



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2019-2020

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**5B**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998  
e art. 9 della Ordinanza Ministeriale n.10 del 16.05.2020)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 9 OM 10 del 16.05.2020)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

(...)

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	<b>pag. 5</b>
2.1	Elenco degli studenti	pag. 5
2.2	Presentazione della classe	pag. 5
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
<b>3.</b>	<b>L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza – Dad</b>	<b>pag. 11</b>
<b>4.</b>	<b>La valutazione nella DaD</b>	<b>pag. 14</b>
<b>5.</b>	<b>Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>pag. 14</b>
<b>6.</b>	<b>Testi di italiano ... da utilizzare per il colloquio</b>	<b>pag. 14</b>
<b>7.</b>	<b>Percorso PCTO</b>	<b>pag. 14</b>
<b>8.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>pag 16</b>
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	<b>pag. 22</b>
8.1	Disegno e Storia dell'arte	pag. 32
8.2	Lingua e letteratura italiana	pag. 32
8.3	Lingua e letteratura latina	pag. 32
8.4	Filosofia	pag. 32
8.5	Storia	pag. 32
8.6	Matematica	pag. 32
8.7	Fisica	pag. 32
8.8	Scienze naturali, chimica	pag. 32
8.9	Lingua e letteratura inglese	pag. 38
8.10	Scienze motorie	pag. 41
8.11	Religione cattolica	pag. 44
<b>9.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag.</b>
	Programmi effettivamente svolti	pag.
<b>10.</b>	<b>Sezione riservata – (documenti riferiti a studente/i diversamente abili)</b>	<b>pag.</b>
<b>11.</b>	<b>FIRME</b>	<b>pag.</b>

## 1 Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Egle Scimò	Scienze Motorie	TI	2
Giovanna Azzoni	IRC	TD	1
Mara Fornari	Filosofia	TI	3
Mara Fornari	Storia	TI	3
Emilia Liviotti	Matematica	TI	3
Emilia Liviotti	Fisica	TI	3
Monica Brunelli	Scienze e chimica	TI	2
Damiano Camarda	Inglese	TI	3
Silvia Cacciani	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Massimo Carloni	Lingua e Letteratura Latina	TI	3
Bruno Pistorio	Storia dell'arte	TI	2

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Silvia Cacciani  
Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

## 2 Presentazione della classe

### 2.1 Elenco degli studenti

Annibali	Erica
Bizzi	Gloria
Cantadori	Alessandro
Codilupi	Lorenzo
Dall'Aglio	Gabriele
Danci	Richard-Roger
Devincenzi	Laura
Giani	Lisa
Hossayini	Iman
Jendoubi	Mohamed Amine
Mercolini	Irene
Morandi	Enrico
Moruzzi	Valentina
Ricci	Gabriele
Salsi	Marta
Sana	Abdoul Razak Samir
Servidio	Sofia
Spadoni	Alessia
Zannoni	Marco
Zeko	Stefica

## 2.2 Presentazione della classe

Il gruppo classe VB è il risultato di un cammino scolastico impegnativo: la classe, ridotta drasticamente rispetto al biennio, presenta un leggero squilibrio a livello di impegno, profitto e comportamento, a fronte di diverse eccellenze. Le difficoltà hanno riguardato, soprattutto per un piccolo gruppo, il conseguimento degli obiettivi formativi in relazione ad alcune materie, in particolare quelle scientifiche ed all'impegno domestico. C'è stato il turn-over di insegnanti di materie quali: inglese, matematica, fisica, latino e scienze motorie.

## 2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			di cui trasferiti	nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		
Terza	23			1	Latino
Quarta	22	2			Inglese e Scienze Motorie
Quinta	20				Matematica Fisica e Latino

## I rapporti con le famiglie

Per quanto riguarda il **percorso di PCTO** tutti gli studenti hanno dimostrato interesse, impegno e partecipazione in tutte le numerose attività proposte di PCTO rivelando spesso versatili doti di adattamento all'ambiente ed alle differenti situazioni in cui si trovavano coinvolti. Le attività proposte riguardavano nell'anno scolastico 2017/18 la creazione delle Cooperativa Event Up finalizzata a realizzare l'evento del ballo di fine anno di tutto il liceo Bertolucci. Tutti gli alunni hanno superato il corso sulla sicurezza ottenendo l'attestato. Inoltre nello stesso anno gli alunni hanno realizzato il progetto "Bank me up" in collaborazione con l'Università Luiss. Alcuni di loro inoltre hanno aggiunto esperienze orientative presso alcune facoltà e formative presso aziende locali secondo le varie inclinazioni espresse.

## Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico- educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono stati perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

## Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

**Competenze comunicative**

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

**Competenze cognitive**

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Più che discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari
- Adeguato incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

**Procedurali o metodologiche**

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

**Critiche**

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

## 2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	Titolo	Descrizione
<b>2017/18</b> <b>2018/19</b> (classe 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> )	DIGITAL IDENTITY	La classe ha partecipato in terza al secondo anno del progetto internazionale "Digital Identity" col Lycée Livet di Nantes. Tale progetto - organizzato in collaborazione tra la Regione Emilia Romagna e l'Académie des Pays de la Loire - verteva sulla implementazione delle competenze di cittadinanza e digitali ed ha previsto attività laboratoriali in presenza e a distanza, svoltesi sia a Nantes che a Parma con uno scambio tra studenti.
	"LA SPAGNA DEL SIGLO DE ORO TRA ARTE E LETTERATURA"	Gita a Madrid dal 18 al 23 marzo 2019
a.s.	Titolo	Descrizione
<b>2019/20</b> (classe 5 <sup>^</sup> )	"ALLE RADICI DEL MALE"	Gita a Berlino dal 18 al 23 novembre 2019.

