in particolare, questi aspetti:

1. Proprietà lessicale;
2. Correttezza e logicità dell'esposizione;
3. Possesso delle nozioni fondamentali;
4. Capacità d'inquadrare gli eventi nello spazio e nel tempo;
5. Capacità di giustificare le proprie affermazioni.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Area.

Libri di testo e sussidi didattici

- 1) A. Desideri – G. Codovini, Storia e Storiografia, vol. 3, casa editrice D'anna.
- 2) Materiale fornito dall'insegnante su classroom.

9.6 Matematica

Docente: Beneventi Paola

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisire capacità logiche-deduttive	X		
Acquisire attitudine al rigore scientifico		X	
Acquisire piena consapevolezza dell'esigenza del metodo razionale		X	
Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche		X	
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		X	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			X
Acquisire controllo critico dei procedimenti e dei risultati			x
Sviluppare la capacità di affrontare un problema con tecniche diverse			X
Eseguire dimostrazioni e operare con il simbolismo matematico	x		
Impostare, capire, risolvere problemi avvalendosi di modelli matematici		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti
Funzioni e Successioni
Limiti
Funzioni continue e discontinuità
Derivate
Teoremi sulle funzioni derivabili
Problemi di massimo-minimo
Studio di una funzione
Integrali indefiniti
Integrali definiti e calcolo di aree e volumi, integrali impropri

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere cap.7 e 8

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (in modalità on line in periodo DAD)

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate e interrogazioni brevi

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza della comunicazione scritta

Correttezza dell'esecuzione

Pertinenza

Conoscenza

Applicazione dei procedimenti

Originalità della risoluzione

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinari

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

Libro di testo in adozione

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi, Matematica.blu 2.0 vol.5, Ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni.

9.7 Fisica**Docente: Beneventi Paola****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche	x		
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		x	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			x
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati			x
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali	x		
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti
Fenomeni magnetici fondamentali
.
Induzione elettromagnetica e circuiti in CA Acceleratori di particelle e visita al Sincrotrone di Trieste
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
Teoria della relatività ristretta e generale
Crisi della fisica classica e modelli atomici

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Laboratorio (esperienze sulla polarizzazione)
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e visite ad enti di ricerca quali ESA)
2	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere cap.7 e 8.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi,

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate e interrogazioni brevi

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza dell'esposizione scritta

Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Applicazione dei procedimenti

Rigore logico ed espositivo

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

Libro di testo in adozione

La fisica di Cutnel e Johnson Vol 3, Cutnel e Johnson ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni.

9.8 Scienze naturali, chimica

Docente: LUCIA DE SANTIS

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.	x		
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	x		
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		x	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.	x		
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.	x		

2. Contenuti (macroargomenti)*

Contenuti
Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.
Struttura chimica di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Le tappe fondamentali del metabolismo cellulare.
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni. Implicazioni etiche. La genetica virale e batterica.
Elementi di Scienze della Terra: l'interno della Terra e la tettonica delle placche.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
4	Lezione frontale
1	Laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi
- Esposizioni orali
- Trattazioni sintetiche in forma scritta (essenzialmente durante il periodo della DAD)

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza della risposta
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato

6. Libri di testo e sussidi didattici

Chimica organica, biochimica e biotecnologie Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli
ST PLUS, Scienze della Terra Pignocchino Feyles, Ed. SEI

9.9 Lingua e letteratura inglese

Docente: Alice Bellodi

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di diverse tipologie e genere.		X	
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere.		X	
Conoscere gli elementi principali della letteratura inglese dalla Victorian Age all'età contemporanea.	X		
Utilizzare le nuove tecnologie per la DAD, fare ricerche, approfondimenti, esprimersi creativamente e comunicare.	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

Contenuti	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Dalla Victorian Age ai Contemporary Times: movimenti letterari, background storico-sociale e artistico. Introduzione ad autori e testi. Lettura ed analisi di testi originali.	X		

The Victorian Age.	X		
Literature in the Victorian Age: The Victorian novel; Poetry.	X		
The Age of Modernism.	X		
Literature in the Modern Age: Modernism and the novel; Poetry in the Modern Age.	X		
Contemporary Times: Contemporary drama	X		
Reading comprehensions for the Invalsi test	X		
Listening comprehensions for the Invalsi test		X	

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

Utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
3	Apprendimento per scoperta guidata
2	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (online in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

- Verifiche scritte con domande aperte di letteratura;
- Comprensione di testi di varia tipologia (reading comprehension) in preparazione alle prove Invalsi.

