



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 E

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998
e art. 9 della Ordinanza Ministeriale 10 del 16.05.2020

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 9 OM 10 del 16.05.2020)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Indice

1.	Il Consiglio di classe	pag. 4
2.	Presentazione della classe	pag. 5
2.1	Elenco degli studenti	pag. 5
2.2	Presentazione della classe	pag. 5
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 7
3.	L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza – Dad	pag. 9
4.	La valutazione nella DaD	pag. 11
5.	Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	pag. 13
6.	Testi di italiano ... da utilizzare per il colloquio	pag. 16
7.	Percorso PCTO	pag. 21
8.	Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 24
9.	Schede disciplinari	pag. 25
8.1	Disegno e Storia dell'arte	pag. 25
8.2	Lingua e letteratura italiana	pag. 26
8.3	Lingua e letteratura latina	pag. 29
8.4	Filosofia	pag. 31
8.5	Storia	pag. 33
8.6	Matematica	pag. 36
8.7	Fisica	pag. 38
8.8	Scienze naturali, chimica	pag. 41
8.9	Lingua e letteratura inglese	pag. 43
8.10	Scienze motorie	pag. 45
8.11	Religione cattolica	pag. 50
10.	Allegati	pag. 52
	Programmi effettivamente svolti	
11.	Sezione riservata – (documenti riferiti a studente/i diversamente abili)	
12.	FIRME	

1 Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
LAURA BORTOLAN	Fisica	TI	3
LAURA BORTOLAN	Matematica	TI	4
ROBERTA CAMPANINI	Lingua e letteratura italiana	TI	4
ROBERTA CAMPANINI	Lingua e cultura latina	TI	3
PAOLA BERTINELLI	Filosofia	TI	3
PAOLA BERTINELLI	Storia	TI	2
PASQUALE ARMILLOTTA	Scienze naturali	TI	3
ALBERTO MELI	Inglese	TI	3
BRUNO PISTORIO	Disegno e storia dell'arte	TI	2
M. GRAZIA OCCULTO	Scienze Motorie	TD	2
LUIGI LANZI	IRC	TI	1
DIEGO MELEGARI	Sostegno	TI	8
SALVI JOSEPHINE	Sostegno	TD	5

TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Roberta Campanini

Dirigente Scolastico: Aluisi Tosolini

2 Presentazione della classe

2.1 Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	AGNETTI	EDOARDO
2	ALLEGRI	LUDOVICA
3	BARBIERO	ARIANNA
4	BOSCHI	GIANMARCO
5	CAGNI	GIADA
6	CHIUSSI	CHIARA
7	COLORETTI	LUCA
8	CRISCUOLO	CARLO
9	CRISTOFORI	MONICA
10	FIERRO	JENNIFER
11	MARCHESI	LUCA
12	MARZO	VERONICA
13	NASTURZIO	PIETRO
14	PINELLI	ANTONIO
15	PRINCI	CRISTINA
16	RIVIERI	LUCA
17	ROSITO	MARCO
18	SPITALERI	GABRIELE GIUSEPPE
19	TINCATI	MICHELE
20	VILLA	FRANCESCA

2.2 Presentazione della classe

La classe, composta da 20 studenti (10 maschi – uno studente certificato con l.104 - e 10 femmine), non ha modificato la sua composizione nel corso del triennio, tranne in quinta il trasferimento di un alunno ad altra scuola a seguito della non ammissione alla classe quinta e la frequenza all'estero della classe 4^a da parte di un'alunna.

La positiva relazione con i compagni ed i docenti ha creato un buon affiatamento ed un clima collaborativo, basato sul dialogo corretto e costruttivo; pronta è stata la risposta alle sollecitazioni culturali e all'adesione ad iniziative, anche extrascolastiche, da parte di un gruppo di studenti, particolarmente interessati e motivati. Gli **obiettivi didattici**, ricalibrati per quest'ultimo periodo di didattica a distanza, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello più che discreto: un buon numero di alunni si è distinto per impegno e capacità, con valutazioni brillanti, talora eccellenti; altri, caratterizzati da diversi livelli di attitudine, interesse e applicazione, hanno raggiunto gli obiettivi didattici in modo complessivamente soddisfacente, evidenziando significativi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza, anche nel periodo finale dell'anno in modalità DAD.

Il **comportamento degli studenti** è risultato corretto, rispettoso e responsabile nel corso di tutto il percorso scolastico.

I **rapporti con le famiglie** sono stati aperti e cordiali.

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE AL TERMINE DEL TRIENNIO DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5E

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti ,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono stati perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo Incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Più che discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari
- Ottimo incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente discreta-buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			nuovi docenti	
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		
Terza	22	1	1	0	Italiano- Matematica e Fisica – Inglese
Quarta	21	1	0	0	Latino- Matematica e Fisica
Quinta	20		0	0	Matematica e Fisica– Scienze Motorie

2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	Titolo	Descrizione
2017/18 (classe 3 [^])	Visita guidata	Pinacoteca di Brera - Milano
a.s.	Titolo	Descrizione
2018/19 (classe 4 [^])	Progetto Università	In collaborazione con il Dipartimento di Scienze chimiche, della vita e della sostenibilità ambientale in ore curricolari e pomeridiane (su base volontaria)
	MUNICIPIO: LUOGO DI DEMOCRAZIA, LUOGO DI MEMORIA a cura del Centro studi movimenti e in collaborazione con il Comune di Parma.	Percorso formativo sul ruolo della politica e delle istituzioni nello stato democratico; visita guidata e gioco di ruolo con dibattito all'interno del Consiglio comunale, sperimentando le dinamiche del confronto democratico nel processo decisionale della politica. (h.4)

	Viaggio d'istruzione	Parigi -Versailles 8-11 maggio 2019
	Educazione alla sicurezza stradale	Partecipazione ad una giornata di formazione presso Auditorium Paganini il 17.04.18
	Progetto CORDA	Partecipazione di un gruppo di alunni con esame finale
a.s.	Titolo	Descrizione
2019/20 (classe 5 [^])	Viaggio d'istruzione	Monaco-Mauthausen - Berlino- Dresda_ Norimberga 18-24.11.2019
	<i>Lettere dal fronte</i>	Conferenza-spettacolo con testimonianze e lettere di un soldato durante la I Guerra mondiale
	Progetto Università	In collaborazione con il Dipartimento di Scienze chimiche, della vita e della sostenibilità ambientale in ore curricolari e pomeridiane (su base volontaria)
	<i>L'istruttoria</i> di P.Weiss	Teatro Due 13.02.20

3 L'apporto dell'esperienza di didattica a distanza - DAD

Dal 24 febbraio 2020 la scuola ha funzionato in modalità a distanza in ottemperanza al decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6 - Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e seguenti.

L' emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica che si fonda sulla sperimentazione della competenza base dell'imparare a imparare sfruttando le risorse e le potenzialità della rete.

L'obiettivo è quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull' assunzione di responsabilità da parte di ogni studente del proprio processo di apprendimento.

Modalità

Nella modalità di didattica a distanza ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone (50% dell'orario settimanale), Google Meet e Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte dalla rete, Classroom, Google Moduli o altre piattaforme analoghe, registro di classe

nello specifico

- Google Hangouts (Meet): tool di Google per le video lezioni al gruppo classe o a gruppi di alunni e per sostenere colloqui con singoli alunni per valutare le competenze apprese.
- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli o altre piattaforme analoghe: utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.
- Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con:

- Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.
- Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.
- Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
- Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale in video lezione o tramite Classroom.

- Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.
- Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet.

4 LA VALUTAZIONE NELLA DAD

In questa sezione vengono riproposte le indicazioni riprese dal Ptof del liceo in ordine ai criteri di valutazione e alla corrispondenza voti / giudizi.

Tali indicazioni sono poi state rilette, all'interno della DaD, a partire dalla valutazione per competenze in ottica formativa e solo successivamente gli esiti della valutazione formativa sono stati traslati in valutazione sommativa così come indicato nelle linee guida per la valutazione assunte dal Liceo all'inizio della DaD e ribadito dalle note ministeriali sulla valutazione.

Sono state utilizzate al riguardo **rubriche per la valutazione** per competenze sia per le competenze trasversali che per le competenze di area disciplinare. Lo stesso è avvenuto per la valutazione dei percorsi PCTO.

I materiali sono reperibili alla specifica sezione della pagina Dad del sito del Liceo

<http://liceoattiliobertolucci.edu.it/didattica-a-distanza/>

Criteri di valutazione

Corrispondenza voti/giudizi

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di dipartimento (dove esistente). In particolare il dipartimento di Lettere ha definito anche griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione
 - un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte
- La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Criteri di valutazione - Corrispondenza voti/giudizi

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

Attribuzione credito

Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza; il Consiglio di classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- ✦ partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- ✦ presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF

Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- ✦ all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- ✦ alle finalità educative della scuola
- ✦ al loro approfondimento
- ✦ al loro ampliamento
- ✦ alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute

- ✦ Attività culturali e artistiche generali – Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma
- ✦ Formazione linguistica – Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie; conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria
- ✦ Formazione informatica – ECDL; competenze informatiche certificate da enti riconosciuti
- ✦ Attività sportiva – Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI
- ✦ Attività di volontariato – Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni
- ✦ Attività lavorative – Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese); inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

5 Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Classe	Titolo del progetto o attività	Descrizione, durata, attività svolte	Competenze acquisite
Classe Terza	<i>La Magna Charta Libertatum</i>	Lettura e analisi di documenti storici	Sviluppo della capacità di analizzare informazioni e categorie storiografiche per comprendere il passato e il presente. Riflessione critica sull'importanza della tutela giuridica del cittadino.
	Assolutismo e costituzionalismo	Percorsi didattici curriculari sul confronto tra la Francia di re Sole e la Gran Bretagna dopo la <i>Glorious revolution</i> ;	Acquisire ed interpretare le informazioni storiche per una lettura critica della realtà sociale e politica contemporanea
Classe Quarta	Lo stato e i suoi poteri; il cittadino e i suoi diritti; i diritti umani	Modulo curriculare di confronto sulle principali rivoluzioni del Settecento, americana e francese; analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789;attività di team sul rapporto tra stato italiano e diritti;	Comprensione dei fenomeni rivoluzionari, delle cause e degli effetti sociali, politici ed economici. Acquisizione di competenze legate alla riflessione sulla complessità degli scenari politici contemporanei;

			dibattito sull'importanza del rispetto dei diritti umani.
Classe Quinta	La Costituzione	Laboratorio di cittadinanza sui caratteri della Costituzione; le sue matrici politiche e culturali; Assemblea Costituente; la struttura e i principi fondamentali; discorso di P. Calamandrei (1955)	Saper orientarsi nella Costituzione italiana riconoscendo i valori fondanti e il contesto storico di formazione. Sviluppo di una riflessione critica sui principi costituzionali e sulla società contemporanea.
	Le organizzazioni internazionali: ONU e Unione Europea	Laboratorio di cittadinanza sui compiti e la struttura dell'Organizzazione; Assemblea generale e Consiglio di sicurezza; Laboratorio di cittadinanza sulla nascita e formazione UE; struttura e compiti.	Acquisire consapevolezza circa la propria appartenenza all'Unione Europea. Comprendere i funzionamenti istituzionali relativi alle istituzioni europee. Riflettere criticamente sul ruolo dell'ONU nella politica internazionale.
	Educazione alla Legalità: la mafia	Progetto finalizzato all'incontro con F. Borsellino (poi annullato); metodologia didattica attiva per informazioni relative alla criminalità organizzata in Italia;	Conoscere e comprendere le condizioni storiche, sociali e culturali del fenomeno mafioso in Italia. Sviluppare un atteggiamento attento e critico

		lettura di testi di G. Falcone e R. Saviano; visione di documentari su siti specifici (ibera)	verso l'adozione e la diffusione di comportamenti illegali.
	Educazione alla Legalità: il terrorismo	Approfondimento sul fenomeno del terrorismo negli "Anni di Piombo"	Conoscere e comprendere le condizioni storiche, sociali e culturali del fenomeno Brigate rosse in Italia.

6 Testi di italiano oggetto di studio nel quinto anno da utilizzare per il colloquio

Sono qui inseriti “i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1 della OM”.

PROGRAMMA DI ITALIANO: TESTI LETTI ED ANALIZZATI

GIACOMO LEOPARDI

Epistolario, A Pietro Giordani. L’amicizia e la nera malinconia p.10

Zibaldone: Ricordi p.26; *La natura e la civiltà* p.30; *La teoria del piacere* p.34; *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza**; *La noia* *

Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese p.45; *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez* p.54; *Dialogo di Plotino e Porfirio (ultima parte)* p.59; *Dialogo di Tristano e di un amico* p.64.

Canti : *Ultimo canto di Saffo* p.100; *L’infinito* p.106; *La sera del dì di festa* p.112 ; *A Silvia* p.119; *La quiete dopo la tempesta* p.137; *Il sabato del villaggio* p.143; *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* p.131 ; *La ginestra o il fiore del deserto* p.156.

Pensieri : *La noia* LXVIII *

GIOVANNI VERGA

Lettera a S. Farina: Impersonalità e “regressione” p.123

Prefazione ai Malavoglia: I “vinti” e la “fiumana del progresso” p.194

Vita dei campi: Rosso Malpelo p.127; *La Lupa* p.140; *Fantasticherie* p.144

Novelle rusticane: La roba p.152

I Malavoglia: sintesi della vicenda; L’inizio cap.1; *Mena e Compare Alfio* cap.2 p.211 e cap.5 p.213;

L’addio di ‘Ntoni cap.15 p.217

Mastro-don Gesualdo: La morte di Mastro-don Gesualdo p.176

C. BAUDELAIRE TRA ROMANTICISMO E DECADENTISMO

C. Baudelaire, *Les fleurs du mal* : *L’albatros* p.238 ; *Corrispondenze* p.241 ; *Spleen* *

Lo spleen di Parigi Perdita d’aureola *

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino p.279

Il simbolismo impressionista di *Myrica*: *Lavandare* p.287; *X Agosto* p.289; *L'assiuolo* p.292; *Temporale* p.295; *Novembre* p.296; *Il lampo* p.299; *Il tuono* p.301.