### 3 L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza - DAD

Dal 24 febbraio 2020 la scuola ha funzionato in modalità a distanza in ottemperanza al decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6 - Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e seguenti.

L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica che si fonda sulla sperimentazione della competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le potenzialità della rete.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente del proprio processo di apprendimento.

#### Modalità

Nella modalità di didattica a distanza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone (50% dell'orario settimanale), Google Meet e Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte dalla rete, Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe, registro di classe

nello specifico

- Google Hangouts (Meet): tool di Google per le video lezioni al gruppo classe o a gruppi di alunni e per sostenere colloqui con singoli alunni per valutare le competenze apprese.
- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli o altre piattaforme analoghe: utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.
- Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con:

- Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.
- Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.
- Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale in video lezione o tramite Classroom.
- Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.
- Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet

## 4 LA VALUTAZIONE NELLA DAD

In questa sezione vengono riproposte le indicazioni riprese dal Ptof del liceo in ordine ai criteri di valutazione e alla corrispondenza voti / giudizi.

Tali indicazioni sono poi state rilette, all'interno della DaD, a partire dalla valutazione per competenze in ottica formativa e solo successivamente gli esiti della valutazione formativa sono stati traslati in valutazione sommativa così come indicato nelle linee guida per la valutazione assunte dal Liceo all'inizio della DaD e ribadito dalle note ministeriali sulla valutazione.

Sono state utilizzate al riguardo **rubriche per la valutazione** per competenze sia per le competenze trasversali che per le competenze di area disciplinare. Lo stesso è avvenuto per la valutazione dei percorsi PCTO.

I materiali sono reperibili alla specifica sezione della pagina Dad del sito del Liceo <http://liceoattiliobertolucci.edu.it/didattica-a-distanza/>

### Criteri di valutazione

#### Corrispondenza voti/giudizi

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di dipartimento (dove esistente). In particolare il dipartimento di Lettere ha definito anche griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione

- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

#### Criteri di valutazione - Corrispondenza voti/giudizi

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.

5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### Attribuzione credito

Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza; il Consiglio di classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- ✦ partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- ✦ presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF

### Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- ✦ all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- ✦ alle finalità educative della scuola
- ✦ al loro approfondimento
- ✦ al loro ampliamento
- ✦ alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute

- ✦ Attività culturali e artistiche generali – Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case

Editori regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

- ✦ Formazione linguistica – Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie; conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria
- ✦ Formazione informatica – ECDL; competenze informatiche certificate da enti riconosciuti
- ✦ Attività sportiva – Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI
- ✦ Attività di volontariato – Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni
- ✦ Attività lavorative – Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese); inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L

## Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Filosofia e Storia, prof.ssa Mara Fornari, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
The UE - history and institutions	English	History DAD	4	Conoscenze storiche sull'UE e le sue istituzioni, competenze linguistiche relative alla terminologia specifica legata alle istituzioni europee, al loro ruolo ed evoluzioni. Competenze di analisi di testo in inglese, discussione di gruppo ed espressione orale delle proprie posizioni. Approfondimento nel seminario on line coordinato da Efsa e Parlamento Europeo.

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE E ACQUISITE
<b>Esercizi di Pace</b>	L'Istituto ha aderito alla Rete delle Scuole per la pace e l'accoglienza di Parma nonché alle attività	Classe terza (a.s. 2017/18):	Acquisizione di una maggiore consapevolezza sul concetto di pace e

<p><b>triennio</b></p>	<p>del Coordinamento nazionale enti locali e scuole di pace. Ogni anno scolastico sono state organizzate diverse attività a partire dai progetti proposti dai coordinamenti.</p>	<p>Il gruppo classe ha partecipato al progetto “Diritti e Responsabilità” lavorando sulla tematica dei “diritti negati” a partire dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. In particolare, si è occupato dell’art.19 relativo alla libertà d’espressione e lo ha esaminato nelle sue varie declinazioni.</p> <p>All’interno del percorso sono stati realizzati incontri seminariali con la prof.ssa Colella (ambito giuridico) e con l’Agenzia DIRE (tematica bullismo).</p> <p>La classe è stata poi divisa in gruppi, ogni gruppo ha approfondito diverse prospettive relative ai diritti negati (dal colonialismo alla globalizzazione al cyber bullismo). Infine hanno svolto un percorso di <i>peer education</i> nelle classi prime del liceo in cui hanno presentato la Dichiarazione dei Diritti Umani e la problematica dei Diritti negati agli studenti più giovani.</p> <p>La classe ha partecipato all’evento organizzato dalle Rete Scuole per la pace di Parma che ha previsto la visione del film di Ai Weiwei “Human flow” e relativo dibattito con CIAC ed altre associazioni del territorio.</p> <p>In collaborazione col Coordinamento Nazionale Enti Locali e Scuole di Pace, gli studenti hanno collaborato alla realizzazione di uno spot per la Marcia Perugia Assisi che si</p>	<p>diritti;</p> <p>Sviluppo della propria riflessione critica legata al tema dell’identità e del complesso rapporto noi/loro;</p> <p>Acquisizione di competenze legate alla riflessione sulla complessità degli scenari globali contemporanei;</p> <p>Capacità di problematizzare la tematica dei diritti umani e di attualizzarla;</p> <p>Capacità di comunicare in modo efficace e creativo.</p>
------------------------	--	--	--

