



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2019-2020

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 D**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998  
e (art. 9 della Ordinanza Ministeriale 10 del 16.05.2020)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5D** (art. 9 OM 10 del 16.05.2020)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro

elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	pag. 5
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	pag. 6
2.1	Elenco degli studenti	pag. 6
2.2	Presentazione della classe	pag. 7
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
<b>3.</b>	<b>L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza – Dad</b>	pag. 11
<b>4.</b>	<b>La valutazione nella DaD</b>	pag. 13
<b>5.</b>	<b>Criteri di attribuzione crediti</b>	pag. 15
<b>6.</b>	<b>Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione</b>	pag. 17
<b>7.</b>	<b>Testi di italiano da utilizzare per il colloquio</b>	pag. 20
<b>8.</b>	<b>Percorso PCTO</b>	pag. 22
<b>9.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	pag. 24
<b>10.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	pag. 25
10.1	Filosofia	pag. 26
10.2	Storia	pag. 28
10.3	Scienze	pag. 31
10.4	Lingua e letteratura italiana	pag. 33
10.5	Lingua e cultura latina	pag. 35
10.6	Lingua inglese	pag. 37

10.7	Matematica	pag. 41
10.8	Fisica	pag. 43
10.9	Disegno e storia dell'arte	pag. 44
10.10	Scienze motorie	pag. 46
10.11	Religione cattolica	pag. 48
<b>11.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag. 50</b>
	Programmi effettivamente svolti	
<b>12.</b>	<b>Sezione riservata – (documenti riferiti a studente/i diversamente abili)</b>	<b>pag.</b>
<b>13.</b>	<b>FIRME</b>	<b>pag.</b>

## 1 Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
G. Fiorini	Fisica	TI	3
G. Fiorini	Matematica	TI	4
B. Spotti	Lingua e letteratura italiana	TI	4
B. Spotti	Lingua e letteratura latina	TI	3
P. Bertinelli	Filosofia	TI	3
P. Bertinelli	Storia	TI	2
P. Armillotta	Scienze naturali	TI	3
L. Gastaldo	Lingua e letteratura inglese	TI	3
I. Tanzi	Disegno e storia dell'arte	TI	2
A.Mansi	Scienze Motorie	TI	2
L. Lanzi	IRC	TI	1
P. Parentela	Sostegno	TD	10
D. Melegari	Sostegno	TI	5

TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Paola Bertinelli

Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

## 2 Presentazione della classe

### 2.1 Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	Albiero	Gianmarco
2	Barbieri	Guido
3	Battistini	Francesco
4	Cucinello	Simone
5	Dalle Vacche	Paolo
6	Derlindati	Luigi
7	Dominici	Silvia
8	Genduso	Ester
9	Goni	Alberto
10	Martellini	Rebecca
11	Oppici	Lorenzo
12	Pecchini	Alessandro
13	Prati	Andrea
14	Quartaroli	Alessandro
15	Rosa	Alessandro
16	Strina	Beatrice
17	Strina	Sofia
18	Ubaldi	Andrea
19	Volpato	Giulia
20	Volponi	Emanuela
21	Zilioli	Margherita

### 2.2 Presentazione della classe

La classe 5D è formata da 21 allievi di cui 8 femmine e 13 maschi; è inserita un allievo ex L 104/92. Nel complesso, nel corso del triennio, la classe ha contribuito alla realizzazione di un clima positivo e abbastanza collaborativo permettendo il regolare svolgimento delle attività didattiche.

Gli **obiettivi didattici**, ricalibrati per quest'ultimo periodo di didattica a distanza, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello più che discreto: alcuni studenti si sono distinti per la loro assidua presenza alle videolezioni e per il loro impegno di studio quotidiano; altri hanno mostrato alcune fragilità nel mantenere un ritmo di studio costante e serio, pur pervenendo a risultati complessivamente sufficienti.

Il **comportamento degli studenti** è risultato rispettoso e abbastanza corretto in relazione ai docenti e sempre più collaborativo rispetto alle attività didattiche e formative.

I **rapporti con le famiglie** sono stati gestiti con puntualità e regolarità garantendo una costante e trasparente comunicazione tra docenti e genitori.

