



**Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci**

Anno scolastico 2019-2020

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 C**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998  
e dell'art. 9 della Ordinanza Ministeriale 10 del 16.05.2020

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(art. 9 OM 10 del 16.05..2020)**

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	<b>pag. 5</b>
2.1	Elenco degli studenti	pag. 5
2.2	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Turn over studenti e docenti	pag. 7
2.3	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
<b>3.</b>	<b>L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza – Dad</b>	<b>pag. 11</b>
<b>4.</b>	<b>La valutazione nella DaD</b>	<b>pag. 13</b>
<b>5.</b>	<b>Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>pag. 15</b>
<b>6.</b>	<b>Testi di italiano ... da utilizzare per il colloquio</b>	<b>pag. 18</b>
<b>7.</b>	<b>Percorso PCTO</b>	<b>pag. 19</b>
<b>8.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>pag 20</b>
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	<b>pag. 20</b>
9.1	Disegno e Storia dell'arte	pag. 21
9.2	Lingua e letteratura italiana	pag. 23
9.3	Lingua e cultura latina	pag. 25
9.4	Filosofia	pag. 27
9.5	Storia	pag. 30
9.6	Matematica	pag. 33
9.7	Fisica	pag. 36
9.8	Scienze naturali, chimica	pag. 38
9.9	Lingua e letteratura inglese	pag. 40
9.10	Scienze motorie	pag. 43
9.11	Religione cattolica	pag. 45
<b>10.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag. 47</b>
	Programmi effettivamente svolti	
	Verbale e tabellone scrutinio finale	
<b>11.</b>	<b>Sezione riservata – (documenti riferiti a studente/i diversamente abili) vedi allegato*.</b>	
<b>12.</b>	<b>FIRME</b>	

\*Documentazione specifica relativa agli alunni\* certificati\* ai sensi della L104/92 in formato cartaceo.

## 1 Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Piromallo Maurizio	Scienze Motorie	TI	2
Azzoni Giovanna	IRC	TD	1
Marchetti Angela	Filosofia	TI	3
Marchetti Angela	Storia	TI	2
Azzini Paola	Matematica	TI	4
Azzini Paola	Fisica	TI	3
Bellodi Alice	Inglese	TI	3
Bonati Sabrina	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Bonati Sabrina	Lingua e cultura latina	TI	3
Chierici Elisa	Scienze naturali	TI	3
Miliziano Melinda	Storia dell'arte e disegno	TI	2
De Ioanna Lucia	Sostegno	TI	9

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Azzini Paola

Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

## 2 Presentazione della classe

### 2.1 Elenco degli studenti

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	Alberani	Matilde
2	Angeletti	Luca
3	Bianconcini	Giovanni
4	Capuano	Nicolò
5	Carraglia	Mattia
6	Carrillo Heredero	Isabel Maya
7	Conciatori	Geremia
8	De Giorgio	Francesco
9	Dentoni	Elena
10	Gaibazzi	Matteo
11	Giovati	Alessandro
12	Estasi	Elisa
13	Ferrari	Davide
14	Guasti	Tommaso
15	Imbimbo	Filippo
16	Leale	Arianna
17	Merli	Francesca
18	Migliavacca	Martina
19	Paredes	Aaron Jules Enriques
20	Pezzani	Chiara
21	Roma	Alessandro
22	Spezzani	Andrea
23	Tanzi	Eleonora
24	Vignali	Martina

### 2.2 Presentazione della classe

La classe è composta da 24 studenti, di cui 10 femmine e 14 maschi.

La composizione della classe, inizialmente di 29 alunni, è variata nel corso degli anni: il primo anno 1 alunno non è stato ammesso alla classe successiva e 2 alunni si sono trasferiti ad altro istituto, al secondo anno si è inserito un alunno ripetente del nostro istituto, al terzo anno un inserimento (ripetente del nostro istituto) e un trasferimento in altro istituto (nel secondo periodo dell'anno scolastico), alla fine del quarto anno tre alunni non sono stati ammessi alla classe 5.

Nella classe è presenti una studentessa con legge 104 .

## **Partecipazione**

Fin dal primo anno, la classe si è dimostrata molto partecipativa, corretta e collaborativa. In particolare nel corso del triennio gli alunni, molto disponibili all'ascolto e a nuove proposte didattiche, hanno favorito la loro partecipazione a numerose attività nonché il loro coinvolgimento in numerosi progetti .

Gli **obiettivi didattici**, ricalibrati per quest'ultimo periodo di didattica a distanza, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello nel complesso quasi buono: anche gli studenti più deboli hanno partecipato in modo da favorire il loro recupero e colmare le lacune.

Il **comportamento degli studenti** è risultato rispettoso ed educato, collaborativo nell'individuare come affrontare eventuali richieste da parte dei docenti e/o problemi. Attenti alle esigenze dell'altro hanno costituito un gruppo unito e, in genere, solidale.

I **rapporti con le famiglie** hanno favorito l'azione educativa e il percorso scolastico dei singoli alunni grazie alla condivisione e sostegno dato alle proposte didattiche e al rispetto mostrato nei confronti dei docenti.

Per quanto riguarda il **percorso di PCTO**, durante il terzo anno, gli alunni hanno costituito un'impresa simulata, chiamata CTC, avente ARPAE come impresa madrina. L'impresa ha assunto le caratteristiche di un'agenzia che si è occupata di individuare strategie per la divulgazione di tematiche connesse ai cambiamenti climatici, dalle cause alle modalità di adattamento ed intervento. Particolare rilevanza tra le attività svolte la progettazione e realizzazione di un gioco "Green goose" da proporre agli alunni del biennio o della scuola media e il collegamento dell'impresa col progetto Erasmus + "European Students'Climate Report". Questo progetto ha coinvolto alcuni studenti in meeting all'estero nel corso del 3° e 4° anno (Spagna, Grecia, Francia-Bruxelles) e l'intera classe nella preparazione dei materiali e delle consegne relative sia alle singole fasi del progetto che nell'organizzazione del meeting in Italia (3° anno).