		<p>sarebbe svolta in autunno.</p> <p><u>Classe quarta (a.s. 2018/19):</u></p> <p>La classe ha partecipato alle attività per il settantesimo anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani. Il 10 dicembre 2018 hanno organizzato una assemblea di istituto con attività di <i>peer education</i> sulle classi del triennio relativa alla spiegazione della Dichiarazione dei Diritti Umani, esaminandola anche dal punto di vista dei "diritti negati" in collaborazione con altre classi dell'istituto. Hanno organizzato le attività da proporre (in modalità attiva) e l'effettiva realizzazione delle stesse.</p> <p>Tutti hanno partecipato alla marcia organizzata lo stesso giorno a Parma ed hanno collaborato alla elaborazione di un video presentato per il concorso indetto dall'Associazione Culturale e ONG PRO.DO.C.S. Alcuni si sono particolarmente distinti nell'elaborazione di tale video che ha ottenuto dalla giuria una menzione d'onore.</p> <p>Alcuni studenti hanno collaborato nell'organizzazione di un'assemblea d'istituto presentando alle classi terze il film "Human flow" ed organizzando un dibattito con una referente di CIAC Onlus sulla tematica</p>	
--	--	--	--

		<p>dell’Immigrazione.</p> <p>Il materiale prodotto nelle attività svolte durante la classe quarta è stato inserito nella campagna “Free to Speak Safe to Learn” del Consiglio d’Europa.</p> <p>Quasi tutta la classe ha partecipato alla Marcia Perugia-Assisi dell’ottobre 2018.</p> <p>Una studentessa ha partecipato anche al Meeting che ha preceduto la marcia lavorando per una settimana con gli organizzatori nella fattiva realizzazione dell’evento.</p> <p>Le attività svolte nella classe quarta sono state inserite nel secondo anno del Progetto “Diritti e Responsabilità”.</p> <p><b><u>Classe quinta (a.s. 2019/20)</u></b></p> <p>La classe ha aderito al Programma “Io ho Cura” che prosegue il percorso di “Diritti e Responsabilità”. In quest’ambito hanno organizzato un evento per la celebrazione della caduta del Muro di Berlino (9 novembre 2019) esaminando la storia, attualizzandola, acquisendo pareri da coetanei di altre nazionalità ed infine organizzando una performance che ha coinvolto l’intero istituto.</p>	
--	--	--	--

		All'interno dello stesso progetto, alcuni studenti hanno partecipato all'intervista al Sindaco di Parma relativa alla questione dei Diritti Umani a Parma rielaborando tale tematica in chiave globale.	
<b>Progetto contro il Cyberbullismo</b>  <b>a.s. 2018/19</b>	Il Liceo Bertolucci ogni anno attua un percorso contro il bullismo e il cyber bullismo nelle classi prime.	Alcuni studenti della classe hanno effettuato un'attività di <i>peer education</i> sul cyber bullismo nelle classi prime e si sono distinti per l'impegno e per la gestione psicologicamente adeguata di tematiche molto delicate. Il percorso è stato svolto in collaborazione con la referente del progetto prof. Silvia Fontana e lo psicologo della scuola Dott. Zucchi.	Capacità di comunicare in modo efficace.  Capacità di relazionarsi tra pari e stabilire connessioni.
<b>Progetto Legalità e Responsabilità con l'Università LUISS di Roma</b>  <b>(a.s. 2018/19)</b>	Il Liceo Bertolucci ha aderito al Progetto Legalità e Responsabilità della LUISS di Roma il cui obiettivo è rendere consapevoli gli studenti di cosa si intende per legalità e responsabilità in connessione con la Costituzione e la realtà odierna.	La classe ha partecipato al progetto seguendo tre incontri seminariali organizzati da <i>students ambassador</i> della Luiss sulle tematiche in questione.  E' stato prodotto un video come output del progetto dal titolo "Responsabilità svelata". Con questo video la classe ha partecipato al concorso collegato al progetto ed alla cerimonia di premiazione tenutasi a Roma alla presenza delle massime cariche dello Stato.  Uno studente della classe è stato premiato ed ha potuto svolgere un percorso di formazione estivo alla Luiss di Milano.	Conoscenze relative alla tematiche della legalità e responsabilità.  Capacità di aggiornare i contenuti e di renderli presenti.  Capacità di rielaborazione e comunicazione.  Collaborazione tra pari.  Creatività e competenze affini.
<b>Olimpiadi di Filosofia</b>	Il progetto prevede la partecipazione di studenti del triennio – previa fase	Alcuni studenti della classe hanno partecipato – durante il triennio - alla selezione d'istituto delle	Sviluppare una consapevolezza relativa all'aggiornamento della