Per quanto riguarda il **percorso di PCTO**, le **competenze trasversali raggiunte al termine del triennio**, il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono stati perseguite nel corso del triennio mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

#### **Competenze trasversali personali e sociali**

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

#### **Competenze comunicative**

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

#### **Competenze cognitive**

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Più che discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari
- Adeguato incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

#### **Procedurali o metodologiche**

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

#### **Critiche**

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente discreta-buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

### **2.3 Turn over studenti e docenti**

	<b>studenti</b>	<b>nuovi docenti</b>
--	-----------------	----------------------

classe	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza	22	1	-	-	Bertinelli,Trevisan, Corbo,Cavalli,Corsaro
Quarta	21 di cui 3 all'estero	-	-	1	Spotti, Parentela,Fiorini,Gastaldo, Scimò
Quinta	21	-	1		Mansi

## 2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	Titolo	Descrizione
<b>2017/18</b> (classe 3 <sup>^</sup> )	Lezioni all'Università	Lezione di italiano con Prof.ssa Bianchi alla facoltà di Lettere di Parma
	Progetto "Uomini Libro"	Percorso di lettura, con approfondimento narratologico e discussione critica delle opere.A partire dalla personalizzazione dei testi, secondo il romanzo "Fahrenheit 451", gli studenti hanno realizzato un evento pubblico presso il locale MiSTERLiNO.
	Uscita didattica a Milano	Visita alla Pinacoteca di Brera
	Uscita didattica a Parma	Visita al Duomo di Parma
	Olimpiadi di filosofia	Alcuni studenti
	Ciclo di incontri con lo psicologo Zucchi	Progetto di miglioramento del clima relazionale nel gruppo classe
a.s.	Titolo	Descrizione
<b>2018/19</b> (classe 4 <sup>^</sup> )	Conferenza sulla Costituzione	Conferenza al cinema Astra di Parma sui caratteri della Costituzione
	Giornata mondiale contro la pena di morte	Testimonianza di un ex condannato a morte e della sua esperienza personale.
	Viaggio di Istruzione a Parigi e Versailles	I luoghi della Rivoluzione Francese e della grandezza napoleonica.
	Uscita didattica a Fidenza	Attività in inglese al British Institutes

a.s. 2019/20	Titolo	Descrizione
	Viaggio di istruzione a Roma	Progetto "Visita alla Camera dei Deputati": visita guidata di Palazzo Montecitorio con seduta in corso; rilascio di attestato di partecipazione.
	Strike for Future	Partecipazione volontaria e individuale allo sciopero per l'emergenza climatica.
	Lettere di Artemio Pisi dal fronte della Grande Guerra	Seminario di approfondimento sulla Prima guerra mondiale a cura del Gruppo Storico Archeologico della Val d'Enza - "Caio Decimo" Sorbolo; organizzato per tutte le classi quinte per presentare il libro <i>Dalla corte di Enzano al Monte Cucco</i> : lettere di Artemio, giovane sorbolese che perde la vita in trincea.
	Viaggio della Memoria a Norimberga, Weimar, Monaco e campo di concentramento di Buchenwald	Alcuni studenti
	Progetto Corda	Alcuni studenti
	Corso di Inglese B1-B2	Alcuni studenti
	Schermi in classe	Progetto con l'Associazione Libera contro le mafie; visione di film e riflessioni.
	Conferenza sul rapporto tra cellule e organi	In memoria della prof.ssa Ghinelli viene organizzato per le quinte un seminario di scienze tenuto dal prof. Govoni dell'Università di Parma.



### 3 L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza - DAD

Dal 24 febbraio 2020 la scuola ha funzionato in modalità a distanza in ottemperanza al decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6 - Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e seguenti.

L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica che si fonda sulla sperimentazione della competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le potenzialità della rete.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente del proprio processo di apprendimento.

#### Modalità

Nella modalità di didattica a distanza DaD ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone (50% dell'orario settimanale), Google Meet e Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte dalla rete, Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe, registro di classe

nello specifico

- Google Hangouts (Meet): tool di Google per le video lezioni al gruppo classe o a gruppi di alunni e per sostenere colloqui con singoli alunni per valutare le competenze apprese.
- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli o altre piattaforme analoghe: utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.
- Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con:

- Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.
- Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.
- Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale in video lezione o tramite Classroom.
- Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.
- Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet.



## 4 LA VALUTAZIONE NELLA DAD

In questa sezione vengono riproposte le indicazioni riprese dal PTOF del liceo in ordine ai criteri di valutazione e alla corrispondenza voti / giudizi.

Tali indicazioni sono poi state rilette, all'interno della DaD, a partire dalla valutazione per competenze in ottica formativa e solo successivamente gli esiti della valutazione formativa sono stati traslati in valutazione sommativa così come indicato nelle linee guida per la valutazione assunte dal Liceo all'inizio della DaD e ribadito dalle note ministeriali sulla valutazione.

Sono state utilizzate al riguardo **rubriche per la valutazione** per competenze sia per le competenze trasversali che per le competenze di area disciplinare. Lo stesso è avvenuto per la valutazione dei percorsi PCTO.

I materiali sono reperibili alla specifica sezione della pagina Dad del sito del Liceo

<http://liceoattiliobertolucci.edu.it/didattica-a-distanza/>

### Criteri di valutazione

#### Corrispondenza voti/giudizi

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di dipartimento (dove esistente). In particolare il dipartimento di Lettere ha definito anche griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione

- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte
- La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

#### Criteri di valutazione - Corrispondenza voti/giudizi

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.