Altre attività di PCTO sono state svolte dai singoli alunni in base ai loro interessi in aziende del territorio e/o presso alcuni dipartimenti dell'Università di Parma

### **Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio**

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti e qualche incertezza, in specifici ambiti, da parte di pochi studenti:

#### **Competenze trasversali personali e sociali**

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita

- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri
- Positivo il raggiungimento di una efficiente autonomia nelle azioni con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

### Competenze comunicative

- Mediamente buono il controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi
- Discreta capacità di comunicazione scritta e di organizzazione dei saperi
- Ottima capacità di comunicazione in inglese da parte di un discreto numero di studenti

### Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Più che discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari
- Adeguato incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

### Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro nonché capacità di operare in team
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

### Critiche

- Discreta capacità di elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche in ambiti disciplinari diversi
- Mediamente buona capacità di esprimere valutazioni personali sostenute da parametri giustificativi
- Mediamente discreta capacità di individuazione dei fattori di condizionamento e variabilità relativi a eventi e fenomeni anche in riferimento al proprio ruolo di cittadino consapevole

## 2.2 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			nuovi docenti	
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		di cui trasferiti
Seconda	27		1		Latino: Bonati Storia/geo: Bianchi Scienze: Chierici Sostegno: De Ioanna
Terza	28		1	1	Disegno e St. Arte: Miliziano Inglese: Gastaldo
Quarta	27	3			Prof. Marchetti sia per storia (fino a ottobre) Prof. Quintavalle (sostituisce Marchetti per storia da metà ottobre)
Quinta	24			1	Inglese: Bellodi

## 2.3 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	Titolo	Descrizione
2017/18 classe 3 <sup>^</sup>	"European Students' Climate Report"	Progetto Erasmus+ coinvolgente 6 Paesi europei: Svezia (Paese promotore), Grecia, Slovacchia, Francia, Spagna ed Italia.  Obiettivo del progetto la realizzazione di un report internazionale sul tema dei cambiamenti climatici, dalle cause alle modalità di adeguamento e intervento.  Meeting a Cambrills (Spagna) e a Parma.
	Dibattito Uomini Libro (prof. Bonati)	Percorso di lettura, con approfondimento narratologico e discussione critica delle opere. Partendo dalla personalizzazione dei testi gli studenti hanno presentato pubblicamente dei testi presso il locale MiSTERLiNO.
	Matematica & Realtà (prof. Azzini)	progetto coordinato dall'Università di Perugia. Gli alunni hanno affrontato problemi derivati da situazioni reali. Esperienze caratterizzate da fasi di addestramento sono seguite da quelle di gara sia individuale che di gruppo e progettazione di problemi.
	Visita a Firenze (prof. Miliziano)	Firenze culla del Rinascimento
	Fondazione Ducati (prof. Azzini)	Visita azienda e museo Ducati Laboratorio la fisica in moto
	Progetto Magna Carta (prof. Gastaldo e prof. Paciarrello)	Attività svolta con gli insegnanti di inglese e filosofia presso centro British Institute-di Fidenza
	Impresa simulata CTC	Attività dell'impresa simulata: organizzazione, coordinamento, progettazione di tools finalizzati alla sensibilizzazione sul problema dei cambiamenti climatici.  Preparazione interventi in lingua inglese presso il meeting- conferenza organizzato dall'associazione UDCI  Preparazione filmato su storie di impresa per concorso presso la Camera di Commercio (3° premio)
	Olimpiadi	Partecipazione alle Olimpiadi di filosofia Partecipazione alle Olimpiadi di matematica Partecipazione alle Olimpiadi di fisica



	Gruppo volontariato della scuola	Partecipazione alle diverse attività del gruppo (da parte di alcuni alunni)
	Scuola Aperta	Partecipazione alle attività di orientamento (da parte di alcuni alunni)
	Progetto Walking Latin	Partecipazione a due progetti Etwinning Unite Europe e Familia Romana 1°, da parte di un gruppo di alunni, sulla lingua latina come lingua veicolare
<b>a.s.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>
<b>2018/19</b> classe 4 <sup>^</sup>	Dibattito Uomini Libro (prof. Bonati)	Percorso di lettura, con approfondimento narratologico e discussione critica delle opere.
	Viaggio a Napoli-Pompei-Caserta	Percorso didattico interdisciplinare, comprensivo di due uscite a Parma sui Farnese
	Progetto Erasmus Climate Report	Meeting a Kos in Ottobre. Predisposizione di una petizione. In Marzo: incontro con rappresentante del Parlamento Europeo (Bruxelles): presentazione del progetto, consegna del documento "European Students' Climate Report". Meeting a Meudon (Parigi).
	Manifestazioni	Partecipazione alla manifestazione "Friday for Future" (Marzo) e al Festival per lo Sviluppo Sostenibile
	Conferenza sulla pena di morte	Partecipazione all'assemblea organizzata dalla Comunità di Sant'Egidio
	Progetto I diritti negati delle donne	Progetto organizzato dalla rete per l'accoglienza al femminile di Parma
	Gruppo volontariato della scuola	Partecipazione alle diverse attività del gruppo (da parte di alcuni alunni)
	Scuola aperta	Partecipazione alle attività di orientamento (da parte di alcuni alunni)
	Progetto Magazine	Partecipazione al progetto della scuola (da parte di alcuni alunni)
	Olimpiadi	Partecipazione alle Olimpiadi di filosofia Partecipazione alle Olimpiadi di matematica Partecipazione alle Olimpiadi di fisica
	Progetto PON di Scienze	Attività di laboratorio con l'Università di Parma
	<b>a.s.</b>	<b>Titolo</b>
<b>2019/20</b> classe 5 <sup>^</sup>	Dibattito Uomini Libro (prof. Bonati)	Percorso di lettura, con approfondimento narratologico e discussione critica delle opere.
	Viaggio in Andalusia: Siviglia. Cordoba e Granada	Percorso interdisciplinare

	Viaggio della memoria	Partecipazione di due studenti al Viaggio della Memoria 2020 (ISREC Parma) al Memoriale di Auschwitz
	Progetto Walking Latin	Partecipazione a due progetti Medieval Cities eEuge 2°, da parte di un gruppo di alunni, sulla lingua latina come lingua veicolare
	Dipartimento di matematica	giornata di lezioni universitarie di analisi, geometria e fisica (partecipanti 3 alunni).