<p><b>triennio</b></p>	<p>di selezione d'istituto – alla fase regionale delle Olimpiadi di Filosofia patrocinate dal Miur ed appartenenti al percorso di valorizzazione delle eccellenze.</p>	<p>Olimpiadi di Filosofia. Tra i partecipanti, in entrambi gli anni, diversi hanno potuto accedere alla fase regionale.</p>	<p>filosofia;</p> <p>Approfondire i concetti filosofici appresi durante il percorso scolastico;</p> <p>Essere in grado di strutturare un saggio filosofico argomentato;</p> <p>Sviluppo delle capacità argomentative;</p> <p>Potenziamento del proprio pensiero critico;</p> <p>Acquisizione ed utilizzo del lessico filosofico in contesti extrascolastici.</p>
<p><b>Conferenza sulla pena di morte - “Non c’è giustizia senza vita”</b></p> <p><b>a.s. 2018/19</b></p>	<p>Iniziativa della Comunità di Sant'Egidio, in intesa col Miur, sulla pena di morte proposta alle scuole superiori di Parma. Attraverso la testimonianza di un attivista statunitense - Herman Lindsey - che ha vissuto la dura realtà del braccio della morte ed è stato infine riconosciuto innocente e liberato si è inteso promuovere una sempre maggiore diffusione del valore della solidarietà sociale a scuola.</p>	<p>Partecipazione di tutto il gruppo classe all’incontro sulla questione della pena di morte e la testimonianza di Lindsey.</p>	<p>Sviluppo di una riflessione critica sulla questione della pena di morte.</p> <p>Sviluppo di una riflessione etica sul dibattito relativo alla pena di morte in relazione alla tematica dei diritti umani.</p>

<p><b>Seminario sull'Unione Europea</b></p> <p>a.s. 2019/20</p>	<p>La classe ha partecipato al seminario organizzato da Efsa e Parlamento europeo relativo al funzionamento delle istituzioni europee.</p> <p>Lo svolgimento è stato in DAD.</p>	<p>Partecipazione di tutto il gruppo classe all'incontro formativo di due ore che è consistito nella lezione da parte di una parlamentare europea ed è proseguito con un dibattito attivo su alcune questioni poste dagli studenti.</p>	<p>Acquisire consapevolezza circa la propria appartenenza all'Unione Europea.</p> <p>Comprendere i funzionamenti istituzionali ed i meccanismi elettorali relativi alle istituzioni europee.</p>
<p><b>Conferenza su "I valori della democrazia"</b></p> <p>a.s. 2019/20</p>	<p>Proposta formativa della Scuola Normale di Pisa svolta in modalità DAD e seguita assieme ad altre scuole italiane. Il seminario è stato tenuto dal ricercatore in Scienze Politiche Dott. Felicetti.</p>	<p>L'intero gruppo classe ha partecipato all'incontro di due ore svolto in modalità DAD che ha presentato la Democrazia dalle origini ad oggi riflettendo su quelli che sono i suoi elementi fondamentali.</p>	<p>Acquisizione di conoscenze relative alla Democrazia come forma di governo.</p> <p>Sviluppo di una riflessione critica sulla società contemporanea.</p>
<p><b>Rubrica filosofica "Prendiamola con Filosofia! - Pillole filosofiche ai tempi del Covid-19"</b></p>	<p>Alcuni studenti della classe hanno organizzato una rubrica settimanale per i social della scuola aggiornando questioni filosofiche nel periodo di emergenza per la pandemia.</p>	<p>A partire da una semplice proposta, un gruppo di studenti è riuscito a realizzare una piccola redazione orientata a principi democratici e collaborativi che ogni settimana ha prodotto brevi video a tema filosofico aggiornato (incluso anche una parte di interviste). Grande attenzione sia alla rielaborazione delle idee che alla fase tecnica e creativa. Il progetto è stato presentato durante il corso nazionale di Educazione Civica "Per il bene comune".</p>	<p>Competenze di cittadinanza ai tempi del Covid-19.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Competenze di comunicazione.</p> <p>Sviluppo del pensiero critico.</p>

## 6 Testi di italiano oggetto di studio nel quinto anno da utilizzare per il colloquio

Sono qui inseriti *“i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1 della OM”*.

### ITALIANO

Docente: **Cacciani Silvia**

#### IL ROMANTICISMO in generale

##### G. Leopardi

Da “Lo Zibaldone di pensieri”: La teoria del piacere.

Da Le Operette morali: “Dialogo della Natura e di un islandese”, “Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggero”

Dai Canti: “L’Infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”

Da “La ginestra o il fiore del deserto”: (vv. 1-52)

#### NATURALISMO, VERISMO, REALISMO

##### G. Verga

Da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo”, “Fantasticheria”: Impersonalità e regressione.

Da “Novelle Rusticane”: “La roba”; “Libertà”.

Da “I Malavoglia”: “La Prefazione ai Malavoglia”: “L’inizio dei Malavoglia”; “L’addio di Ntoni”. L’ideale dell’ostrica, l’abbandono del nido e la commedia dell’interesse.

Da “Mastro Don Gesualdo”: “La giornata di Gesualdo”, “La morte di Gesualdo.”

#### DECADENTISMO

C. Baudelaire: Da “I fiori del male”: “L’Albatro”.

A. Rimbaud: “Le vocali”

F. Nietzsche: Il superuomo in generale.

**Gabriele D'Annunzio:**

Da "Novelle della Pescara": "La veglia funebre" (non sul testo ma sulle fotocopie)

Da "Il Piacere": "Andrea Sperelli".

Da "Alcione": "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I pastori".

Dal "Notturmo": "Visita al corpo di Giuseppe Miraglia".

Da "Versi d'amore e di gloria": "Qui giacciono i miei cani".

**Giovanni Pascoli**

Da "Myricae": "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Novembre".

Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Da: "Il fanciullino": "Il fanciullino".

"La grande proletaria si è mossa" (non sul testo ma sulle fotocopie)

**IL FUTURISMO:**

**F.T.Marinetti:** "Manifesto del futurismo"

**G. Papini:** "Amiamo la guerra ed assaporiamola". (Facoltativo)

**A. Palazzeschi:** "E lasciateci divertire!".

**DISSOLUZIONE E RIFONDAZIONE DEL ROMANZO IN EUROPA E IN ITALIA**

**F. Kafka:** "Lettera al padre"

**Italo Svevo**

Da "La Coscienza di Zeno": "La Prefazione del dottor S.", "Zeno ed il fumo" (condiviso su classroom), "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio", "La vita è una malattia".

**Luigi Pirandello**

Da "l'Umorismo": "La poetica dell'umorismo".

Da "Il fu Mattia Pascal": "Pascal porta i fiori sulla propria tomba", "Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine ed il canarino", "Lo strappo nel cielo di carta".

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "La patente", "La carriola" (condivisi su classroom).

### **Il teatro di Pirandello**

Lettura integrale di "L'uomo dal fiore in bocca". (Condiviso su classroom)

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico".

### **Giuseppe Ungaretti**

Da "L'Allegria": "In memoria", "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati", "Mattina".

### **Eugenio Montale**

Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Merigiare pallido e assorto"

Da "Le Occasioni": "La casa dei doganieri".

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

**Nella scelta delle letture ho preferito, in gran parte, seguire la scansione del testo adottato: "Le parolele cose" volume Leopardi -3a-3b di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani-F. Marchese; Ed. G. B.Palumbo.**

## **7 Schede disciplinari**

Disegno e Storia dell'arte  
Lingua e letteratura italiana  
Lingua e letteratura latina  
Filosofia  
Storia  
Matematica  
Fisica  
Scienze naturali, chimica  
Lingua e letteratura inglese  
Scienze motorie  
Religione cattolica

**7.1** Disciplina: Lingua e letteratura latina

Docente: prof. Massimo Carloni

Obiettivi specifici della disciplina ☐ cfr. Programmazione Dipartimento

obiettivo raggiunto da	maggioranza	alcuni
Leggere	X	
Scrivere	X	
Correlare	X	
Interpretare	X	
Dialogare		X
Utilizzare nuove tecnologie		

**2. 1. Contenuti (macroargomenti)**

Contenuti	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
La poesia satirica a Roma	X		
Il romanzo latino	X		
Seneca	X		
Il poema epico latino imperiale	X		
La storiografia latina imperiale	X		
Quintiliano	X		

**3. Metodi**

uso*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva
4	Lezione frontale

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

VERIFICHE SCRITTE

Non effettuate.

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate.

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare ☑ Cfr. Progr. Dipartimento**

##### **Libro di testo in adozione**

GARBARINO-PASQUARIELLO, Dulce ridentem, vol. 3.

##### **Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni PowerPoint, schede e/o fotocopie fornite dall'insegnante, conferenze con esperti esterni.

## 7.2 Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Silvia Cacciani

### Obiettivi specifici della disciplina

– conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dall' '800 al '900
– capacità di spiegare e interpretare con un linguaggio chiaro e corretto i principali fatti letterari oggetto di studio
– capacità di analizzare e contestualizzare un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi
– capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)
– capacità di rielaborare in modo personale i concetti appresi
• capacità di formulare giudizi critici motivati

### Obiettivi minimi conseguiti da tutti gli alunni

– conoscenza dello svolgimento essenziale della letteratura italiana dall' '800 al '900
– conoscenza di autori e testi oggetto di studio
– capacità di analizzare e contestualizzare un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi
– capacità di spiegare attraverso una esposizione corretta e sufficientemente argomentata le conoscenze acquisite

### Contenuti

• l'età del Romanticismo: contesto storico e prospettive culturali, autori e opere (i manifesti del Romanticismo, Giacomo Leopardi)
• l'età del Verismo: contesto storico e prospettive culturali, autori e opere (i caratteri del Naturalismo francese, Giovanni Verga)
• l'età del Decadentismo: contesto storico e prospettive culturali, autori e opere (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, il Futurismo, Luigi Pirandello, Italo Svevo)
• dal primo Novecento al secondo dopoguerra: contesto storico e prospettive culturali, scelta antologica di autori e opere in prosa e in poesia

### Metodi

• lezione frontale con utilizzo di LIM
• esposizione di argomenti attraverso presentazione multimediale
• lettura guidata di testi
• discussione guidata
• lezione riassuntiva discussa
• Lezione in DAD

**Valutazioni e verifiche:** Sono state effettuate 3 verifiche scritte e 2 orali nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre, a causa dell'emergenza corona virus, è stata effettuata un'unica prova scritta ed un'unica prova orale.

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Prove sommative orali
- Interrogazioni brevi
- Verifiche formative in itinere
- Dialogo e partecipazione attiva alla lezione
- Relazioni o presentazioni monografiche.

#### Manuale in adozione:

"le parolele cose" di R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese. Palumbo Editore.