Canti di Castelveccchio: *Il gelsomino notturno* p.304

Primi Poemetti: da Italy p.308

La grande proletaria si è mossa *

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere: passi scelti dal libro I -cap. I * cap. 2 Andrea Sperelli p.372; *"Il verso è tutto"* *

Alcyone: La pioggia nel pineto p.352; *Meriggio* p.359

Le vergini delle rocce, *Il programma politico del superuomo* *

Notturmo: Visita al corpo di Giuseppe Miraglia p.367

LUIGI PIRANDELLO

Lettera alla sorella: la vita come 'enorme pupazzata' p.520

L'umorismo: La 'forma' e la 'vita' p.530; *Comicità ed umorismo: l'esempio della vecchia imbellettata* p.532

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato p.256; *La patente* (fotocopia); *La carriola* (fotocopia); *La signora Frola ed il signor Ponzà**

Romanzi (lettura integrale a scelta tra Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila)

Il fu Mattia Pascal: sintesi della vicenda; *"Maledetto sia Copernico" premessa seconda* p.623;

Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine ed il canarino p.619– *Lo strappo nel cielo di carta* cap.XII p.624; *Il "suicidio" di Adriano Meis**; *Pascal porta fiori alla propria tomba* p.616.

Uno, nessuno e centomila: sintesi della vicenda; *Il furto*, p.544; *La vita "non conclude"* p.549.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità p.538

TEATRO

Così è (se vi pare): "Io sono colei che mi si crede" p.578

I sei personaggi in cerca d'autore e il "teatro nel teatro": *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico* p.587

ITALO SVEVO

Senilità: Inettitudine e 'senilità': l'inizio del romanzo p.650; *La pagina finale del romanzo: la 'metamorfosi strana' di Angiolina* p. 654

La coscienza di Zeno: lettura e analisi, in particolare dei capitoli: *Prefazione del dottor S.* p.667; *Lo schiaffo del padre* p.673; *Il vizio del fumo**; *La salute 'malata' di Augusta**; *La proposta di matrimonio* p.677; *La vita è una malattia* p.689

AVANGUARDIE

CREPUSCOLARI

Corazzini 'poeta malato' : Desolazione del povero poeta sentimentale p.712

La vergogna di Gozzano: La signorina Felicita vv. 301-326

VOCIANI

Serra, Esame di coscienza di un letterato: dramma del letterato di fronte alla guerra p.408

Rebora, Voce di vedetta morta: tecnica espressionista; la guerra e la ricerca di senso p.738

FUTURISTI

*Manifesto del Futurismo p. 421; Manifesto tecnico della letteratura futurista *
elementi di 'rottura'; rapporto con la società e la politica*

LINEA 'NOVECENTISTA'

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria: Il porto sepolto; In memoria p.66; Veglia p. 69; I fiumi p.72; San Martino del Carso p. 77
Mattina p.82 ; Soldati p.85*

Sentimento del tempo Non gridate più p.90

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Ed è subito sera p.92; Milano, Agosto 1943 p.93; Alle fronde dei salici p.95

LINEA 'ANTINOVECENTISTA'

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia come 'romanzo di formazione' e la crisi del Simbolismo:

*Non chiederci la parola p.165; Meriggiare pallido e assorto p.169; Spesso il male di vivere p.172;
Forse un mattino *; Cigola la carrucola del pozzo*; Portami il girasole**

L'allegorismo umanistico de *Le Occasioni*:

*Addii, fischi nel buio p.177; La casa dei doganieri p.181; Ti libero la fronte dai ghiaccioli**

La bufera e altro:

La primavera hitleriana p.225; L'anguilla p.230; Il sogno del prigioniero p.239

La svolta di *Satura*:

*Ho sceso, dandoti il braccio p.191; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili p.193; Fine del '68 **

L'ultimo Montale: quale attualità? p.198

Una dichiarazione di poetica: *Impegno sociale e dittatura fascista da Confessioni di scrittori (1951)*
(in parte a p. 211)*

Discorso in occasione della consegna del Premio Nobel per la letteratura 1975- *E' ancora possibile
la poesia (passi) p.200*

UMBERTO SABA

Il canzoniere: A mia moglie p.116; Tre poesia alla mia balia p. 123; Città vecchia p.119; La capra;
Goal*;
Ulisse*, 'Mio padre è stato per me l'assassino' **

DIVERSI SGUARDI SULLA RESISTENZA

Il realismo mitico e simbolico: CESARE PAVESE, *La casa in collina*, " E dei caduti che facciamo? perché sono morti?" p.319

Fra Neorealismo ed epica esistenziale: BEPPE FENOGLIO, *Una questione privata*, La morte di Milton, p.333

La Resistenza smitizzata: LUIGI MENEGHELLO, *I piccoli maestri*, *L'ethos di un capo partigiano* P.570

NEOREALISMO

Neorealismo come 'corrente involontaria' e come poetica organica p.329

ITALO CALVINO, *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno* *

PRIMO LEVI

Se questo è un uomo; lettura con riferimento in particolare ai passi: Shemà e Prefazione p.389; I sommersi ed i salvati p.395; Il canto di Ulisse p.399

Il sistema periodico: analisi delle caratteristiche chimiche dei 21 elementi individuazione degli aspetti simbolici correlati a personaggi, situazioni, eventi narrati (percorso interdisciplinare italiano-scienze)

ITALO CALVINO

Il primo periodo: dal Neorealismo al filone fantastico-allegorico

*Il sentiero dei nidi di ragno; Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo p. 603; cap.IX Dialogo Kim Ferriera**

Il barone rampante; Cosimo sugli alberi p.607

Filone fanta-scientifico

Le cosmicomiche, Tutto in un punto p.617

Letteratura combinatoria

Le città invisibili: Olivia p.620; Berenice p.623; Leonia; Trude*; Ottavia*; Eufemia*.*

La scrittura saggistica

Una pietra sopra, La sfida al labirinto; Appendice: Sotto quella pietra p.598*

Lezioni americane: Leggerezza (passi)

PIER PAOLO PASOLINI

Ragazzi di vita, Ricetto viene arrestato p.646

Scritti corsari, Contro la televisione p.656

La scomparsa delle lucciole, la società dei consumi e la 'mutazione' degli italiani,('Il corriere della sera' 01.02.1975) p.441

Il romanzo delle stragi - *Che cos'è questo golpe* ('Il corriere della sera' 14.11.1974) p.662

ATTILIO BERTOLUCCI

*Fuochi in novembre, Ricordo di fanciullezza **

Lettera da casa, Gli anni p.259

Emilia*, Assenza*; Verso le sorgenti del Cinghio*

DANTE ALIGHIERI

COMMEDIA, PARADISO

Caratteri della cantica; struttura; luce, suoni e ineffabilità; dottrina e narrazione; grandi temi politici; aspetti autobiografici: esilio, significato del viaggio e missione poetica di Dante; ruolo di Beatrice e s. Bernardo

Analisi degli aspetti salienti dei canti I, III, VI, XI, XV (vv.28-148), XVII, XXXIII

LIBRI DI TESTO

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le parole e le cose*, Ed. Palumbo, 2016