### 3 L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza - DAD

Dal 24 febbraio 2020 la scuola ha funzionato in modalità a distanza in ottemperanza al decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6 - Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e seguenti.

L' emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica che si fonda sulla sperimentazione della competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le potenzialità della rete.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull' assunzione di responsabilità da parte di ogni studente del proprio processo di apprendimento.

#### Modalità

Nella modalità di didattica a distanza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone (50% dell'orario settimanale), Google Meet e Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte dalla rete, Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe, registro di classe

nello specifico

- Google Hangouts (Meet): tool di Google per le video lezioni al gruppo classe o a gruppi di alunni e per sostenere colloqui con singoli alunni per valutare le competenze apprese.
- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli o altre piattaforme analoghe: utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.
- Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con:

- Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.
- Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.
- Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale in video lezione o tramite Classroom.

- Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.
- Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet

## 4 LA VALUTAZIONE NELLA DAD

In questa sezione vengono riproposte le indicazioni riprese dal Ptof del liceo in ordine ai criteri di valutazione e alla corrispondenza voti / giudizi.

Tali indicazioni sono poi state rilette, all'interno della DaD, a partire dalla valutazione per competenze in ottica formativa e solo successivamente gli esiti della valutazione formativa sono stati traslati in valutazione sommativa così come indicato nelle linee guida per la valutazione assunte dal Liceo all'inizio della DaD e ribadito dalle note ministeriali sulla valutazione.

Sono state utilizzate al riguardo **rubriche per la valutazione** per competenze sia per le competenze trasversali che per le competenze di area disciplinare. Lo stesso è avvenuto per la valutazione dei percorsi PCTO.

I materiali sono reperibili alla specifica sezione della pagina DaD del sito del Liceo

<http://liceoattiliobertolucci.edu.it/didattica-a-distanza/>

### Criteri di valutazione

#### Corrispondenza voti/giudizi

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di dipartimento (dove esistente). In particolare il dipartimento di Lettere ha definito anche griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

#### Criteri di valutazione - Corrispondenza voti/giudizi

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

<b>6</b>	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
<b>5</b>	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
<b>1-4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

#### Attribuzione credito

Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza; il Consiglio di classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- ✦ partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- ✦ presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF

#### Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- ✦ all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- ✦ alle finalità educative della scuola
- ✦ al loro approfondimento
- ✦ al loro ampliamento
- ✦ alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute

- ✦ Attività culturali e artistiche generali – Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma
- ✦ Formazione linguistica – Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie; conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria
- ✦ Formazione informatica – ECDL; competenze informatiche certificate da enti riconosciuti
- ✦ Attività sportiva – Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI
- ✦ Attività di volontariato – Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni
- ✦ Attività lavorative – Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese); inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

## 5 Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Viaggio della memoria</b> : alcuni studenti	l'ISREC propone il progetto "Viaggio della memoria". Viaggio d'istruzione nei luoghi della deportazione rivolto alle scuole superiori della provincia di Parma.	<b>28.1: Partenza per Norimberga: visita a Centro documentazione</b>  <b>29.1: Norimberga - Weimar e visita alla città;</b>  <b>30.1: Visita Buchenwald (mattina); Dora Mittelbau (pomeriggio);</b>  <b>31.1: Weimar - Monaco di Baviera, visita alla città (pomeriggio);</b>	-Imparare ad imparare  -Capire l'oggi guardando al passato  - Utilizzare i luoghi come fonti di informazione, strumento di conoscenza e formazione
<b>Lecture di approfondimento</b>	Utilizzare letture critiche per far acquisire agli studenti conoscenze che consentano loro di capire le dinamiche istituzionali e l'importanza della partecipazione attiva alla realtà politica	La "flessibilità" dello <i>Statuto Albertino</i> e il passaggio al regime fascista: le <i>leggi fascistissime</i> Il manifesto dei fasci di combattimento pag.307 Il discorso del bivacco pag. 311 A me la colpa pag. 313 Lo Stato è tutto pag. 315 Le leggi razziali pag.423 Il culto del Duce pag.440  La costituzione di Weimar pag.263	Competenza civica: -conoscere le leggi -avere gli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche <b>(cittadinanza riflessiva)</b>

		H. Arendt "Che cos è il totalitarismo" pag.418 Il razzismo nazista pag 425	
	<i>La Costituzione italiana</i>	(principi fondamentali)	
	La Comunità europea		
	<i>1948 Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo : caratteri generali</i>		
<b>Incontro con il Dott. Perucchetti</b> esperto di musiche/cori della prima guerra mondiale) per la presentazione del libro "Dalla Corte di Enzano alle alture del Monte Cucco"	Grazie a 68 lettere e cartoline postali che compongono l'epistolario del soldato Artemio Pisi, e l'ascolto delle canzoni scritte e cantate durante la guerra, sono giunti a noi momenti di vita quotidiana, sia di coloro che da casa continuavano a sperare di poter riabbracciare il proprio caro, sia di chi la sua vita la stava trascorrendo in trincea. Lo scopo principale è quello di diffondere il testo come simbolo di rinascita e modello per far crescere le nuove generazioni, con i valori di fratellanza, pace e convivenza.		Interiorizzazione delle regole improntate ai valori democratici e ai diritti umani  -Comprendere i diversi punti di vista delle persone anche in relazione a contesti storici e sociali differenti (cittadinanza vissuta)
<b>Progetto....</b> Erasmus+ European Students'Climate Report	Paesi coinvolti: Svezia, Francia, Spagna, Slovacchia, Grecia ed Italia. Durata triennale.	Preparazione materiali per il report. Partecipazione ai meeting internazionali . Azioni di cittadinanza attiva: Green campaign, Progettazione del gioco "green goose", sensibilizzazione tramite il gioco . Partecipazione al Festival per lo Sviluppo Sostenibile (Marzo 2019)	Capacità di lavorare in team, intrapendenza e creatività. Acquisizione consapevolezza del proprio agire, responsabilizzazione Capacità di attuare azioni con valenza educativa