<b>7</b>	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
<b>6</b>	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
<b>5</b>	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
<b>1-4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### Attribuzione credito

Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza; il Consiglio di classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF

### Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute

- Attività culturali e artistiche generali – Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma
- Formazione linguistica – Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie; conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria
- Formazione informatica – ECDL; competenze informatiche certificate da enti riconosciuti
- Attività sportiva – Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI
- Attività di volontariato – Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni
- Attività lavorative – Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese); inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

## 5 Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I percorsi svolti dalla classe nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione si collocano entro il quadro di riferimento delineato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (Competenze chiave per l'apprendimento permanente), dall'Allegato al DM 139/2007 (Competenze chiave di cittadinanza) e dalla nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018. Tali percorsi, infatti, hanno mirato a sviluppare e/o consolidare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che, nel loro intreccio, costituiscono il costrutto della "Competenza in materia di cittadinanza", la quale «si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale \*...+ E' indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico \*...+. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità» (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 – 6. Competenza in materia di cittadinanza). Il Consiglio di classe ha pertanto realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Classe	Titolo del progetto o attività	Descrizione, durata, attività svolte	Competenze acquisite
Classe Terza	<b>La Magna Charta Libertatum</b>	Lettura e analisi di documenti storici	Sviluppo della capacità di analizzare informazioni e categorie storiografiche per comprendere il passato e il presente. Riflessione critica sull'importanza della tutela giuridica del cittadino.
	<b>Assolutismo e costituzionalismo</b>	Percorsi didattici curriculari sul confronto tra la Francia di re Sole e la Gran Bretagna dopo la <i>Glorious revolution</i> ;	Acquisire ed interpretare le informazioni storiche per una lettura critica della realtà sociale e politica contemporanea

Classe Quarta	<b>Lo stato e i suoi poteri; il cittadino e i suoi diritti; i diritti umani</b>	Modulo curricolare di confronto sulle principali rivoluzioni del Settecento, americana e francese; analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789; attività di team sul rapporto tra stato italiano e diritti;	Comprensione dei fenomeni rivoluzionari, delle cause e degli effetti sociali, politici ed economici. Acquisizione di competenze legate alla riflessione sulla complessità degli scenari politici contemporanei; dibattito sull'importanza del rispetto dei diritti umani.
Classe Quinta	<b>La Costituzione</b>	Laboratorio di cittadinanza sui caratteri della Costituzione; le sue matrici politiche e culturali; Assemblea Costituente; la struttura e i principi fondamentali; discorso di P. Calamandrei (1955)	Saper orientarsi nella Costituzione italiana riconoscendo i valori fondanti e il contesto storico di formazione.  Sviluppo di una riflessione critica sui principi costituzionali e sulla società contemporanea.
	<b>Le organizzazioni internazionali: ONU e Unione Europea</b>	Laboratorio di cittadinanza sui compiti e la struttura dell'Organizzazione; Assemblea generale e Consiglio di sicurezza; Laboratorio di cittadinanza sulla nascita e formazione UE; struttura e compiti.	Acquisire consapevolezza circa la propria appartenenza all'Unione Europea.  Comprendere i funzionamenti istituzionali relativi alle istituzioni europee.  Riflettere criticamente sul ruolo dell'ONU nella politica internazionale.
	<b>Educazione alla Legalità: la mafia e il terrorismo</b>	Progetto "Schermi in classe" e incontro con Fiammetta. Borsellino (poi annullato); metodologia didattica	Conoscere e comprendere le condizioni storiche, sociali e culturali del fenomeno mafioso in

		<p>attiva per informazioni relative alla criminalità organizzata in Italia; lettura di testi di G. Falcone e R. Saviano; visione di siti specifici (Libera)</p> <p>Approfondimento sul fenomeno del terrorismo negli "Anni di Piombo"</p>	<p>Italia. Sviluppare un atteggiamento attento e critico verso l'adozione e la diffusione di comportamenti illegali.</p> <p>Conoscere e comprendere le condizioni storiche, sociali e culturali del fenomeno Brigate rosse in Italia.</p>
	<p><b>Il concetto di Bene Culturale e la sua evoluzione</b></p> <p><b>Furti, guerre e distruzioni: il patrimonio culturale in caso di conflitti</b></p>	<p>Definizione ed evoluzione storica del concetto di Bene Culturale; il Codice dei Beni culturali</p> <p>Le convenzioni e le azioni messe in atto a tutela del patrimonio culturale in caso di conflitti</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Conoscere ed apprezzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Sviluppare la consapevolezza della necessità di salvaguardare e valorizzare il patrimonio artistico</p>

## **6 Testi di italiano oggetto di studio nel quinto anno da utilizzare per il colloquio**

Sono qui inseriti *“i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1 della OM”*.