Dante Alighieri, *La Divina Commedia – Paradiso*

7 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività

2017-2018	Formazione obbligatoria in materia di Salute e sicurezza la Sicurezza: Corso base	8 ore	
	<p>PROGETTO BANKMEAPP Business Idea (formazione CERSI- Credit Agricole) Creazione di un progetto imprenditoriale, finalizzato alla creazione di un prodotto innovativo da parte di tre gruppi di alunni che collaborano - mettendo in gioco competenze e caratteristiche diverse - per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>LABORATORIO D'IMPRESA BertoLab Events s.r.l. Creazione e organizzazione di un'impresa di marketing finalizzata all'istituzione dell'associazione dei diplomati al Liceo Bertolucci dal 2012 al 2017, denominata ALUMNI LAB; registrazione dei dati/contatti per somministrare questionari d'indagine, individuare figure di riferimento per iniziative volte a potenziare l'offerta formativa del liceo e supportare l'attività di orientamento; organizzazione della festa per il decennale del liceo Bertolucci (settembre-ottobre 2018)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire autonomia organizzativa • migliorare l'abilità di lavoro collaborativo e cooperativo • potenziare le capacità di organizzazione • valorizzare le diverse modalità di risolvere i problemi che si presentano nello svolgere compiti/attività 	80-100 di classe in collaborazione con responsabile dettagliati relativi ai Prof.ssa Colella e Bizzini (singoli)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Capacità di pianificare e organizzare autonomamente all'interno del gruppo • Consapevolezza di sé e comunicazione • Flessibilità, adattabilità e resistenza allo stress • Intraprendenza, spirito di iniziativa e creatività 	Tutto il cdc monitora questi aspetti per tutta la durata delle attività; l'osservazione a carico dei tutor esterni quando le attività sono in esterno	

	<p>Formazione generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza sul lavoro • CV cover letter • Public speaking <p>PROGETTO BANKMEAPP Business Idea (formazione CERSI- Credit Agricole)</p> <p>Formazione specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione finanziaria; l'impresa ed il suo finanziamento • Cultura dell'innovazione e nuova imprenditorialità <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di 3 gruppi all'interno della classe, che organizzano l'attività di creazione e progettazione, con le seguenti modalità: • Analisi del mercato e dei competitor • Progettazione di un prodotto/servizio innovativo • Creazione di un <i>executive summary</i> e di un video per illustrare il progetto: presentazione il 13.04.18 presso la Camera di Commercio di Parma- concorso FEDUF "Che impresa ragazzi!" <p>LABORATORIO D'IMPRESA BertoLab Events s.r.l.</p> <p>Formazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione aziendale; organigramma, mansionario • Marketing: finalità, attività, ruolo aziendale • Social marketing <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione Associazione diplomati del Liceo Bertolucci denominata ALUMNI LAB – commissionata dal Dirigente scolastico- • Atto costitutivo s.r.l. • Creazione loghi, grafica, messaggi sui social, materiale divulgativo e promozionale • Raccolta dati, contatti, creazione database, stesura testi per comunicare e promuovere l'iniziativa • Stesura questionario d'indagine sui diplomati dal 2012 al 2017 (su indicazioni del Dirigente) • Elaborazione dati raccolti sotto forma di tabelle, grafici • Ricerche di marketing • Stesura relazioni, report individuali e di dipartimento, verbali del C.d.A • Registrazione e narrazione dell'esperienza attraverso la raccolta di materiali, video, fotografie <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione evento 'Decennale del Bertolucci' 30.11.2018 	<p>Tutor di classe, Campanini; Meli, Fontana, Colella, Bizzini</p>
<p>2017-2019</p>	<p>Stage</p> <p>Nel corso del triennio, alcuni studenti hanno svolto un'esperienza lavorativa presso realtà aziendali, professionali, istituzionali e sociali, selezionate nei settori dell'industria, del commercio, dei servizi legali e contabili, della scuola, delle associazioni di volontariato. Tale</p>	<p>(v. dettagli relativi ai singoli alunni)</p>

	esperienza ha avuto complessivamente risultati positivi e, in alcuni casi, ha orientato o confermato l'orientamento rispetto agli studi universitari o all'ingresso nel mondo del lavoro.	
11.11.17	Workshop conclusivo dell' Executive Master in Digital Marketing, promosso da SQcuola di Blog- gruppo LEN con il patrocinio del Comune di Parma presso il Palazzo del Governatore: grazie alle presentazioni dei Project work, gli alunni di 3 E hanno potuto conoscere le strategie del social marketing ed avviare un approccio al mondo del lavoro nell'era digitale, utile per il Laboratorio d'impresa di digital marketing ed organizzazione di eventi.	4 ore
	TEDXPARMA "Della città e del mondo" – evento 25.11.2018 Ted : rete globale di individui che credono nell'importanza della diffusione delle idee e delle esperienze innovative e positive. Coinvolgimento di 7 studenti nell'evento del 25.11.18 presso Workout Pasubio Temporary- Parma: presentazioni dal vivo e proiezioni di video tratti da TED Talks saranno combinati allo scopo di favorire relazioni e discussioni tra i partecipanti. Attività svolte, in collaborazione con il team TED: <ul style="list-style-type: none"> • accoglienza durante il giorno dell'evento • relazioni con il pubblico presente • attività di supporto tecnico e logistico • attività di volantaggio e pubblicità nella città • servizio catering durante l'evento (aperitivo) Attività molto positiva, che ha consentito agli studenti coinvolti di partecipare attivamente all'organizzazione dell'evento e di viverlo dietro le quinte, di confrontarsi con le persone presenti e arricchire il proprio bagaglio culturale. L'esperienza è risultata molto utile, in vista dell'organizzazione dell'evento Decennale del Bertolucci.	10 ore
19.02.20	Formazione PCTO Marketing, presentazione digitale a cura della dott.ssa Odorisio univ. Cattolica di Piacenza.	1 ora
2018-2020	Attività orientative : partecipazione all'assemblea d'istituto relativa all'orientamento universitario; Formazione Corso Accademia dei Carabinieri e Aeronautica partecipazione a livello individuale al salone dell'Orientamento presso Università di Parma e di altre città, anche tramite web (causa emergenza COVID)	6 ore

TOTALE	v.schede singoli alunni
---------------	-------------------------------

8 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche e metodologiche della docente di Filosofia e Storia, prof.ssa Paola Bertinelli, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Titolo	Lingua	Disciplina	ore	Competenze acquisite
The grounds of moral philosophy between principles and consequences.	Inglese	Filosofia	4	Acquisizione della terminologia e dei contenuti specifici . Utilizzo della lingua a fini espressivi e relazionali. Riflessione e sviluppo di una consapevolezza critica relativa alle scelte morali.

9 Schede disciplinari

1. Disegno Storia dell'arte
2. Lingua e letteratura italiana
3. Lingua e cultura latina
4. Filosofia
5. Storia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze
9. Lingua e letteratura inglese
10. Scienze motorie
11. Religione cattolica

9.1 Disegno e Storia dell'arte

Docente: Bruno Pistorio

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole.		X	
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Settecento: Il Neoclassicismo	10

L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Posti-Impressionismo	30
L'Ottocento/Novecento: Modernismo	10 in DaD
Il Novecento: le Avanguardie	10 in DaD

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
5	lezione interattiva
2	lezione svolta dagli alunni
2	apprendimento per scoperta guidata
1	laboratorio
1	<i>cooperative learning</i>
1	lezione frontale

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta in DaD

Produzioni scritte a carattere interdisciplinare in DaD

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Correttezza e completezza dei contenuti

Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi

Uso di un linguaggio corretto e specialistico

Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

6. Libri di testo e sussidi didattici

Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte* Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli

Valerio Valeri, *Corso di Disegno*, volume unico, Ed. La Nuova Italia

9.2 Lingua e letteratura italiana

Docente: Roberta Campanini

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
	x		

Formulare enunciati e testi coesi, coerenti, pertinenti alla situazione comunicativa di tipo espositivo, argomentativo ed interpretativo.			
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.		X	
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).		X	
Cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere i legami che si possono stabilire con le altre discipline. Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura.			X
Rielaborare in modo personale i concetti appresi. Formulare giudizi critici motivati.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuale - società
2	Rapporto intellettuale - potere
3	La ricerca di senso dell'intellettuale
4	Natura: realismo, simbolo, allegoria
5	Spazio urbano: inautenticità e massificazione
6	Progresso, inettitudine, alienazione
7	Memoria e identità
8	Ruolo e valenza della figura femminile nell'immaginario della letteratura
9	Amore e affetti
10	L'esperienza della guerra e della Resistenza
11	Letteratura e letterati nel labirinto della società di massa
12	Tradizione, innovazione e sperimentalismo: narrativa, poesia, teatro
13	Letteratura e scienza
14	Dal passato al presente: riappropriazione del testo letterario

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Contesti: dal Romanticismo al Postmoderno (XIX - XX secolo); aspetti culturali e letterari emersi dalle opere dei principali	X		

autori (Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio*, Pirandello, Svevo, Ungaretti*, Montale*, Quasimodo*, Levi*, Calvino*)			
Prosa: romanzo da Manzoni a Calvino. Caratteri tematici, stilistici e tecnica narrativa in particolare del romanzo di Manzoni, Verga, D'Annunzio*, Pirandello, Svevo, P.Levi, Calvino*	X		
Scrittura saggistica/ discorsi: letture di Calvino*, Pasolini*, Montale*, Pascoli	X		
Poesia: dal Romanticismo manzoniano alla modernità leopardiana; dal Simbolismo all'Ermetismo; la linea antinovecentista: Saba*, Bertolucci *; il percorso poetico di Montale attraverso il 900*	X		
Teatro: caratteri del genere. Dalla commedia borghese al dramma umoristico pirandelliano. Il teatro epico di Brecht.	X		
Dante: ideologia e missione; plurilinguismo ed ineffabilità del <i>Paradiso</i> *	X		

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

* Argomenti svolti in modalità DaD

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali/ video lezioni Prometeo
3	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva

(legenda

1: mai

2: a volte

3: abitualmente

4: spesso

5: sempre)

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

Prove scritte conformi alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato:

- tip.A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- tip.B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- tip.C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Prove orali:

- analisi ed interpretazione di testi
- riflessioni sulla poetica ed il pensiero dell'autore
- confronti e richiami ad altri autori e/o contesti
- riappropriazione di temi e problemi emersi dai testi

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere, analizzare e contestualizzare un testo noto, utilizzando conoscenze e metodi appresi
- riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)
- rielaborare in modo organico, corretto e personale i concetti appresi, con richiami a testi anche di altri autori
- formulare giudizi critici motivati, anche in relazione al proprio orizzonte culturale

7. Libri di testo e sussidi didattici

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le parole e le cose*, Palumbo, 2016, voll.2, leopardi, 3a, 3b. Videolezioni e testi (piattaforma *Prometeo* ed. Palumbo)

Testi e passi critici forniti dalla docente

9.3 Lingua e cultura latina

Docente: Roberta Campanini

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.	X		
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).		X	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi. Formulare giudizi critici motivati.			X
Riconoscere e sapere ricodificare le strutture morfo- sintattiche più frequenti della lingua latina.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuali – potere: critica, adesione, conformismo, distacco
---	---

2	Perfezionamento interiore: percorso filosofico e morale di Lucrezio e Seneca
3	Società: sguardo realistico (Petronio, Marziale, Seneca) e favolistico (Fedro)
4	Filosofia e poesia (Lucrezio e Leopardi)
5	Il romanzo latino (Petronio, Apuleio)
6	Scienza e letteratura (Lucrezio, Seneca, Plinio il V.)
7	Letteratura d'intrattenimento (Petronio, Apuleio, Marziale)
8	Crisi dell'oratoria in età imperiale (Petronio, Quintiliano, Tacito)
9	L'impero di fronte al Cristianesimo (Plinio il G., Tacito)
10	La riflessione storiografica e la posizione ideologica di Tacito
11	Il principato di Nerone dalle pagine di Seneca, Petronio e Tacito
12	Principi di moderna pedagogia nell'opera di Quintiliano
13	Lo stile dell'autore: riflesso della personalità, dell'ideologia e del contesto culturale
14	Dal passato al presente: riappropriazione del testo letterario

3. Contenuti (macroargomenti)*

Lucrezio nel contesto culturale del I sec.a.C. Il <i>De rerum natura</i>
Quadro culturale della prima età imperiale (I-II sec.d.C)
Seneca: profilo dell'autore e percorsi testuali
Il romanzo: Petronio e Apuleio*
L'antiepica di Lucano; Plinio il Vecchio, naturalista e filantropo; Plinio il Giovane e l'epistolografia*; Quintiliano maestro di retorica*
Tacito: profilo dell'autore e percorsi testuali *
La voce di chi non ha voce: le favole di Fedro e gli epigrammi di Marziale

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

* Argomenti svolti in modalità DaD

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali/ video lezioni Prometeo
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva

(legenda

1: mai

2: a volte

3: abitualmente

4: spesso

5: sempre)

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Analisi ed interpretazione di testi
- Riflessioni sulla poetica ed il pensiero dell'autore
- Confronti e richiami ad altri autori e/o contesti
- Riappropriazione di temi e problemi emersi dai testi
- Test
- Trattazioni sintetiche
- Presentazioni approfondimenti di gruppo

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere, analizzare e contestualizzare un testo noto, utilizzando conoscenze e metodi appresi, con eventuale traduzione di brevi passi
- riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)
- rielaborare in modo organico, corretto e personale i concetti appresi, con richiami a testi anche di altri autori
- formulare giudizi critici motivati, anche in relazione al proprio orizzonte culturale

7. Libri di testo e sussidi didattici

Garbarino-Pasquariello, *Dulce ridentem*, ed Paravia, voll,1-3

Testi e passi critici forniti dalla docente

9.4 Filosofia

Docente: Bertinelli Paola

1. Obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il pensiero degli autori e le correnti filosofiche trattate collegandoli al contesto storico-culturale.	X		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse		X	
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in		X	

forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.			
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale			X

2. Macroargomenti

La dialettica finito/infinito
Il rapporto tra singolo e totalità
L'uomo tra alienazione e rivoluzione
La realtà tra razionalità e irrazionalità
La scienza tra fiducia e critica
La condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo tra società e scelta responsabile

3. Contenuti

Hegel: Destra e Sinistra hegeliana
Contro Hegel: Kierkegaard e Schopenhauer
Feuerbach e Marx
Nietzsche
Comte e il positivismo
Bergson e Freud
La Scuola di Francoforte
Wittgenstein , il Circolo di Vienna , Popper e i post popperiani*
L'esistenzialismo di Sartre*

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

*** Contenuti svolti in DAD**

4. Metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale partecipata
3	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata

2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
5	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (2 ore settimanali di videolezione via Google Meet) e asincrona (1 ora di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet o Classroom.

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte: elaborati argomentativi; domande aperte.

Verifiche orali formative e sommative, anche attraverso la DAD.