<b>Progetto ...</b>	<b>Manifestazioni</b>	Partecipazione alla manifestazione "Friday for Future" (Marzo 2019) Predisposizione di una petizione su "ACTIONS TO MAKE A CLEANER AIR" <a href="http://chng.it/94xJkr7L">http://chng.it/94xJkr7L</a>	Consapevolezza dell'importanza e incidenza delle proprie azioni a livello sociale.  Agire in modo responsabile, consapevolezza del proprio ruolo come cittadino
---------------------	-----------------------	---	---

<b>6</b>	<b>Testi di italiano oggetto di studio nel quinto anno da utilizzare per il colloquio</b>
----------	---

Sono qui inseriti “i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1 della OM”.

- MANZONI *Natale, Marzo 1821, Cinque maggio, Adelchi* Coro dell’atto III, Coro dell’atto IV
- LEOPARDI *L’infinito, A Silvia, Canto notturno..., La quiete..., Il sabato..., A se stesso, La ginestra (incipit), Dialogo della Natura..., di un venditore di almanacchi..., di Cristoforo Colombo..., di Plotino e Porfirio*
- CARDUCCI *Inno a Satana (passim), Traversando la Maremma toscana, Dinanzi alle terme di Caracalla, Nella piazza di San Petronio*
- VERGA *Prefazione all’Amante di Gramigna, La lupa, La roba, Rosso Malpelo, Fantasticheria, Prefazione dei Malavoglia*
- PASCOLI *Crepereia Trifena, L’assiuolo, Il lampo, X Agosto, Il gelsomino notturno, La mia sera, Italy, L’ultimo viaggio, XXIII, vv. 1-55*
- D’ANNUNZIO *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Nella belletta, I pastori, Laus vitae (XVI, passim), L’incontro d’ Ulisse (IV vv. 631-731), “Andrea Sperelli” (da Il Piacere)*
- PIRANDELLO *Il treno ha fischiato, C’è qualcuno che ride, Ciaula scopre la luna, “Lo strappo nel cielo di carta” (da Il fu Mattia Pascal)*
- SVEVO *“Prefazione del dottor S.” (da La coscienza di Zeno)*
- UNGARETTI *Il porto sepolto, I fiumi, Commiato, Soldato/Fratelli, In memoria, Soldati, La madre, Di luglio, Non gridate più*
- MONTALE *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male..., Meriggiare..., Ti libero la fronte..., Non recidere..., La casa dei doganieri, Addii..., La primavera hitleriana, A mia madre, L’anguilla, Piove, Ho sceso..., L’alluvione ha sommerso...*
- PASOLINI *Ploja tai cunfins/Ploja fòur di dut, Pianto di una scavatrice VI, Supplica alla madre*
- CALVINO *Se una notte d’inverno un viaggiatore (cap. I)*
- DANTE *Paradiso, canti I, VI, XI, XVII, XXXIII*

## **7 Percorsi per competenze trasversali e l'orientamento (ASL) 2016-2019**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività

Formazione obbligatoria in materia di Salute e sicurezza la Sicurezza: Corso base + Corso intermedio  
Simulazione d'impresa: agenzia CTC.

La classe nella sua interezza, ha seguito un percorso di "simulazione d'impresa", realizzando, in collaborazione con l'impresa madrina ARPAE. Dopo una fase di formazione tecnica sulla struttura di una realtà aziendale scientifica, gli alunni hanno creato l'impresa identificando gli specifici settori e, di conseguenza, le singole figure e i ruoli dei componenti. L'azienda strutturata come agenzia di ARPAE, ha avuto la commessa di ideare e progettare la realizzazione di strumenti per la divulgazione e sensibilizzazione, presso giovani studenti (scuole medie e biennio superiori), delle problematiche connesse ai cambiamenti climatici. Prodotto significativo è stata la realizzazione del gioco "Green Goose". Seconda commessa è stata la realizzazione di materiale da presentare e condividere con gli studenti degli altri Paesi coinvolti nel progetto Erasmus+ "European Students' Climate Report". Obiettivo progetto è stato analizzare e raccogliere elaborati che fornissero una visione globale ed internazionale di temi connessi con i cambiamenti climatici e realizzando il Report in lingua inglese "European Students' Climate Report". Oltre al report è stata realizzata, con la collaborazione di docenti dell'Università di Luleo (Svezia), una guida Teacher Guide per illustrare il percorso compito con elementi utili per docenti/classi che volessero ripetere l'esperienza. L'esperienza è stata presentata in eventi diversi o convegni organizzati da società e/o associazioni: Festa dell'Europa, Festival dello sviluppo sostenibile, associazione UCIDI, Camera di Commercio.

Attività di stage presso aziende, enti, liberi professionisti, Università, ecc...per singoli alunni interessati.

Corso Corda di informatica (vi hanno partecipato sette alunni): corso di 40 ore più esame finale per l'apprendimento della programmazione utilizzando il linguaggio C++.

Le esperienze attuate hanno permesso agli alunni di raggiungere competenze importanti sia dal punto di vista del lavoro di gruppo che dell'acquisizione di capacità imprenditoriali e consapevolezza del sé, favorendo la creatività, l'autonomia e l'intraprendenza in contesti diversi. L'utilizzo della lingua inglese durante il progetto Erasmus, ha favorito la capacità di comunicare in modo efficace utilizzando una lingua straniera.