### **LEOPARDI**

*Infinito*

*Il sabato del villaggio*

*La quiete dopo la tempesta*

*A Silvia*

*Canto notturno di un pastore errante nell’Asia*

### **VERGA**

*La roba*

*La prefazione ai Malavoglia (ciclo dei vinti)*

### **PASCOLI**

*Lavandare*

*X agosto*

*L’assiuolo*

*Lampo*

*Tuono*

*Temporale*

*Il gelsomino notturno*

### **D’ANNUNZIO**

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

*Le stirpi canore*

*Da Notturmo passo scelto*

### **FUTURISMO**

*Marinetti: Bombardamento.*

*Palazzeschi E lasciatemi divertire*

*Govoni Il palombaro*

### **UNGARETTI**

*Veglia*

*S. Martino del Carso*

*Soldati*

*I fiumi*

*Mattina*

*Italia*

*La notte bella*

### **PIRANDELLO**

*La poetica dell’umorismo: la differenza tra umorismo e comicità la vecchia imbellettata*

*Il treno ha fischiato*

*Tu ridi*



**SVEVO**

*La coscienza di Zeno : presentazione dell'opera e lettura di passi scelti : la Prefazione del Dottor S., la vita è una malattia.*

**MONTALE**

*Da Ossi di seppia*

*Spesso il male di vivere*

*Non chiederci la parola*

*Merigiare pallido e assorto*

*Forse un mattino*

*Da Le occasioni*

*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

*Libro di testo : Le parole e le cose vol. 3°A-3B*

## 7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### L'alternanza scuola lavoro della 3D (2017-2018) ora PCTO

Il progetto di alternanza si inserisce nel contesto più ampio del progetto biennale STEM&girls attivato con l'IC J. Sanvitale-Fra Salimbene.

Durante l'esperienza di Alternanza scuola-lavoro della classe 3D del liceo Bertolucci, la classe ha attivato moduli di tecnologia, sostegno e recupero nelle classi della media Fra Salimbene e moduli di robotica e tecnologia nelle prime classi del liceo Bertolucci. In questo modo le opportunità insite nel progetto sono state diffuse ad un maggior numero di studenti in entrambi gli istituti.

**In particolare per tecnologia**, sono stati attivati moduli su:

- Robotica, utilizzando la scheda programmabile Arduino nella scuola superiore e Lego Mindstorm nella scuola media;
- Robotica con ragazzi con bisogni educativi speciali, utilizzando il robot programmabile Ozobot nella scuola superiore;
- Modellazione e stampa 3D nella scuola media.

Tutte le attività sono state registrate tramite osservazioni qualitative di un team di osservatori fra gli alunni dell'alternanza e raccolta dei materiali prodotti ed avevano come obiettivi primari l'avvicinamento delle ragazze alla tecnologia, il rinforzo dei ragazzi sulle competenze di letto-scrittura e il potenziamento del problem solving. Obiettivi:

- analizzare il rapporto fra discipline STEM e genere
- mostrare modelli non stereotipati
- discutere/analizzare/prendere consapevolezza degli stereotipi di genere legati in particolare alle discipline STEM
- acquisire autonomia organizzativa
- migliorare l'abilità di lavoro collaborativo e cooperativo
- potenziare le capacità di organizzazione
- valorizzare le diverse modalità di approccio alla scuola

#### Competenze attese

Gli alunni sviluppano le seguenti competenze, che vengono monitorate dai docenti del consiglio di classe, così come previsto dal piano formativo dell'istituto:

- Problem solving
- Capacità di pianificare e organizzare autonomamente all'interno del gruppo
- Consapevolezza di sé e comunicazione
- Flessibilità, adattabilità e resistenza allo stress
- Intraprendenza, spirito di iniziativa e creatività

I ragazzi hanno partecipato ad attività di formazione che hanno permesso loro di apprendere in un contesto non ansioso come utilizzare i materiali, fra cui la scheda programmabile Arduino e la stampante 3D, il robot ozobot e lego Mindstorm. Per proporre le attività ai ragazzi più piccoli hanno prima di tutto dovuto preparare e studiare come dare le informazioni principali ai ragazzi senza annoiarli. Ogni gruppo conteneva sia ragazzi sia ragazze, appunto per veicolare l'immagine che "è roba per tutti". Il percorso ha riscosso un grande successo fra i ragazzi della classe, che lo hanno affrontato con grande responsabilità ed entusiasmo. Relativamente al genere si è potuto osservare che le ragazze hanno mostrato grandi doti pratico-organizzative, generalmente non associate ai risultati scolastici, né alle capacità di problem solving in matematica. In particolare un gruppetto di ragazze si è occupato dell'organizzazione dei corsi, della definizione degli orari, di mantenere i contatti con gli adulti di riferimento in modo puntuale e corretto e non c'è correlazione fra i risultati in matematica/fisica e specificamente nella risoluzione dei problemi e queste abilità mostrate. Infatti alcune ragazze sono buone risoltrici di problemi e altre no. Anche il gradimento nei ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado è stato buono. In quarta le attività PCTO si sono diversificate secondo le scelte personali degli studenti.