6. Valutazione

Gli indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare sono: proprietà lessicale; correttezza e logicità dell'esposizione; possesso delle nozioni fondamentali; capacità di inquadrare gli eventi nello spazio e nel tempo; capacità di giustificare e argomentare le proprie affermazioni. In considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Filosofia e Storia:

l' autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento.

7. Libro di testo

E. Ruffaldi ,G. Terravecchia, A. Sani, *La formazione filosofica 3A 3B*, Loescher

9.5 Storia

Docente: Bertinelli Paola

1. Obiettivi specifici della disciplina

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere i contenuti trattati, sapendo collocare gli eventi nella corretta dimensione spazio-temporale	X		

Analizzare e sintetizzare in modo logicamente coerente, in un fenomeno storico, i diversi fattori coinvolti		X	
Esporre le conoscenze acquisite, in forma sia scritta sia orale, utilizzando lessico e categorie specifiche.		X	
Saper individuare le componenti culturali e ideologiche di fondo degli eventi principali della storia contemporanea.		X	
Saper confrontare le interpretazioni, analizzandone le argomentazioni e l'apparato giustificativo.			X

2. Macroargomenti

L'uomo del Novecento tra individualismo e società di massa
Nazionalismo e rivoluzione
Totalitarismo e libertà
Le ideologie del Novecento
I nemici della democrazia in Italia

3. Contenuti

La società di massa
La prima guerra mondiale e la rivoluzione in Russia
La crisi postbellica e l'avvento dei totalitarismi
La seconda guerra mondiale*
Il nuovo ordine in Europa; la guerra fredda
L'Italia repubblicana: dal miracolo economico a "Tangentopoli"*

Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti svolti.

* Contenuti svolti in DAD

4. Metodi

(indicare a sinistra di ogni voce la **frequenza di utilizzo** con scala **da 1 a 5**: 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre)

4	lezione frontale partecipata
3	lezione interattiva

2	apprendimento per scoperta guidata
2	<i>cooperative learning</i>
2	lezione svolta dagli alunni
5	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
5	videolezione via Google Meet

Si precisa che, a partire dal 24 febbraio e fino alla fine dell'anno scolastico, le attività si sono svolte in modalità sincrona (1 ora settimanale di videolezione via Google Meet) e asincrona (1 ora di attività di studio e approfondimento affidata agli studenti), a cui si sono aggiunti momenti di verifica orale e scritta sempre in modalità DAD via Google Meet e Classroom.

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche orali e scritte (testo argomentativo e domande aperte) formative e sommative, anche attraverso la DAD.

6. Valutazione

Sono stati considerati, sia per le verifiche svolte in presenza sia per quelle svolte in modalità DAD, i seguenti criteri: pertinenza e capacità di sintesi; correttezza espositiva e argomentativa; completezza e approfondimento dei concetti espressi; capacità di orientarsi e confrontare interpretazioni storiografiche differenti.

In considerazione delle specificità della Didattica a Distanza, in sede di valutazione sommativa sono stati considerati anche i seguenti indicatori, così come deliberato dal Dipartimento di Filosofia e Storia:

l' autonomia nell'apprendimento, l'aver imparato ad imparare, la creatività, la tenacia nel proprio desiderio di imparare, l'empatia, l'impegno per il bene comune, la collaborazione alla riuscita di questo nuovo modo di fare scuola e la capacità di tradurre le conoscenze acquisite in una pratica spendibile per attraversare questo momento.

7. Libro di testo

A.Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia 3A e 3B*, G. D'Anna

9.6 Matematica

Docente: Bortolan Laura

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e analizzare dall'equazione di una funzione alcune caratteristiche del suo grafico	X		
Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni.	X		
Comprendere il significato di derivata di una funzione e interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.	X		
Sapere determinare la derivata delle funzioni.	X		
Sapere applicare i teoremi delle funzioni derivabili		X	
Sapere tracciare il grafico di una funzione in modo corretto conoscendo la sua equazione.	X		
Sapere calcolare gli integrali indefiniti.		X	
Sapere applicare l'integrale definito nel calcolo di aree e volumi		X	
Sapere utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli (calcolo della probabilità)		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti
Funzioni
Limiti
Infiniti e infinitesimi
Funzioni continue e discontinuità
Derivate
Teoremi sulle funzioni derivabili
Problemi di massimo-minimo
Studio di una funzione

Integrali indefiniti **
Integrali definiti e calcolo di aree e volumi, integrali impropri **
Equazioni differenziali del primo ordine **
Probabilità **

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

** Argomenti svolti in modalità DaD

3. Metodi

Utilizzo Lim
Lezione svolta dagli alunni
Lezione interattiva
Lezione frontale
Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e video su youtube)

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi con presenza di materiale delle prove d'Esame.

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate e interrogazioni brevi

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno si esprimerà in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a tematizzare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, i seguenti aspetti:

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza della comunicazione scritta

Correttezza dell'esecuzione

Pertinenza

Conoscenza

Applicazione dei procedimenti

Originalità della risoluzione

Ordine nella presentazione dell'elaborato

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
 Completezza della risposta
 Chiarezza della comunicazione
 Pertinenza
 Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
 Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinari
 Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

Libro di testo in adozione

Matematica.blu 2.0 con TUTOR vol.5
 M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi
 Ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, ebook allegato al testo, schede fornite dall'insegnante, video scelti on line, videolezioni.

9.7 Fisica

Docente: Laura Bortolan

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Determinare l'intensità del campo magnetico e le caratteristiche delle interazioni magnetiche.	X		
Determinare la traiettoria di una carica elettrica in moto in campi elettrici e magnetici.	X		
Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann e le sue applicazioni.	X		
Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.	X		
Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile.	X		
Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti della fisica classica nello spiegare ed	X		

interpretare alcuni fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.			
Conoscere lo sviluppo storico che ha portato alla crisi della rappresentazione del mondo microscopico da parte della fisica classica.	X		
Conoscere i principali risultati della relatività ristretta.	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti
Fenomeni magnetici fondamentali, forza di Lorentz, leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
Campi elettrici indotti, circuitazione del campo elettrico indotto, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell.
Caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche, polarizzazione.
Crisi della fisica classica: corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton. **
Dualità onda-corpuscolo; relazione di De Broglie. **
Quantizzazione dell'energia dell'atomo (Bohr) **
Relatività ristretta, postulati e conseguenze. **

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

** Argomenti svolti in modalità DaD

3. Metodi

utilizzo
Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
Lezione svolta dagli alunni
Lezione interattiva
Lezione frontale
Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e video su youtube)

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi con presenza di materiale delle prove d'Esame.

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno si esprimerà in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a tematizzare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti.

Verifiche Scritte:

Completezza dell'elaborato

Chiarezza della comunicazione scritta

Correttezza dell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Pertinenza

Applicazione dei procedimenti

Ordine nella presentazione dell'elaborato

Rigore logico ed espositivo

Verifiche Orali

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinare

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

Libro di testo in adozione

La fisica di Cutnell e Johnson – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei –
Vol 3

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, Shane Stadler

Ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, ebook allegato al testo, schede fornite dall'insegnante, video scelti on line, videolezioni.