La documentazione di riferimento è allegata ai fascicoli di ogni alunno ed è stata archiviata utilizzando la piattaforma "Scuola e Territorio" messa a disposizione da Spaggiari e collegata con il registro elettronico. I documenti: European Students' Climate Report e Teacher Guide sono disponibili per chi ne chiedesse copia e/o visione.

## **8 Moduli DNL con metodologia CLIL**

Non sono stati svolti moduli con metodologia CLIL

## **9 Schede disciplinari**

- 9.1 Disegno Storia dell'arte
- 9.2 Lingua e letteratura italiana
- 9.3 Lingua e cultura latina
- 9.4 Filosofia
- 9.5 Storia
- 9.6 Matematica
- 9.7 Fisica
- 9.8 Scienze
- 9.9 Lingua e letteratura inglese
- 9.10 Scienze motorie
- 9.11 IRC

## 9.1 STORIA DELL'ARTE

Docente Melinda Miliziano

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole	X		
Utilizzare le conoscenze acquisite nell'ambito della disciplina per favorire un percorso multidirezionale che persegua l'obiettivo di creare una attività di critica ed analisi interdisciplinare		X	

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Settecento: Il Neoclassicismo	8
L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo	12
L'Ottocento/Novecento: Simbolismo, Modernismo	20
Il Novecento: le Avanguardie storiche fra e dopo le guerre	12
Arte contemporanea	6

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo	
1	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
2	lezione interattiva
3	lezione svolta dagli alunni
4	lezione frontale, videolezioni

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- ◆ Interrogazioni orali individuali

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- ◆ Correttezza e completezza dei contenuti
- ◆ Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- ◆ Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- ◆ Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati
- ◆ Capacità di collegamento interdisciplinare

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

1. Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Ediz Rossa, Zanichelli

**9.2. Lingua e letteratura italiana****Docente: Bonati Sabrina****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere gli elementi principali della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento	X		
Spiegare e interpretare (anche in forma scritta) i principali fatti letterari oggetto di studio.		X	
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi	X		
Rielaborare in modo personale i concetti appresi e di formulare giudizi critici motivati			X
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)	X		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

Ricostruzione del contesto culturale del primo Ottocento
Romanticismo, Manzoni (poesia e tragedia), Leopardi
Il secondo Ottocento, Carducci e Verga
Decadentismo e Simbolismo (Baudelaire)
Pascoli, D'Annunzio
Svevo, Pirandello
La poesia del Novecento, Ungaretti, Montale, Pasolini
Criteri di scansione del secondo Novecento a partire da Calvino
Dante (Paradiso terrestre; Paradiso; saggi critici)
Attività didattica laboratoriale "Dibattito degli uomini-libro"

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**3. Metodi**

utilizzo*	
3	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
2	discussione guidata
3	lezione frontale
4	lettura e analisi di testi
2	apprendimento per scoperta guidata
2	attività laboratoriali (anche in modalità <i>cooperative learning</i> )
4	Google classroom

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

- ⤴ Analisi del testo narrativo
- ⤴ Analisi del testo poetico
- ⤴ Interrogazioni orali

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- ⤴ conoscenza dei contenuti;
- ⤴ capacità logico-critiche e di sintesi;
- ⤴ correttezza formale e proprietà di linguaggio;
- ⤴ griglia di valutazione di dipartimento per la prima prova scritta;
- ⤴ adattamento a contesti e circostanze diverse da quelli abituali;
- ⤴ gradualità del processo di apprendimento e maturazione.

In considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Lettere:

**conoscenza delle strategie di apprendimento;**  
**organizzazione delle informazioni;**  
**gestione del tempo;**  
**interazione con il docente e con il gruppo classe.**

#### **6. Possibili spunti per colloquio**

Secondo le indicazioni del presente documento nel punto dedicato

#### **7. Libri di testo e sussidi didattici**

- ⤴ Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese *Le parole le cose*, 2, 3.1, 3.2, Palumbo
- ⤴ Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese *Leopardi il primo dei moderni*, 2, 3.1, 3.2, Palumbo
- ⤴ Opere lette integralmente
- ⤴ Contributi forniti dall'insegnante



**9.3. Lingua e cultura latina****Docente: Bonati Sabrina****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscenza dei lineamenti letterari dell'età imperiale	X		
Capacità di comprendere, analizzare un testo latino, anche in riferimento ai suoi aspetti linguistici, e di esporne il significato.	X		
Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)		X	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi e di formulare giudizi critici motivati			X
Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e quella moderna, anche attraverso la lettura e analisi dei testi in duplice prospettiva sia letteraria che culturale	X		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

La letteratura nell'età giulio-claudia: storiografia, oratoria, epica (Manilio, Lucano)
Seneca
Petronio
La letteratura nell'età dei Flavi: prosa (Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Svetonio)
Tacito
Favola (Fedro), satira, epigramma (Marziale)
Apuleio
Il latino cristiano nella prospettiva di storia della lingua latina

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**3. Metodi**

utilizzo*	
3	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
2	discussione guidata
3	lezione frontale

3	lettura e analisi di testi
3	Google classroom

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

- ✦ Quesiti a risposta aperta con limite di righe (analisi del testo)
- ✦ Trattazione sintetica
- ✦ Interrogazioni orali

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- ✦ conoscenza dei contenuti;
- ✦ capacità logico-critiche e di sintesi;
- ✦ correttezza formale e proprietà di linguaggio;
- ✦ adattamento a contesti e circostanze diverse da quelli abituali;
- ✦ gradualità del processo di apprendimento e maturazione.

In considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Lettere:  
conoscenza delle strategie di apprendimento;  
organizzazione delle informazioni;  
gestione del tempo;  
interazione con il docente e con il gruppo classe.