## 8 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche e metodologiche della docente di Filosofia e Storia, prof.ssa Paola Bertinelli, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Titolo	Lingua	Disciplina	ore	Competenze acquisite
The grounds of moral philosophy between principles and consequences.	Inglese	Filosofia	4	Acquisizione della terminologia e dei contenuti specifici . Utilizzo della lingua a fini espressivi e relazionali. Riflessione e sviluppo di una consapevolezza critica relativa alle scelte morali.

## **9 Schede disciplinari**

Filosofia

Storia

Scienze

Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura latina

Lingua e letteratura inglese

Matematica

Fisica

Disegno e storia dell'arte

Scienze motorie

Religione Cattolica

## 9.1 Filosofia

**Docente: Paola Bertinelli**

**Ore svolte (in presenza) 54**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il pensiero degli autori e le correnti filosofiche trattate collegandoli al contesto storico-culturale.	X		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	X		
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.		X	
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale			X

### 2. Macroargomenti

La dialettica finito/infinito
Il rapporto tra singolo e totalità
L'uomo tra alienazione e rivoluzione
La realtà tra razionalità e irrazionalità
La scienza tra fiducia e critica
La condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo tra società e scelta responsabile

### 3. Contenuti

Hegel: Destra e Sinistra hegeliana	
Contro Hegel: Kierkegaard e Schopenhauer	
Feuerbach e Marx	
Nietzsche	
Comte e il positivismo	
Bergson e Freud	

La Scuola di Francoforte	
Wittgenstein , il Circolo di Vienna , Popper e i post popperiani*	
L'esistenzialismo di Sartre*	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

\*Contenuti svolti in DaD

#### 4. Metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale partecipata
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
2	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (2 ore settimanali di videolezione via Google Meet) e asincrona (2 ore di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD con Classroom e via Google Meet.

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: sono state proposte questionari a domande aperte e brevi testi di comprensione e argomentazione.

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

#### 5. Valutazione

Gli indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare sono: proprietà lessicale ; correttezza e logicità dell'esposizione ; possesso delle nozioni fondamentali ; capacità di inquadrare gli eventi nello spazio e nel tempo ; capacità di giustificare le proprie affermazioni.

**Concorreranno alla valutazione sommativa elementi nuovi legati alla particolare condizione in cui stanno avvenendo gli apprendimenti quali: l' autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento.**

#### 6. Libro di testo

E. Ruffaldi ,G. Terravecchia, A. Sani,*La formazione filosofica 3a 3b*,Loescher

## 9.2 Storia

**DOCENTE: Paola Bertinelli**

**ORE SVOLTE: 42 (in presenza)**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere i contenuti trattati, sapendo collocare gli eventi nella corretta dimensione spazio-temporale	X		
Analizzare e sintetizzare in modo logicamente coerente, in un fenomeno storico, i diversi fattori coinvolti		X	
Esporre le conoscenze acquisite, in forma sia scritta sia orale, utilizzando lessico e categorie specifiche.		X	
Saper individuare le componenti culturali e ideologiche di fondo degli eventi principali della storia contemporanea.			X
Saper confrontare le interpretazioni, analizzandone le argomentazioni e l'apparato giustificativo.			X

### 2. Macroargomenti

L'uomo del Novecento tra individualismo e società di massa
Nazionalismo e rivoluzione
Totalitarismo e libertà
Le ideologie del Novecento
I nemici della democrazia in Italia

### 3. Contenuti

La società di massa
La prima guerra mondiale e la rivoluzione in Russia
La crisi postbellica e l'avvento dei totalitarismi
La seconda guerra mondiale*

Il nuovo ordine in Europa; la guerra fredda
L'Italia repubblicana: dal miracolo economico agli anni di piombo *

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai contenuti svolti.

\* contenuti svolti in DAD

### 3. Metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale partecipata
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
5	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (1 ora settimanale di videolezione via Google Meet) e asincrona (1 ora di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet.

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche orali formative e sommative, verifiche scritte con elaborati argomentativi anche attraverso la DAD.

### 5. Valutazione

Sono stati considerati, sia per le verifiche svolte in presenza sia per quelle svolte in modalità DAD, i seguenti criteri: 1. Pertinenza e capacità di sintesi; 2. Correttezza espositiva; 3. Completezza e approfondimento dei concetti espressi.