VERIFICHE ORALI

- Interrogazioni-colloqui articolati di letteratura su autori, testi, background storico, sociale, artistico e collegamenti con l'attualità;
- Interrogazioni brevi con lettura, analisi e commento di testi letterari di vario genere;
- Comprensione di testi di varia tipologia (listening comprehension) in preparazione alle prove Invalsi e relativa attività di speaking.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

Conoscenza degli argomenti
Completezza dell'elaborato
Coerenza e coesione
Correttezza grammaticale ed ortografica
Uso del vocabolario specifico
Uso dei connettori

VERIFICHE ORALI

Conoscenza degli argomenti
Completezza della risposta
Pertinenza
Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
Chiarezza della comunicazione e fluency
Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Libro di testo in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer, Culture & Literature 3, Lingue Zanichelli Ed.
J.D.Ursoleo, K. Gralton, Complete Invalsi 2.0, Helbling Ed.

Altri sussidi utilizzati

Schede fornite dall'insegnante, video letture o video clip dei testi analizzati, video lezioni.

9.10 Scienze motorie

Docente: Maurizio Piromallo **ore svolte:**70

- **Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da	
	tutti quasi	o la maggioranza
Potenziamento fisiologico		X
Rielaborazione degli schemi motori	X	
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico	X	
Conoscenza e pratica delle attività sportive		X
Consolidamento dell'autostima	X	
Programmazione ideo-motoria		X

- **Contenuti (macroargomenti)***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Esercizi a corpo libero	28
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi	2
Percorsi misti, attività in stazione e in circuito	2
Giochi di movimento, presportivi, di squadra	16
Preatletici generali e specifici di alcune specialità dell' atletica leggera	6

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

- **Metodi**

utilizzo*	
1	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
4	Lezione svolta dagli alunni
1	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
5	Laboratorio (palestra)
4	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

- **Tipologia delle prove di verifica effettuate**

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendone prendere coscienza del tipo di errore.

La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, l'impegno, comportamento e socializzazione.

Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive utilizzando una "scala di rapporti"

I numeri **5-6-7-8-9-10** servono a collocare l'allievo in una scala di conoscenze acquisite e descrivono la posizione in cui esso si colloca.

5 = obiettivo non raggiunto

6 = obiettivo raggiunto solo in parte o in modo inadeguato

7 = obiettivo sostanzialmente raggiunto

8 = obiettivo raggiunto in modo soddisfacente

9 = obiettivo pienamente raggiunto

10 = obiettivo pienamente raggiunto, si impegna e partecipa costantemente alle lezioni mostrando interesse e collaborazione

• **Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- Comunicazione con i coetanei e con gli insegnanti
- Partecipazione alla vita scolastica
- Consapevolezza degli impegni scolastici
- Ascolto e comprensione
- Osservazioni
- Coordinazione motoria

9.11 Religione cattolica

Docente: Giovanna Azzoni

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità (bioetica, questione ecologica, sviluppo sostenibile)		X	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		X	

2.

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Etica della vita		X	
Etica della responsabilità		X	

3.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva
1	Lezione frontale
1	Laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità di riflessione e d'osservazione negli interventi, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Libro di testo in adozione

S. Bocchini, *Incontro all'altro*, EDB

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante

10 ALLEGATI

Allegato A

Programmi per disciplina dei singoli docenti sono allegati in formato cartaceo.

1. Disegno Storia dell'arte
2. Lingua e letteratura italiana
3. Lingua e letteratura latina
4. Filosofia
5. Storia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze
9. Lingua e letteratura inglese
10. Scienze motorie
11. Religione cattolica

11 Sezione riservata

Documenti riferiti a studente/i diversamente abili