9.8 Scienze

Docente: Pasquale Armillotta

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.	X		
Utilizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.		X	
Acquisire gradualmente la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	raggiunti da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Chimica organica. Classificazione dei composti, proprietà, nomenclatura, principali tipi di reazioni.	X		
Biologia. Le biomolecole, la respirazione cellulare, la fotosintesi, la fermentazione, elementi di interazione genetica e di fisiologia genetica cellulare, tecniche di ingegneria genetica.		X	
Scienze della terra. Minerali e rocce, terremoti, proprietà e caratteristiche della Terra, la tettonica a placche. *		X	

* Argomenti svolti in modalità DaD. In riferimento al programma svolto, gli argomenti trattati dal 25.02.2020 (Le faglie: cosa sono, tipologie, caratteristiche, quale tipo di sforzi sono implicati, effetti sulla natura e sulle opere antropiche, aree geologiche di loro presenza, prevenzione, rischio e pericolo) sono stati eseguiti in modalità DaD.

3. Metodi

utilizzo*	
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali

2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Laboratorio
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni)
2	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

- ⤴ Osservazione diretta
- ⤴ Test in rete
- ⤴ Interrogazioni
- ⤴ Relazioni scritte

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Verifiche orali

- ⤴ Capacità di mettere in relazione i contenuti
- ⤴ Capacità di dedurre gli effetti e le conseguenze dei processi
- ⤴ Capacità di reinterpretare la realtà in base alle conoscenze acquisite
- ⤴ Competenza linguistica scientifica
- ⤴ Capacità argomentativa
- ⤴ Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- ⤴ Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- ⤴ Completezza della risposta
- ⤴ Chiarezza della comunicazione
- ⤴ Pertinenza
- ⤴ Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- ⤴ Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Verifiche in rete e scritte

- ⤴ Conoscenza dei contenuti
- ⤴ Capacità di mettere in relazione i contenuti
- ⤴ Capacità di reinterpretare la realtà in base alle conoscenze acquisite
- ⤴ Competenza linguistica scientifica
- ⤴ Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- ⤴ Completezza dell'elaborato
- ⤴ Chiarezza dell'esposizione scritta
- ⤴ Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura
- ⤴ Applicazione dei procedimenti

⤴ Rigore logico ed espositivo

Libro di testo in adozione:

VALITUTTI GIUSEPPE, TADDEI NICCOLO', MAGA GIOVANNI E ALTRI
CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM), Isbn 9788808220653

Materia BIOLOGIA

PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA

ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD, Isbn 9788805074853

Materia SCIENZE DELLA TERRA

9.9 Lingua e letteratura inglese

Docente: Alberto Meli

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Utilizzare le funzioni comunicative e le relative aree lessicali settoriali pertinenti ai contenuti del programma e all'indirizzo intrapreso.	X		
Perfezionare l'abilità di scrittura tramite la produzione di alcune tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.		X	
Consolidare la padronanza della lingua, con particolare attenzione alle connessioni interdisciplinari		X	
Accrescere, tramite l'analisi comparativa della realtà inglese e italiana, la consapevolezza critica delle varietà di costumi, delle abitudini, dei comportamenti.	X		
Leggere e comprendere materiali professionali in microlingua L2, e.g. testi scritti sempre più complessi su tematiche culturali e settoriali		x	
Comprendere globalmente brevi testi divulgativi tecnico-scientifici di settore		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Standardizzazione, omologazione e perdita dell'identità
2	Depressione economica, emigrazione e Sfruttamento
3	Colonizzazione e imperialismo
4	Propaganda
5	Civiltà e abbruttimento

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
La prima guerra mondiale	10
La seconda guerra mondiale, Corea, Vietnam, Malvinas	20
Il Modernismo	25
Flusso di coscienza	10
Romanzo distopico	10

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
x	lezione frontale
x	utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
x	laboratorio
x	lezione svolta dagli alunni
x	Lezione interattiva

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- ✦ Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta, con limite di righe)
- ✦ Interrogazioni orali individuali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- ✦ Conoscenze
- ✦ Capacità (analisi, sintesi, organizzazione delle conoscenze)

↳ Competenze linguistiche

7. Libri di testo e sussidi didattici : “Performer 3” – Spiazzi/Tavella

9.10 Scienze motorie

Docente: Maria Grazia Occulto (Paparo Alessandra)

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
1. Norme, condotta, metodo di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza delle norme fondamentali e specifiche della materia (materiale, rispetto degli orari, presenza e partecipazione alle lezioni); ● Padronanza delle norme di condotta specifiche della materia (partecipazione alle attività, impegno, relazione e autonomia) verso una completa autonomia che miri anche allo sviluppo del meta-apprendimento; ● Padronanza dei principi dell’allenamento specifici della disciplina e della scansione della lezione, capacità di organizzare e gestire in modo autonomo attività, spazi e tempi se richiesto. 	X X		
2. Conoscenza e padronanza del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza di sé stessi, del proprio corpo e delle proprie capacità ed abilità che si pongono al servizio del proprio ed altrui apprendimento; ● Utilizzo delle capacità, delle abilità e delle esperienze acquisite negli anni precedenti per rispondere a richieste motorie complesse in situazioni problematiche, varie e mutevoli (sviluppo di competenze) in senso critico e creativo. 	X X		
3. Gioco, gioco-sport e sport: <ul style="list-style-type: none"> ● Capitalizzazione della tecnica dei fondamentali delle varie discipline per un utilizzo specifico e finalizzato in fase di gara; 	X		

<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione di nuove strategie ed aspetti tattici in fase di gara contestualizzati e calibrati su di sé e il proprio gruppo di lavoro; ● Riconoscimento delle caratteristiche e della specificità dei ruoli da assumere in base alle proprie caratteristiche e predisposizioni; ● Saper arbitrare una gara con sicurezza, autorità e imparzialità; ● Capacità di cooperazione in gruppo e piccoli gruppi per risolvere problemi reali e generare apprendimento ma anche nuovi apprendimenti; ● Capacità di analizzare una situazione con spirito critico e creativo in modo pertinente. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		
<p>4. Comunicazione ed espressività corporea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare consapevolmente e in modo mirato il linguaggio verbale e non verbale per veicolare significati, messaggi ed emozioni; ● Capacità di comunicazione interpersonale per il confronto e la costruzione di nuovi saperi. 	<p>X</p> <p>X</p>		
<p>5. Sicurezza, salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso consapevole, condiviso e regolare dei principi di igiene di base; ● Uso consapevole e condiviso dei principi di prevenzione degli infortuni (concetto del riscaldamento, posture corrette, atteggiamenti responsabili, utilizzo responsabile del materiale); ● Piacere di praticare attività motoria e/o sportiva e libertà di esprimersi mediante le proprie attitudini e predisposizioni. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p>Sport modificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pallamano modificata (fondamentali tecnici della pallamano: passaggio, tiro in porta; fondamentali di gioco: attacco-difesa; fase di gara: 4 vs 4). 	<p>X</p>		