## 7.3 Disciplina: Filosofia

**Docente: Mara Fornari**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.		X	
Cogliere in ogni tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.	X		
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.		X	

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.		X	
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.		X	
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale della realtà.			X

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Hegel e l'Idealismo.		X	
Dopo Hegel: Destra e Sinistra hegeliane. (cenni)		X	
La filosofia di Marx. Economia e società.		X	
Il protoesistenzialismo di Schopenhauer e Kierkegaard.		X	
Il Positivismo e le sue caratteristiche. (cenni)		X	
La filosofia emblematica di Nietzsche.		X	
Freud e la nascita della psicanalisi.		X	
Ricoeur: i maestri del sospetto (approfondimento).			
La crisi delle certezze scientifiche, l'evoluzione della psicologia, la riflessione politologica: Bergson, Russell, Frege, Jung, Arendt, Wittgenstein, Skinner, Piaget (lavori di gruppo).		X	
Gli sviluppi della riflessione epistemologica: Dewey e il Pragmatismo, la seconda rivoluzione scientifica, Popper, neopositivismo.		X	
Il primo Husserl e la fenomenologia.		X	
L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre.		X	
Riflessioni sulla filosofia contemporanea: la coscienza dall'Idealismo all'I.A. (da ultimare)		X	

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
3	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Laboratorio (esperimenti sulla polarizzazione)
2	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e visite ad enti di ricerca quali ESA)
3	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Prove sommative orali
- Interrogazioni brevi
- Prove sommative scritte: strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Verifiche formative in itinere
- Dialogo e partecipazione attiva alla lezione
- Relazioni o presentazioni monografiche.

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

*Completezza dell'elaborato*

*Chiarezza dell'esposizione scritta*

*Rigore logico ed espositivo*

*Capacità di argomentazione e strutturazione efficace del testo*

VERIFICHE ORALI

*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina*

*Completezza della risposta*

*Chiarezza della comunicazione*

*Pertinenza*

*Conoscenza e comprensione degli argomenti*

*Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti*

**Libro di testo in adozione**

Libro di testo: Ruffaldi, *La formazione filosofica*, voll.2-3, Edizioni Loescher, 2018.

**Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni multimediali, schede e documenti forniti dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e/o scelti on line, video lezioni.

**7.4 Disciplina: Storia**

**Docente: Mara Fornari**

**Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità di collocare gli eventi nella corretta dimensione spazio-temporale.	X		
Capacità di argomentare e confrontare in modo personale temi del dibattito culturale contemporaneo.			X
Capacità di confrontare differenti aspetti degli eventi storici (politici, economici, sociali, culturali).			X
Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità			X
Saper arricchire il proprio lessico storico e utilizzarlo con correttezza al fine di ben esporre le conoscenze.			X
Saper individuare le componenti culturali e ideologiche di fondo degli eventi principali della storia contemporanea.			X

Saper confrontare le interpretazioni, analizzandone le argomentazioni e l'apparato giustificativo.			X
--	--	--	---

## 7.5 Disciplina *SCIENZE NATURALI*

Docente: **MONICA BRUNELLI**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Promuovere le conoscenze relative agli argomenti oggetto di studio.		X	
Far acquisire un linguaggio specifico rigoroso		X	
Promuovere l'osservazione, la descrizione, l'interpretazione e l'eventuale formalizzazione dei fenomeni			X
Rendere maggiormente consapevoli gli alunni del ruolo svolto dalla ricerca scientifica nell'evoluzione delle scienze, nel progresso tecnologico, nella società e nella Storia		X	

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<b>Chimica organica:</b> Identificare gli idrocarburi e le altre classi di composti organici a partire dai legami presenti e dal gruppo funzionale, scriverne le formule attribuire loro il nome IUPAC. Riconoscere le diverse forme di isomeria Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici			X
<b>Biomolecole e Biochimica:</b> Conoscere struttura e legami delle principali molecole biologiche. Saper descrivere sinteticamente le funzioni delle vie metaboliche. Spiegare come la cellula ricava energia dal glucosio nei processi aerobi ed anaerobi e come la fotosintesi clorofilliana effettui la conversione dell'energia radiante in energia chimica.	X		

<p><b>Biotecnologie:</b> Comprendere come può avvenire lo scambio di materiale genetico tra batteri e virus. Spiegare come il trasferimento nucleare può essere utilizzato per clonare gli organismi. Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante e come ottenere OGM. Comprendere le tecniche per costruire profili genetici e analizzare il DNA.</p>			
--	--	--	--

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva
4	Lezione frontale
2	Laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Test a risposta multipla e domande aperte

Interrogazione orale

Elaborati e/o mappe dopo visione di video didattico/laboratoriali

Osservazione diretta

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

**Prove orali e scritte :** *conoscenze, completezza della risposta  
capacità logico-critiche, uso corretto del linguaggio specifico della disciplina  
Chiarezza della comunicazione*

**Altre prove:** possesso di competenze, abilità e conoscenze disciplinari, ci si attiene agli indicatori del POF della scuola

### Libro di testo in adozione

1. Chimica organica, biochimica e biotecnologie ; Valitutti, Taddei, Maga, Macario, Zanichelli

**Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point , video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni.