**Concorreranno alla valutazione sommativa elementi nuovi legati alla particolare condizione in cui stanno avvenendo gli apprendimenti quali: l'autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento.**

### 6. Libro di testo

A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia 3A e 3B*, G. D'Anna



**9.3** Disciplina: **Scienze****Docente: prof. P. Armillotta****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.			X
Utilizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.		X	
Acquisire gradualmente la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	X		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	raggiunti da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Chimica organica. Classificazione dei composti, proprietà, nomenclatura, principali tipi di reazioni.		X	
Biologia. Le biomolecole, la respirazione cellulare, la fotosintesi, la fermentazione, elementi di interazione genetica e di fisiologia genetica cellulare, tecniche di ingegneria genetica.			X
Scienze della terra. Minerali e rocce, terremoti, proprietà e caratteristiche della Terra, la tettonica a placche.		X	

**3. Metodi**

utilizzo*	
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Laboratorio
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni)
2	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

- Osservazione diretta
- Test in rete
- Interrogazioni
- Relazioni scritte

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

Verifiche orali

- Capacità di mettere in relazione i contenuti
- Capacità di dedurre gli effetti e le conseguenze dei processi
- Capacità di reinterpretare la realtà in base alle conoscenze acquisite
- Competenza linguistica scientifica
- Capacità argomentativa
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Verifiche in rete e scritte

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di mettere in relazione i contenuti
- Capacità di reinterpretare la realtà in base alle conoscenze acquisite
- Competenza linguistica scientifica
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- Completezza dell'elaborato
- Chiarezza dell'esposizione scritta
- Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura
- Applicazione dei procedimenti
- Rigore logico ed espositivo

#### **Libro di testo in adozione**

VALITUTTI GIUSEPPE, TADDEI NICCOLO', MAGA GIOVANNI E ALTRI  
CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM)  
Isbn 9788808220653

Materia BIOLOGIA

PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA  
ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD  
Isbn 9788805074853  
Materia SCIENZE DELLA TERRA

Parma 13 maggio 2020

Prof. P. Armillotta

### 9.3 Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

**DOCENTE: Barbara Spotti**

**ORE SVOLTE: 64 (in presenza)**

#### 1. obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Scoprire la centralità della letteratura italiana nel più vasto panorama delle letterature straniere.		X	
Evidenziare la funzione civile e civilizzatrice della letteratura	X		
Conservare la memoria del nostro passato letterario	X		

#### 2. macroargomenti

L'Ottocento: da Leopardi a Verga
Il Novecento: da D'Annunzio a Montale (D'Annunzio, Pascoli, Pirandello*, Svevo*, Ungaretti*, Montale*)
Divina Commedia: Paradiso

Per la scansione analitica dei contenuti e gli obiettivi declinati in termini di conoscenze e

competenze si rinvia, rispettivamente, ai programmi dettagliati e alla programmazione annuale delle singole discipline.

### 3. metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
2	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (2 ore settimanali di videolezione via Google Meet) e asincrona (2 ore di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet. Gli argomenti e le tipologie di verifiche svolti con la DAD sono stati asteriscati.

### 4. tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: sono state proposte con scadenza mensile queste tipologie:

- 1) Analisi testuale
- 2) Testo argomentativo (tipologia C)\*
- 3) Testo argomentativo-espositivo (tipologia B)

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

### 5. valutazione prove scritte

Vedi griglia allegata per le prove in presenza. Per le prove scritte effettuate durante le attività DAD si sono utilizzati i seguenti criteri: 1. Pertinenza rispetto alle richieste della traccia anche in riferimento alle caratteristiche della tipologia testuale e coesione del testo; 2. Capacità espositiva (morfosintassi, lessico, punteggiatura, registro stilistico); 3. Qualità del contenuto (completezza, approfondimento, rielaborazione, originalità)

### 6. libro di testo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le parole le cose*, Palumbo, volumi 3a e 3b.

## 9.4 Disciplina: Lingua e cultura latina

**DOCENTE:** Barbara Spotti

**ORE SVOLTE:** 59 (in presenza)

### 1. obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analizzare le forme caratteristiche della produzione letteraria romana		X	
Mettere in evidenza i contenuti culturali che i testi latini sono in grado di trasmettere	X		
Cogliere il nesso tra passato e presente	X		

### 2. macroargomenti

La letteratura del primo secolo dell'impero (Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito*)
L'apogeo dell'impero (Apuleio*)

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati.

### 3. metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
3	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (1 ora settimanale di videolezione via Google Meet) e asincrona (1 ora di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono

aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet. Gli argomenti e le verifiche svolte con la DAD sono stati asteriscati.

#### 4. tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: Trattazione sintetica\*

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

#### 5. valutazione prove scritte

Sono stati considerati, sia per le verifiche svolte in presenza sia per quelle svolte in modalità DAD, i seguenti criteri: 1. Pertinenza e capacità di sintesi; 2. Correttezza espositiva; 3. Completezza e approfondimento dei concetti espressi

#### 6. libro di testo

Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia, volume 3

Agli obiettivi sopra indicati, in considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Lettere:

**conoscenza delle strategie di apprendimento:** mostra perseveranza e fiducia, è consapevole delle proprie difficoltà e sa valutare il proprio percorso di apprendimento;

**organizzazione delle informazioni:** sa reperire ed organizzare le informazioni acquisite anche superando gli ambiti disciplinari, sa individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni;

**gestione del tempo:** sa rispettare i tempi stabiliti utilizzando al meglio il tempo a disposizione, sa pianificare e organizzare in modo produttivo i propri impegni scolastici;

**interazione con il docente e con il gruppo classe:** sa partecipare portando il proprio contributo in modo ordinato, svolge le attività concordate, è disponibile al confronto, a chiedere e ad offrire aiuto.

