



Liceo Scientifico – Musicale – Sportivo  
"Attilio Bertolucci"

**CONSIGLIO DI ISTITUTO  
DELIBERA N. 343**

Il 9 dicembre 2020, alle ore **17.00**, si riunisce in modalità a distanza il consiglio di istituto del Liceo Bertolucci convocato il 3 dicembre 2020 con prot. n. 5751 per discutere il seguente odg  
OMISSIS

Presiede FORNARI STEFANIA e funge da verbalizzatore la prof.ssa BORELLI MARIA Il presidente, constatata la validità della seduta, dà inizio alla trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

OMISSIS

**Delibera: regolamento DDI ad integrazione per PTOF**

OMISSIS

**IL CONSIGLIO DI ISTITUTO**

*dopo ampia ed articolata discussione*

Visto	il regolamento del Consiglio di Istituto del Liceo Bertolucci di Parma
Visto	il DPR 275/99
Vista	la delibera 284 di approvazione del PTOF 2019/21
Visto	il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39
Vista	la delibera del collegio docenti di approvazione del regolamento DDI (15 ottobre 2020)

**DELIBERA (n. 343)**

**L'APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO DDI (didattica digitale integrata)  
così come allegato**

La delibera è assunta all'unanimità dei presenti.

Ai sensi dell'art. 20 del regolamento stesso la presente delibera viene esposta all'albo e conservata nell'apposito registro delle delibere del Consiglio di Istituto. La delibera verrà inoltre immediatamente pubblicata sul sito internet dell'istituto. Contro la presente delibera è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Regione Emilia Romagna nel termine di 60 giorni, oppure il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni.

Parma, 9 dicembre 2020

Il Segretario  
BORELLI

Il Presidente  
FORNARI

Presenze seduta del 9 dicembre 2020



<i>Nome cognome</i>	<i>componente</i>	
FORNARI STEFANIA	GENITORI	presente
MASSARI MONICA	GENITORI	presente
MORA ROBERTA	GENITORI	presente
PINTO ORONZO	GENITORI	presente
BARBIERI GAIA	STUDENTI	presente
BONATI MAFALDA	STUDENTI	presente
COCCOI ZOE	STUDENTI	presente
SACCANI SIMONE	STUDENTI	presente
AZZINI PAOLA	DOCENTI	presente
BORELLI MARIA	DOCENTI	presente
CHIERICI ELISA	DOCENTI	presente
FORNARI MARA	DOCENTI	presente
IEMMOLA MARIA CHIARA	DOCENTI	presente
PELOSI FRANCESCA	DOCENTI	assente
SPINELLI FEDERICO ALBERTO	DOCENTI	presente
VATIERO GEMMA	DOCENTI	presente
PADOVANI STEFANIA	PERSONALE ATA	presente
DECANDIA GIUSEPPINA	PERSONALE ATA	presente
TOSOLINI ALUISI	DIRIGENTE	presente

Allegato: regolamento DDI

**LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO**

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
 Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
 Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
 e mail: prps05000e@istruzione.it  
 pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



# Regolamento Didattica Digitale Integrata

## INDICE DEL REGOLAMENTO

[ART. 1 – FINALITÀ, AMBITO DI APPLICAZIONE E INFORMAZIONE](#)

[ART. 2 - PREMESSE \(vedi linee guida -\)](#)

[ART. 3 - ANALISI FABBISOGNO](#)

[ART. 4 - PIATTAFORME DIGITALI / connettività /](#)

[ART. 5 - IMPLEMENTAZIONE SCELTE ORGANIZZATIVE](#)

[ART. 6 - SETTING AULE](#)

[ART. 7 - PERCORSI DI APPRENDIMENTO IN CASO ISOLAMENTO O CONDIZIONI DI FRAGILITA'](#)

[ART. 8 - METODOLOGIE DIDATTICHE](#)

[ART. 9 - VALUTAZIONE](#)

[ART. 10 BES](#)

[ART 11 INTEGRAZIONE](#)

[ART. 12 - REGOLAMENTO ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE](#)

[ART.13 - PCTO](#)

[ART. 14 - FORMAZIONE DOCENTI](#)

[ART. 15 Aspetti relativi alla PRIVACY](#)