**7.6** Disciplina: Lingua e letteratura IngleseDocente: **CAMARDA**; ore svolte: **90****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
- saper individuare le idee principali di un testo, scritto o orale;	X		
- essere in grado di produrre testi chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti, seppur con incertezze lessicali e grammaticali;	X		
- sapersi esprimere in modo adeguato al contesto con una certa spontaneità, pur con alcune incertezze lessicali e grammaticali;	X		
- saper fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;		X	
- saper riconoscere testi scritti e orali di vario genere ed esprimere in maniera chiara, seppur non approfondita, un proprio punto di vista sugli argomenti trattati.		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	<b>limiti della scienza e contrasto con ambizione umana</b>
2	tema del doppio
3	relazione padre-figlio e tema della creazione
4	tema dell'orrore ed il gotico in letteratura
5	tema del viaggio come catarsi spirituale

6	tema della bellezza e rapporto natura e uomo
7	soprannaturale
8	progresso urbano e inquinamento; slums
9	alienazione dell'individuo nelle società industriali
10	tema dell'istruzione e delle istituzioni educative
11	sfruttamento e lavoro minorile
12	la condizione della donna
13	tema della doppia identità; bene vs male
14	effetti delle droghe sulla personalità umana
15	estetismo, arte e culto della bellezza
16	mito dell'eternità e patto col diavolo
17	edonismo e morale
18	modernismo e sperimentazione artistica
19	decadenza e alienazione dell'uomo moderno
20	tecnologia e propaganda
21	dittature e totalitarismi
22	legame con le origini e la città moderna
23	ricordo, ispirazione ed epifania
24	teatro e condizione sociale
25	città e alienazione

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
romantic age	30
victorian age	30
modernism	20
contemporary literature	3

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda 1: mai 2: a volte 3: abitualmente 4: spesso 5: sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- scritta (domande aperte, multiple choice; word formation; esercizi grammaticali; fill-

in, domande su testo; reading comprehension)

- orale (grammatica: lessico, paradigmi, strutture verbali; letteratura: percorsi tematici; analisi delle opere e dei testi; profili storici e culturali; sviluppo delle tematiche in opere, autori o correnti letterarie)
- gruppo

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

conoscenza dei contenuti letterari e storici

utilizzo della lingua (pronuncia, fluency, padronanza lessicale)

competenze nella microlingua (capacità di analisi dei testi e collegamenti tematici)

competenza grammaticali e linguistiche

## 7.7 Disciplina: Disegno e storia dell'arte

**Docente: Bruno Pistorio; ore svolte: 62**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole.		X	
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole		X	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Settecento: Il Neoclassicismo	10
L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Posti-Impressionismo	32
L'Ottocento/Novecento: Modernismo	10
Il Novecento: le Avanguardie	10

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**3. Metodi**

utilizzo	
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
5	lezione interattiva
2	lezione svolta dagli alunni
2	apprendimento per scoperta guidata
1	laboratorio
1	<i>cooperative learning</i>
1	lezione frontale

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- ☑☑ Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta
- ☑☑ Produzioni scritte a carattere interdisciplinare

**5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- ☑☑☑ Correttezza e completezza dei contenuti
- ☑ Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi

☑ Uso di un linguaggio corretto e specialistico

☑ Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

## 6. Libri di testo e sussidi didattici

☑☑ Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte* Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli

☑☑ Valerio Valeri, *Corso di Disegno*, volume unico, Ed. La Nuova Italia

## 7.8 Disciplina: Fisica

**Docente: EMILIA LIVIOTTI ore svolte: 92**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	Tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper determinare la traiettoria di una carica elettrica in moto in campi elettrici e magnetici.	X		
Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann e le sue applicazioni. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.	X		
Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.	X		
Conoscere gli esperimenti storici che hanno condotto alla scoperta dell'elettrone e delle sue proprietà e ai primi modelli atomici (Thomson-Rutherford-Millikan).	X		
Conoscere il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno e come da tale modello si possono derivare gli spettri dei gas atomici. *		X	
Saper descrivere i tre fenomeni che hanno causato la crisi della fisica classica: spettro del corpo nero, effetto fotoelettrico ed effetto Compton.*	X		

Saper spiegare la dualità onda-corpuscolo applicata alla luce e all'elettrone. Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg e il suo significato. *	X		
Conoscere i due postulati su cui si basa la teoria della relatività ristretta e l'ambito storico in cui essa fu sviluppata. Saper descrivere l'esperimento di Michelson-Morley. *			X
Conoscere la dilatazione del tempo, la contrazione delle lunghezze e la relatività della simultaneità. Conoscere il significato di invariante relativistico e l'equivalenza massa-energia. *			X

\*argomenti svolti in DaD

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Il primo tentativo di unificare la fisica: le equazioni di Maxwell
2	La storia dei modelli atomici
3	La crisi della fisica classica e l'avvento del quanto
4	La relatività dello spazio e del tempo
5	Dualità onda-particella

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
Legge di Faraday	15
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	15
Crisi della fisica classica	15
Modelli atomici	15
Teoria della relatività	15

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
3	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
5	Video lezione sincrona
5	Video lezione asincrona

(legenda 1: mai 2: a volte 3: abitualmente 4: spesso 5: sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

-interrogazioni orali

-verifiche scritte di esercizi, problemi, quesiti

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Verifiche scritte e orali

Completezza e chiarezza dell'elaborato; conoscenza dell'argomento

Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Applicazione corretta dei procedimenti

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina e dei simboli

Rigore logico ed espositivo

Capacità di rielaborazione critica

### 8. Libri di testo e sussidi didattici

**testo adottato:** "La fisica di Cutnell e Johnson" di J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D. Young e S. Stadler – Ed. Zanichelli