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- ✦ Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem*, 3, Signorelli Scuola
- ✦ Contributi forniti dall'insegnante

**9.4 FILOSOFIA****Docente Angela Marchetti****1. Obiettivi specifici della disciplina**

<b>obiettivo</b>	<b>tutti o quasi</b>	<b>la maggioranza</b>	<b>alcuni</b>
Conoscere il pensiero degli autori e i diversi aspetti dei temi trattati collegandoli al contesto storico-culturale	x		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	X		
Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi		X	
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina sia nell'esposizione orale che scritta		X	
Passare dall'espressione immediata e spontanea delle proprie opinioni allo sviluppo argomentato del proprio pensiero			X
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.		x	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

<b>contenuti</b>	<b>tempi (h) di realizzazione</b>
L'Idealismo tedesco: Fichte- Schelling-Hegel	19
Marx	5
Gli autori del positivismo	2
Schopenhauer	3
Kierkegaard	5
Nietzsche	6
Bergson	3
Freud	6

Heidegger	3
-----------	---

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
5	Lezione frontale
1	Laboratorio
3	Apprendimento per scoperta guidata
2	Cooperative learning

- 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Interrogazioni orali individuali
- produzione di materiale in formato digitale.
- Verifiche scritte: quesiti a risposta breve; saggio argomentato

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- Proprietà lessicale specifica;
- Correttezza e logicità dell'esposizione;
- Possesso (comprensione e conoscenza) delle nozioni fondamentali;
- Capacità di inquadrare gli argomenti e gli autori nello spazio e nel tempo
- Abilità (analisi, sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze)
- Capacità di argomentare le proprie affermazioni.
- rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi
- dialogo e partecipazione attiva alla lezione;

### 6. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- 1 interrogazioni orali attraverso Google Meet oppure in modo asincrono nella forma di un video o di un audio di presentazione e/o rielaborazione di argomenti del percorso curricolare svolto
- le interrogazioni sono state pianificate in accordo con gli studenti e valutate tenendo conto ovviamente dello svolgimento degli argomenti (o parte di essi) a distanza;
  - l'interrogazione è stata maggiormente personalizzata, così come è maggiormente personalizzata la DAD, cercando di far emergere soprattutto quanto l'alunno ha apprezzato, capito e assimilato dal punto di vista del suo rilievo soggettivo

**2** riflessioni su argomenti e autori del programma di particolare interesse per lo studente anche per il loro possibile utilizzo per riflettere sulla situazione attuale

**3** video lezioni preparate dagli alunni come percorsi di riflessione su argomenti o autori specifici

**4** lettura e analisi dei fatti di attualità attraverso la filosofia e la storia studiate e alla luce di letture dai giornali o dai media

**5** riflessioni sui contenuti appresi e sul proprio vissuto in forma di testo narrativo, poesia ,testo giornalistico power point, video

**6** somministrazione di quesiti con correzione attraverso Classroom.

**7** somministrazione di verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom

### **7.Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare (on line in DAD)**

In considerazione della didattica a distanza e dell'utilizzo di metodologie valutative maggiormente variegata si ritiene di dover esprimere le seguenti considerazioni in termini di valutazione in aggiunta a quanto già espresso per la valutazione del periodo pre-emergenza Covid:

- l'attenzione maggiore è stata data alla valutazione formativa e di competenze;
- la valutazione sommativa ha tenuto conto delle dinamiche di ogni singolo studente nella DAD ed è stata maggiormente personalizzata, così come è maggiormente personalizzata la DAD;
- Per la valutazione sommativa sono stati considerati elementi nuovi legati alla particolare condizione in cui sono avvenuti gli apprendimenti quali:  
l' autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento;
- Altro fattore che è stato valutato è la capacità di autovalutare il proprio percorso di studio e di formazione alla luce delle difficoltà incontrate e delle nuove abilità e consapevolezza acquisite.

### **8. Libro di testo in adozione :**

Ruffaldi-Carelli "La formazione filosofica" Vol 3A e 3B Loescher editore

**9.5 STORIA****Docente Angela Marchetti****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Individuare i concetti chiave dei vari argomenti	X		
Identificare le relazioni tra gli eventi storici	X		
Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina in modo corretto		X	
Analizzare e sintetizzare organicamente i diversi elementi (economici, politici, sociali, culturali) dei temi trattati		X	
Saper collegare le conoscenze acquisite in ambito storico con quelle dell'ambito letterario, filosofico, artistico .		X	
Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità		X	
Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi in modo consapevole nella lettura delle problematiche dell'età contemporanea		X	
Acquisire della capacità di utilizzo degli strumenti multimediali e non, per organizzare in modo personale l'attività di ricerca e di approfondimento		X	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
L'Età dell'Imperialismo e il nazionalismo	3
Le grandi potenze e l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento. La crisi di fine secolo	5
Nuove ideologie politiche e sociali	3
La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa	7
L'età della catastrofe: il mondo tra le due guerre mondiali	2
Fascismo, Nazismo e Stalinismo: analisi dei totalitarismi	6
La Seconda guerra mondiale	5
La Shoah	3
Il secondo Dopoguerra in Italia: l'Italia repubblicana	Da svolgere
la Guerra fredda e la decolonizzazione	3
L'Unione europea	2

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
4	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Interrogazioni orali individuali
- produzione di materiale in formato digitale.
- Verifiche scritte: quesiti a risposta breve

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- Proprietà lessicale specifica;
- Correttezza e logicità dell'esposizione;
- Possesso (comprensione e conoscenza) delle nozioni fondamentali;
- Capacità di inquadrare gli argomenti e gli autori nello spazio e nel tempo
- Abilità (analisi, sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze)
- Capacità di argomentare le proprie affermazioni.
- rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi
- dialogo e partecipazione attiva alla lezione;

### 6. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

**1** interrogazioni orali attraverso Google Meet oppure in modo asincrono nella forma di un video o di un audio di presentazione e/o rielaborazione di argomenti del percorso curricolare svolto  
 le interrogazioni sono state pianificate in accordo con gli studenti e valutate tenendo conto ovviamente dello svolgimento degli argomenti (o parte di essi) a distanza;  
 l'interrogazione è stata maggiormente personalizzata, così come è maggiormente personalizzata la DAD, cercando di far emergere soprattutto quanto l'alunno ha apprezzato, capito e assimilato dal punto di vista del suo rilievo soggettivo

**2** riflessioni su argomenti e autori del programma di particolare interesse per lo studente anche per il loro possibile utilizzo per riflettere sulla situazione attuale

**3** video lezioni preparate dagli alunni come percorsi di riflessione su argomenti o autori specifici

**4** lettura e analisi dei fatti di attualità attraverso la filosofia e la storia studiate e alla luce di letture dai giornali o dai media

**5** riflessioni sui contenuti appresi e sul proprio vissuto in forma di testo narrativo, poesia ,testo giornalistico power point, video

6 somministrazione di quesiti con correzione attraverso Classroom.