## 9.5 Disciplina: Lingua e letteratura inglese

Docente: Lorenza Gastaldo      ore svolte: 95

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da
-----------	--------------

	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di diverse tipologie e genere.	X		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere.	X		
Conoscere gli elementi principali della letteratura inglese dall'800 all'età moderna.		X	
Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondimenti, esprimersi creativamente e comunicare.	X		

### Contenuti o percorsi didattici (macroargomenti)\*

Contenuti	tempi (h) di realizzazione	eventuali correlazioni interdisciplinari
-Movimenti letterari, background storico, socio-culturale e artistico. -Introduzione ad autori e testi. -Lettura ed analisi di testi originali.		
✓ The Romantic spirit	23h	
✓ The Victorian Age	18h	
✓ Aestheticism	22h	
✓ Modernism	18h + 14h	

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### Metodi

Utilizzo*	
5	Lezione interattiva
5	Utilizzo LIM e Condivisione materiali multimediali
2	<i>Pair work</i>
2	<i>Cooperative Learning</i>
2	Apprendimento per scoperta guidata
4	Lezione frontale

\* 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Colloqui orali.
- Presentazioni multimediali e realtà aumentata (timeline Lucid Chart)
- Test strutturati e semi-strutturati a risposta aperta (con limite di righe).
- Un assessment test per la valutazione del livello linguistico del Quadro Comune Europeo

## **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- Conoscenze e competenze riferite agli argomenti ed attività proposti.
- Correttezza formale e proprietà di linguaggio.
- Capacità di sintesi e collegamenti e pertinenza delle risposte.

## **6. Ulteriori annotazioni**

- Il programma di inglese ha seguito un approccio di tipo prevalentemente storico-cronologico, comprendendo i caratteri essenziali in ambito storico, sociale e culturale dei vari periodi ed analizzando le risposte letterarie dei diversi autori attraverso la lettura di testi narrativi, poetici e teatrali.
- Per i livelli di competenza comunicativa da raggiungere si è fatto riferimento ai descrittori forniti dal “*Common European Framework of Reference*” del Consiglio d’Europa; in particolare per la classe V si è mirato al conseguimento del livello B2, raggiunto da un gruppo ristretto di studenti.

## **Libro di testo e sussidi didattici**

- AA.VV, *Performer Culture & Literature 2 and 3*, ed. Zanichelli.
- Siti Internet, DVDs, CDs, slides in ppt, worksheets, materiale fornito dall’insegnante.



## 9.6 Disciplina: matematica

**Docente: Giancarlo Fiorini**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e analizzare alcune caratteristiche del grafico di una funzione partendo dalla sua equazione.		X	
Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni.		X	
Comprendere il significato di derivata di una funzione e interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.		X	
Sapere determinare la derivata delle funzioni.		X	
Sapere applicare i teoremi delle funzioni derivabili.			X
Sapere risolvere integrali indefiniti mediante i metodi per sostituzione e per parti.	X		
Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree, volumi e alla fisica.	X		
Sapere tracciare il grafico di una funzione in modo corretto conoscendo la sua equazione.	X		

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Significato di limite e sue applicazioni
2	Significato di derivata e sue applicazioni
3	Significato di integrale e sue applicazioni
4	Limite, derivata e integrale in fisica

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

<b>contenuti</b>
Funzioni
Limiti
Funzioni continue e discontinuità
Derivate
Teoremi sulle funzioni derivabili
Studio di una funzione
Integrali indefiniti
Integrali definiti
Equazioni differenziali

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
5	Lezione frontale
3	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (in modalità on line in periodo DAD)

VERIFICHE SCRITTE

Risoluzione di problemi di realtà e produzione di relazioni sugli argomenti affrontati

VERIFICHE ORALI

Brevi colloqui con gli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza della comunicazione scritta

Correttezza dell'esecuzione

Pertinenza

Conoscenza

Applicazione dei procedimenti

Originalità della risoluzione

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

#### Libro di testo in adozione

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi, Matematica.blu 2.0 vol.5, Ed. Zanichelli

#### Altri sussidi utilizzati

Materiale fornito dall'insegnante.

## 9.7 Disciplina: Fisica

**Docente:** Giancarlo Fiorini

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche		X	
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		X	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare		X	
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati	X		
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali		X	
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili	X		

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti
Fenomeni magnetici fondamentali
Induzione elettromagnetica e circuiti in CA
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
Teoria della relatività ristretta.
Particelle e onde

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo*	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
5	Lezione frontale
1	Laboratorio (esperimenti sulla polarizzazione)
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

Relazioni su alcuni argomenti affrontati.