## 7.9 Disciplina: Matematica

**Docente:** EMILIA LIVIOTTI **ore svolte:** 130

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni.	X		
Conoscere le derivate fondamentali e saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi. Conoscere l'interpretazione geometrica della derivata di una funzione in un punto. Uso della derivata in fisica.	X		
Dedurre dall'equazione di una funzione le sue caratteristiche e saperne tracciare il grafico.	X		
Saper risolvere problemi di minimo e massimo. *			X
Conoscere la funzione integrale e saper calcolare gli integrali definiti. Saper applicare l'integrale definito nel calcolo di aree e volumi.*			X
Conoscere le equazioni			X

differenziali e saper risolvere un semplice problema di Cauchy. Conoscere l'applicazione alla fisica delle equazioni differenziali. *			
---	--	--	--

\* argomenti svolti in DaD

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Concetto di limite al finito e all'infinito
2	Concetto di rapporto incrementale e di derivata
3	Proprietà locali e globali di una funzione
4	Integrale indefinito e definito

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
Limiti (fondamentali, notevoli; tecniche di calcolo)	20
Derivazione delle funzioni elementari; tecniche di calcolo delle derivate	20
Teoremi sulla continuità e sulla derivabilità	10
Integrali indefiniti delle funzioni elementari; tecniche di calcolo degli integrali indefiniti (per sostituzione, per parti)	10
Integrali definiti e loro applicazione in vari ambiti	10
Studio di funzione	20
Equazioni differenziali (di immediata integrazione e a variabili separabili)	10
Applicazione dei concetti di derivata, integrale, equazione differenziale alla fisica	10

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
5	Video lezione sincrona (DaD)
5	Video lezione asincrona (DaD)

(legenda 1: mai 2: a volte 3: abitualmente 4: spesso 5: sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- verifiche scritte con semplici quesiti o problemi strutturati
- interrogazioni orali
- quesiti e problemi delle precedenti prove di maturità

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Corretta applicazione dei procedimenti e rigore logico
- Correttezza nell’esecuzione degli esercizi e nel calcolo
- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Conoscenza e capacità di esposizione dei teoremi e delle loro dimostrazioni
- Originalità nella risoluzione dei problemi, attenzione ai casi limite/particolari
- Ordine nella presentazione dell’elaborato e nelle rappresentazioni grafiche

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

**testo adottato:** “Matematica.blu 2.0”, Massimo Bergamini-Anna Trifone-Graziella Barozzi Ed. Zanichelli

### 7.10 Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

**Docente: Giovanna Azzoni**

#### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità (bioetica, questione ecologica, sviluppo sostenibile)		X	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell’agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		X	

2.

#### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Etica della vita		X	
Etica ambientale		X	

3.

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

<b>utilizzo*</b>	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
1	Lezione frontale
1	Laboratorio (esperimenti sulla polarizzazione)
2	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e visite ad enti di ricerca quali ESA)
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

*Capacità di riflessione e d'osservazione negli interventi, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante*

*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina*

*Completezza della risposta*

*Chiarezza della comunicazione*

*Pertinenza*

*Conoscenza degli argomenti*

*Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti*

#### **Libro di testo in adozione**

S. Bocchini, *Incontro all'altro*, EDB

#### **Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante

## 7.11 Disciplina: scienze motorie

**Docente: Scimò Egle ore svolte: 48**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.		X	
Lo sport, le regole, il fair play		X	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	X		
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico			

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Analisi di alcuni giochi sportivi
2	Lo sport crea ponti, amicizia, convivenza
3	Il primo soccorso

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
Giochi sportivi	20
DAD: sport e guerra fredda; linguaggio non verbale	14
Primo soccorso e bls	14

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
1	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	Laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
2	<i>Lezione interattiva</i>

(legenda

1: mai

2: a volte

3: abitualmente

4: spesso

5: sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifica pratica
- Colloquio
- Osservazione sistematica dell'esecuzione

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- ⤴ Impegno e partecipazione attiva
- ⤴ Conoscenza delle tecniche illustrate
- ⤴ Applicazione del corretto registro linguistico

## 7. La cassetta degli attrezzi: materiali utilizzati (possibili spunti per colloquio)

Tipologia di materiali	Elenco materiali*
Testi	
documenti	
esperienze	
progetti	
problemi	

- I materiali saranno caricati o su una repository di classe e consegnati su chiavetta alla commissione

## 8. Libri di testo e sussidi didattici

- non in uso

## 8 ALLEGATI

### Allegato A

Relazioni e programmi per disciplina dei singoli docenti sono allegati in formato cartaceo.

1. Disegno Storia dell'arte
2. Lingua e letteratura italiana
3. Lingua e letteratura latina
4. Filosofia
5. Storia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze
9. Lingua e letteratura inglese
10. Scienze motorie
11. Religione cattolica

**9 SEZIONE RISERVATA**

**documenti riferiti a studente/i BES (alunni diversamente abili, DSA)**

**10 FIRME**

Elenco docenti

Egle Scimò	Scienze Motorie	
Giovanna Azzoni	IRC	
Mara Fornari	Filosofia	
Mara Fornari	Storia	
Emilia Livioti	Matematica	
Emilia Livioti	Fisica	
Monica Brunelli	Scienze e chimica	
Damiano Camarda	Inglese	
Silvia Cacciani	Lingua e letteratura italiana	
Massimo Carloni	Lingua e Letteratura Latina	
Bruno Pistorio	Storia dell'arte	

Il dirigente scolastico

Aluisi Tosolini

Documento pubblicato sul sito dell'istituzione scolastica il 30 maggio 2020