<p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pallavolo (fondamentali tecnici: palleggio, bagher, schiacciata, battuta; fondamentali di gioco: battuta-ricezione; attacco-difesa; fase di gioco: pallarilanciata con diverse varianti, 4 vs 4, 6 vs 6); ● Calcio (regolamento; fondamentali tecnici : guida della palla, palleggio, passaggio, tiro di interno-esterno e collo piede); propedeutici di gioco e differenza con il Calcetto (5 vs 5); ● Frisbee (regolamento; fondamentali tecnici: passaggio, lancio e recupero del disco); attacco/difesa 7 Vs 7; 	X		
<p>Ginnastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ginnastica ritmica: esercizi con la funicella (saltelli di vario tipo; utilizzo della funicella per avanti, per dietro, eseguendo i mulinelli, per i cambi di direzione; esercitazioni individuali e in coppia). ● Andature varie utilizzate in fase di riscaldamento allo scopo di attivare l'organismo per l'attività motoria da svolgersi. ● Ginnastica artistica: storia della ginnastica; esecuzione esercizi a corpo libero (capovolta, verticale al muro e con assistenza, candela, ruota e ponte). 	X X		
<p>Attività di autogestione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione, conduzione e gestione di un torneo sportivo da proporre ai propri compagni di classe e da svolgere insieme. 	X		
<p>Varianti di gioco propedeutiche a discipline sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fase di gioco propedeutica al flag football. 	X		

<p>Fase di gioco mediante metodologia TGfU (teaching game for understanding): pallaprigioniera variante con ruoli.</p>	<p>X</p>			
<p>ARGOMENTI SVOLTI IN MODALITA' DaD</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● TEORIA sulla differenza tra Calcio e Calcetto ● TEORIA regolamento gioco Frisbee ● Traumatologia (tendinopatie) ● Il Ritmo 		
<p>NB. Sono state svolte lezioni Asincrone</p>				

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

La didattica si focalizza sull'attività pratica per favorire l'apprendimento procedurale e per competenze.

La parte centrale sfrutta la capitalizzazione delle capacità coordinative e condizionali dei singoli alunni per conseguire l'apprendimento degli aspetti tecnici delle discipline sportive e si serve di quest'ultimi per elaborare strategie e tattiche in fase di gara. La lezione è finalizzata al gioco nel quale gli alunni possono sperimentare in situazioni variabili e differenti quanto appreso in precedenza e rielaborare tali conoscenze e abilità in funzione del contesto. Pertanto, pur affinando ulteriormente l'aspetto tecnico, si privilegia l'aspetto tattico rispetto a quello tecnico al fine di favorire anche lo sviluppo delle capacità attentive e cognitive a supporto dell'apprendimento significativo.

L'esercitazione dei fondamentali di gioco e delle tecniche delle discipline sportive viene proposta principalmente a coppie, a piccoli gruppi e in gruppo (ovvero all'intero gruppo classe) per favorire l'interazione con gli altri e le capacità di socializzazione, di comunicazione e di collaborazione.

In particolare al fine di rispondere in maniera adeguata alle caratteristiche specifiche degli alunni, l'approccio didattico si focalizza sulla proposta di attività incentrate sugli sport di squadra per cercare di favorire una interazione produttiva e collaborativa tra gli studenti stessi. Per sviluppare la competenza di spirito di iniziativa e decisionale nonché la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità/limiti si sperimentano discipline individuali.

L'intervento educativo culmina con l'attività didattica di autogestione anche in considerazione della fase evolutiva degli alunni della classe terza liceo, ovvero per far sviluppare loro maggiore responsabilità e per raggiungere una piena autonomia nel lavoro e nella progettualità.

utilizzo*	
2	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
1	Lezione frontale
1	Laboratorio (esperimenti sulla polarizzazione)
5	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni e visite ad enti di ricerca quali ESA)
5	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande teoriche e problemi,

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate e interrogazioni brevi

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Per valutare il processo di insegnamento-apprendimento si utilizza l'osservazione didattica quotidiana dei comportamenti, della presenza e della partecipazione alle lezioni di ogni singolo alunno; si utilizza il registro del professore per segnalare gli episodi più rilevanti e si effettuano prove di verifica pratica sia del percorso di apprendimento degli alunni che del percorso di insegnamento proposto, al fine di poterlo monitorare e adeguare ai bisogni e agli interessi degli allievi. Tale azione risulta indispensabile per poter stimolare la motivazione dei ragazzi, sostenere la loro attenzione e indurne un maggiore coinvolgimento nella costruzione del sapere, del saper fare e del saper essere.

Le prove proposte sono caratterizzate da due fasi:

1. Lavoro cooperativo svolto in piccoli gruppi: attraverso la riflessione e una rielaborazione degli elementi sperimentati e appresi durante le lezioni, si richiede la creazione di nuove attività pratiche adattate al proprio gruppo classe e da svolgere successivamente;
2. Fase di gioco (tattica): applicazione e finalizzazione degli apprendimenti tecnici in riferimento a un contesto differente e definito nel tentativo di raggiungere uno scopo (in supporto o in opposizione ai compagni oppure individualmente).

VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza dell'esposizione scritta

Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura

Applicazione dei procedimenti

Rigore logico ed espositivo

VERIFICHE ORALI*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina**Completezza della risposta**Chiarezza della comunicazione**Pertinenza**Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti**Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti**Comprensione degli argomenti e dei procedimenti***Libro di testo in adozione****Altri sussidi utilizzati**

Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni.

9.11 Religione cattolica

Docente: Luigi Lanzi**Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Favorire la ricerca di sé e dei significati della vita attraverso la conoscenza e la comprensione dei contenuti delle principali religioni mondiali nel confronto con altri sistemi di significato e di filosofie di vita.		X	
Favorire l'acquisizione di un linguaggio di pace attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto in un atteggiamento di rispetto pur nella diversità delle opinioni.	X		
Educare alla riflessione, alla capacità critica e di progettazione del proprio futuro, favorendo una graduale maturazione dei valori, lo sviluppo della libertà e l'assunzione di responsabilità personali e sociali.		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
La visione cristiana della vita	12

Etica della vita e delle relazioni	12
Il senso della bellezza e della contemplazione	6 (in DAD)

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
4	Lezione interattiva
3	Lezione frontale
2	Cooperative learning

* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

Per il periodo di lezioni in modalità a distanza vedere punto 3-4 del Documento.

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate (on line in DAD)

VERIFICHE ORALI: interrogazioni brevi

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE ORALI: *Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; chiarezza della comunicazione;*

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti.

Libro di testo in adozione: S. Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB scuola.

Altri sussidi utilizzati: Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e scelti on line, video lezioni con Google meet (dal 15 aprile 2020 in poi).

10 ALLEGATI

Allegato A

Relazioni e programmi per disciplina dei singoli docenti sono allegati in formato cartaceo.

12. Disegno Storia dell'arte
13. Lingua e letteratura italiana
14. Lingua e cultura latina
15. Filosofia
16. Storia
17. Matematica
18. Fisica
19. Scienze
20. Lingua e letteratura inglese
21. Scienze motorie
22. Religione cattolica

11 SEZIONE RISERVATA

documenti riferiti a studente/i diversamente abili e BES

12 FIRME

Docente	Materia	
LAURA BORTOLAN	Fisica	
LAURA BORTOLAN	Matematica	
ROBERTA CAMPANINI	Lingua e letteratura italiana	
ROBERTA CAMPANINI	Lingua e cultura latina	
PAOLA BERTINELLI	Filosofia	
PAOLA BERTINELLI	Storia	
PASQUALE ARMILLOTTA	Scienze naturali	
ALBERTO MELI	Inglese	
BRUNO PISTORIO	Disegno e storia dell'arte	
M. GRAZIA OCCULTO	Scienze Motorie	
LUIGI LANZI	IRC	
DIEGO MELEGARI	Sostegno	
SALVI JOSEPHINE	Sostegno	

Il dirigente scolastico
Aluisi Tosolini