VERIFICHE ORALI

Brevi colloqui con gli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza dell'esposizione scritta

Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Applicazione dei procedimenti

Rigore logico ed espositivo

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

#### Libro di testo in adozione

La fisica di Cutnel e Johnson Vol 3, Cutnel e Johnson ed. Zanichelli

#### Altri sussidi utilizzati

Materiali forniti dall'insegnante.

## 9.8 Disciplina: storia dell'arte

Docente: ILARIA TANZI; ore svolte: 50

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		x	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole		X	
Utilizzare le conoscenze acquisite nell'ambito della disciplina per favorire un percorso multidirezionale che persegua l'obiettivo di creare una attività di critica ed analisi interdisciplinare		X	

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
Il Settecento: Il Neoclassicismo	5h
L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Posti-Impressionismo	20 h di cui 15 h svolte in modalità DAD
L'Ottocento/Novecento: Simbolismo	4 h svolte in modalità DAD
Il Novecento: le Avanguardie storiche fra e dopo le guerre	16 h di cui 6 svolte in modalità DAD
Beni culturali	4h

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

utilizzo	
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
5	didattica a distanza
3	lezione interattiva
1	lezione svolta dagli alunni
2	apprendimento per scoperta guidata
1	laboratorio
3	lezione frontale

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta sia in presenza che in modalità DAD
- Interrogazioni orali individuali sia in presenza che in modalità DAD

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati
- Capacità di collegamento interdisciplinare

### 8. Libri di testo e sussidi didattici

- Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Ediz Rossa, Zanichelli
- presentazioni PPT della docente

## 9.9 Disciplina: Scienze motorie

**Docente: Mansi**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il proprio corpo, le sue modificazioni e padroneggiarlo	x		
Comprendere i principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento	x		
Riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni anche nello sport	x		

### 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento	x		
La struttura e l'evoluzione del movimento nei giochi e negli sport individuali e collettivi affrontati	x		
Educazione posturale	x		

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 3. Metodi

<b>utilizzo*</b>	
3	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
5	Lezione frontale
1	Laboratorio (esperimenti sulla polarizzazione)
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e visite ad enti di ricerca quali ESA)
3	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

VERIFICHE SCRITTE

Produzione video

VERIFICHE ORALI

Produzione video

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

VERIFICHE SCRITTE

*Completezza dell'elaborato*

*Chiarezza dell'esposizione*

*Correttezza nell'esecuzione degli esercizi*

VERIFICHE ORALI

*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina*

*Completezza della risposta*

*Chiarezza della comunicazione*

*Pertinenza*

*Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti*

*Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti*

*Comprensione degli argomenti e dei procedimenti*

#### **Libro di testo in adozione**

#### **Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni.



**9.10** Disciplina: Religione cattolica

Docente: Lanzi Luigi

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Favorire la ricerca di sé e dei significati della vita attraverso la conoscenza e la comprensione dei contenuti delle principali religioni mondiali nel confronto con altri sistemi di significato e di filosofie di vita.		X	
Favorire l'acquisizione di un linguaggio di pace attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto in un atteggiamento di rispetto pur nella diversità delle opinioni.	X		
Educare alla riflessione, alla capacità critica e di progettazione del proprio futuro, favorendo una graduale maturazione dei valori, lo sviluppo della libertà e l'assunzione di responsabilità personali e sociali.		X	

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
La visione cristiana della vita	12
Etica della vita e delle relazioni	12
Il senso della bellezza e della contemplazione	6 (in DAD)

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**3. Metodi**

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
4	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Cooperative learning

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

**Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto specifico.**

**4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)**

VERIFICHE ORALI: interrogazioni brevi

**5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

VERIFICHE ORALI: *Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; chiarezza della comunicazione; Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti.*

**Libro di testo in adozione:** S. Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB scuola.

**Altri sussidi utilizzati:** Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni con Google meet (dal 15 aprile 2020 in poi).

## **ALLEGATI**

### **Allegato A**

Relazioni e programmi per disciplina dei singoli docenti sono allegati in formato cartaceo.

**SEZIONE RISERVATA**

documenti riferiti a studente/i diversamente abili

## FIRME

Docente	Materia	
G. Fiorini	Fisica	
G. Fiorini	Matematica	
B. Spotti	Lingua e letteratura italiana	
B. Spotti	Lingua e letteratura latina	
P. Bertinelli	Filosofia	
P. Bertinelli	Storia	
P. Armillotta	Scienze naturali	
L. Gastaldo	Lingua e letteratura inglese	
I. Tanzi	Disegno e storia dell'arte	
A. Mansi	Scienze Motorie	
L. Lanzi	IRC	
P. Parentela	Sostegno	
D. Melegari	Sostegno	

Il dirigente scolastico

Aluisi Tosolini