7 somministrazione di verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom

### **7. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare (on line in DAD)**

In considerazione della didattica a distanza e dell'utilizzo di metodologie valutative maggiormente variegata si ritiene di dover esprimere le seguenti considerazioni in termini di valutazione in aggiunta a quanto già espresso per la valutazione del periodo pre-emergenza Covid:

- l'attenzione maggiore è stata data alla valutazione formativa e di competenze;
- la valutazione sommativa ha tenuto conto delle dinamiche di ogni singolo studente nella DAD ed è stata maggiormente personalizzata, così come è maggiormente personalizzata la DAD;
- Per la valutazione sommativa sono stati considerati elementi nuovi legati alla particolare condizione in cui sono avvenuti gli apprendimenti quali:  
l' autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento;
- Altro fattore che è stato valutato è la capacità di autovalutare il proprio percorso di studio e di formazione alla luce delle difficoltà incontrate e delle nuove abilità e consapevolezza acquisite.

### **8. Libro di testo in adozione :**

**Desideri Covodini: Storia e Storiografia Vol 3a-3b D'Anna editore**



**9.6 MATEMATICA****Docente: Paola Azzini****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisire capacità logiche-deduttive	X		
Acquisire attitudine al rigore scientifico		X	
Acquisire piena consapevolezza dell'esigenza del metodo razionale		X	
Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche		X	
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		X	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			X
Acquisire controllo critico dei procedimenti e dei risultati			X
Sviluppare la capacità di affrontare un problema con tecniche diverse		X	
Eseguire dimostrazioni e operare con il simbolismo matematico	X		
Saper individuare e modellizzare una situazione reale		X	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti
Funzioni: dall'equazione di una funzione al suo grafico e dal grafico alle caratteristiche della funzione
Limiti e asintoti di una funzione Funzioni continue e discontinuità
Derivata e suo significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili Problemi di massimo-minimo Studio di una funzione
Integrali indefiniti Integrali definiti e calcolo di aree e volumi, integrali impropri
Equazioni differenziali come modello di situazioni reali.

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi)
2	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico cap.7.**

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Interrogazioni orali individuali
- Esercizi finalizzati a specifici sottoargomenti e problemi più articolati, anche trasversali a matematica e fisica
- Test e quesiti, domande teoriche
- Attività di gruppo: analisi e presentazione di problemi tratti da esami di stato e/o simulazioni

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

#### VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell'elaborato
- Correttezza e linearità nello svolgimento
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Chiarezza nell'esposizione scritta
- Capacità argomentativa e di sintesi
- Rigore logico ed espositivo
- Capacità di collegamento interdisciplinare tra matematica e fisica
- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

#### VERIFICHE ORALI

- Correttezza e completezza nella risposta
- Chiarezza nell'esposizione orale
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica e di collegamento anche interdisciplinare tra matematica e fisica
- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

### **Libro di testo in adozione**

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi, Matematica.blu 2.0 vol.5, Ed. Zanichelli

### **Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni, webinar consigliati, video su conferenze-spettacolo organizzate dall'INFN.

**9.7** Fisica**Docente: Paola Azzini****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche	X		
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali	X		
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare		X	
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati			X
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali		X	
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili		X	
Acquisire la conoscenza dell'evoluzione della fisica attraverso i secoli, dalle teorie della fisica classica alla sua evoluzione nella fisica moderna.	X		
Essere in grado di comprendere e argomentare testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della fisica quantistica		X	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti
Fenomeni magnetici fondamentali. Induzione elettromagnetica e circuiti in CA
Sintesi dell'elettromagnetismo costituita dalle equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
La crisi della fisica classica e modelli atomici
La fisica quantistica: da Planck ad Heisenberg
Teoria della relatività ristretta e l'equivalenza massa-energia
Dallo studio della radioattività alla fissione nucleare

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni – cooperative learning
4	<i>Lezione interattiva</i>

(legenda: 1: mai 2: a volte 3: abitualmente 4: spesso 5: sempre)

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

#### VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi,

#### VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate

presentazioni di elaborati con argomenti sia di fisica che di matematica e/o trasversali alle due discipline

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

#### VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza dell'esposizione scritta

Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Capacità di analisi e sintesi di un problema

Applicazione dei procedimenti

Rigore logico ed espositivo

#### VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di comprendere un testo scientifico

### Libro di testo in adozione

- La fisica di Cutnel e Johnson Vol 2 e 3, Cutnel e Johnson ed. Zanichelli

### Altri sussidi utilizzati

- Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video scelti on line, video lezioni.
- Materiale preparato dal docente e fornito agli alunni su classroom (lezioni ppt, schede) Filmati relativi a lezioni su specifici argomenti e fornite agli alunni su classroom, video su conferenze-spettacolo organizzate dall'INFN.
- Prove tratte dai precedenti esami di stato e/o proposte in precedenza dal Miur o dalle associazioni di matematica e fisica o dalle case editrici di testi di matematica e fisica.

**9.8 SCIENZE NATURALI****Docente: Elisa Chierici****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.	x		
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	x		
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		x	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.	x		
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.	x		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

Contenuti
Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogeno derivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.
Struttura chimica di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Le tappe fondamentali del metabolismo cellulare.
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni. La genetica virale, con particolare riferimento a Sars-Cov-2.
Elementi di Scienze della Terra: l'interno della Terra e la tettonica delle placche.

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
4	Lezione frontale
2	Laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi
- Esposizioni orali
- Trattazioni sintetiche in forma scritta (essenzialmente durante il periodo della DAD)

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza della risposta
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli
- *ST PLUS, Scienze della Terra* Pignocchino Feyles, Ed. SEI

**9.9 INGLESE****Docente: Alice Bellodi****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di diverse tipologie e genere.		X	
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere.		X	
Conoscere gli elementi principali della letteratura inglese dalla Victorian Age all'età contemporanea.	X		
Utilizzare le nuove tecnologie per la DAD, fare ricerche, approfondimenti, esprimersi creativamente e comunicare.	X		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

Contenuti	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Dalla Victorian Age ai Contemporary Times: movimenti letterari, background storico-sociale e artistico. Introduzione ad autori e testi. Lettura ed analisi di testi originali.	X		



The Victorian Age.	X		
Literature in the Victorian Age: The Victorian novel; Poetry.	X		
The Age of Modernism.	X		
Literature in the Modern Age: Modernism and the novel; Poetry in the Modern Age.	X		
Contemporary Times: Contemporary drama	X		
Reading comprehensions for the Invalsi test	X		
Listening comprehensions for the Invalsi test		X	

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

Utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
3	Apprendimento per scoperta guidata
2	Cooperative learning

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (online in DAD)

#### VERIFICHE SCRITTE

- Verifiche scritte con domande aperte di letteratura;
- Comprensione di testi di varia tipologia (reading comprehension) in preparazione alle prove Invalsi.

#### VERIFICHE ORALI

- Interrogazioni-colloqui articolati di letteratura su autori, testi, background storico, sociale, artistico e collegamenti con l'attualità;
- Interrogazioni brevi con lettura, analisi e commento di testi letterari di vario genere;
- Comprensione di testi di varia tipologia (listening comprehension) in preparazione alle prove Invalsi e relativa attività di speaking.

## 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

### VERIFICHE SCRITTE

- Conoscenza degli argomenti
- Completezza dell'elaborato
- Coerenza e coesione
- Correttezza grammaticale ed ortografica
- Uso del vocabolario specifico
- Uso dei connettori

### VERIFICHE ORALI

- Conoscenza degli argomenti
- Completezza della risposta
- Pertinenza
- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Chiarezza della comunicazione e fluency
- Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

### Libro di testo in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer, Culture & Literature 3*, Lingue Zanichelli Ed.  
J.D. Ursoleo, K. Galton, *Complete Invalsi 2.0*, Helbling Ed.

### Altri sussidi utilizzati

Schede fornite dall'insegnante, video letture o video clip dei testi analizzati, video lezioni.

**9.10 SCIENZE MOTORIE****Docente: Maurizio Piromallo****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da	
	tutti quasi	o la maggioranza
Potenziamento fisiologico		X
Rielaborazione degli schemi motori	X	
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico	X	
Conoscenza e pratica delle attività sportive		X
Consolidamento dell'autostima	X	
Programmazione ideo-motoria		X

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Esercizi a corpo libero	28
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi	2
Percorsi misti, attività in stazione e in circuito	2
Giochi di movimento, presportivi, di squadra	16
Preatletici generali e specifici di alcune specialità dell' atletica leggera	6

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**3. Metodi**

utilizzo*	
1	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
4	Lezione svolta dagli alunni
1	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
5	Laboratorio (palestra)
4	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendone prendere coscienza del tipo di errore.

La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, l'impegno, comportamento e socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive utilizzando una "scala di rapporti"

I numeri **5-6-7-8-9-10** servono a collocare l'allievo in una scala di conoscenze acquisite e descrivono la posizione in cui esso si colloca.

**5** = obiettivo non raggiunto

**6** = obiettivo raggiunto solo in parte o in modo inadeguato

**7** = obiettivo sostanzialmente raggiunto

**8** = obiettivo raggiunto in modo soddisfacente

**9** = obiettivo pienamente raggiunto

**10** = obiettivo pienamente raggiunto, si impegna e partecipa costantemente alle lezioni mostrando interesse e collaborazione

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Comunicazione con i coetanei e con gli insegnanti
- Partecipazione alla vita scolastica
- Consapevolezza degli impegni scolastici
- Ascolto e comprensione
- Osservazioni
- Coordinazione motoria

## 8.11 Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: **Giovanna Azzoni**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità (bioetica, questione ecologica, sviluppo sostenibile)		X	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		X	

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Etica della vita		X	
Etica della responsabilità		X	

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
1	Lezione frontale
1	Laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

## **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

*Capacità di riflessione e d'osservazione negli interventi, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante*

*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina*

*Completezza della risposta*

*Chiarezza della comunicazione*

*Pertinenza*

*Conoscenza degli argomenti*

*Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti*

### **Libro di testo in adozione**

S. Bocchini, *Incontro all'altro*, EDB

### **Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante

## **10 ALLEGATI**

### **Allegato A**

Relazioni e programmi per disciplina dei singoli docenti sono allegati in formato cartaceo.

- 1. Disegno Storia dell'arte**
- 2. Filosofia**
- 3. Storia**
- 4. Matematica**
- 5. Fisica**
- 6. Scienze**
- 7. Lingua e letteratura italiana**
- 8. Lingua e cultura latina**
- 9. IRC**
- 10. Lingua e letteratura inglese**
- 11. Scienze motorie**

### **Altri allegati**

- Verbale e tabellone scrutinio finale
- Documentazione specifica relativa agli alunni\* certificati\* ai sensi della L104/92 in formato cartaceo.
- Ulteriore documentazione specifica riferita all'ASL