### IL COLLEGIO DOCENTI

Nella seduta del 15 ottobre 2020

### IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Nella seduta del ..... ottobre 2020

**VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

#### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
e mail: prps05000e@istruzione.it  
pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



**VISTA** la Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

**VISTA** la Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;

**VISTO** il D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

**VISTA** l'O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

**VISTO** il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

**VISTO** il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;

**VISTO** il C.C.N.L. comparto Scuola 2006-2009 del 29 novembre 2007;

**VISTO** il Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

**VISTA** la determina del Dirigente scolastico prot. n.3371 del 6 settembre 2020 (piano organizzativo Liceo Bertolucci per contrasto Covid 19).

**CONSIDERATE** le Linee guida e le Note in materia di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 in ambito scolastico e l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2020/2021 emanate dal Comitato Tecnico-Scientifico e le indicazioni per la ripartenza fornite dall'USR-ER;

**VISTO** il Protocollo integrato per il contenimento del contagio da Covid 19 – redatto ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i. e DPCM 07/08/2020 e s.m.i. (prot. 3483 del 10.09.2020)

**VISTE** le Indicazioni operative per la riapertura delle scuole e per la gestione di casi e focolai di SARS-CoV-2 nelle scuole dell'Emilia-Romagna a cura di Regione Emilia Romagna – Ufficio Scolastico Regionale ER – (10.09.2020);

**CONSIDERATA** l'esigenza primaria di garantire misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

**CONSIDERATA** l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;

**CONSIDERATA** l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie in rapporto all'esigenza di prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2,

**VISTI** i documenti e le linee guida sulla DaD e sulla valutazione in tempo DaD elaborate dal Collegio docenti nella primavera 2020 e raccolti nella sezione [onlife school](#) del sito del liceo

## DELIBERA

### **l'approvazione del presente Regolamento di Istituto per la Didattica digitale integrata (DDI).**

#### **Art. 1 – Finalità, ambito di applicazione e informazione**

1. Il presente Regolamento individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata dell'Istituto Liceo Scientifico Musicale Sportivo Attilio Bertolucci di Parma
2. Il Regolamento è redatto tenendo conto delle norme e dei documenti elencati in premessa ed è approvato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto.
3. Il presente Regolamento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.
4. Il Regolamento può inoltre subire integrazioni o modifiche a seconda dell'evoluzione delle disposizioni ministeriali
5. Il Dirigente scolastico consegna in modalità digitale a tutti i membri della comunità scolastica il presente Regolamento e ne dispone la pubblicazione sul sito web istituzionale della Scuola.

## Art. 2 - Premesse

1. Il liceo Bertolucci (cfr PTOF 2019/22) riconosce nella dimensione digitale una delle chiavi specifiche della propria identità ed espressamente la indica come una delle quattro aree trasversali del proprio progetto formativo che si struttura attorno a quattro snodi:

- area digitale
- area inclusione
- area internazionalizzazione
- area alternanza scuola lavoro

Ciò significa che il Bertolucci non ha scoperto il digitale e la didattica digitale con il lockdown della primavera 2020 ma al contrario proprio grazie al lavoro sulla didattica digitale ha potuto attivarsi immediatamente quale *hybrid school* a partire dal 24 febbraio 2020. Il presente regolamento non fa dunque altro che riprendere una delle chiavi fondanti dell'identità del Liceo Bertolucci declinandola lungo l'asse e le misure indicate dalle Linee Guida del ministero sulla didattica digitale integrata.

2. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici, di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.

3. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come **modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza** con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

4. La DDI si prefigge un **equo bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. Le prime non dovranno mai essere inferiori a 20 ore settimanali nel caso di sostituzione totale delle attività in presenza.**

In particolare, la DDI è uno strumento utile per

- realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- sviluppare competenze disciplinari e personali;
- migliorare dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
- realizzare aspetti dell'interazione didattica che risultano di difficile attuazione nella didattica in presenza con distanziamento (es: lavori di gruppo, cooperative learning, ...
- rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

5. La DDI è lo strumento didattico che consente di **garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe.** La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Risponde altresì alle esigenze dettate da **bisogni educativi speciali** (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

6. La proposta della DDI si inserisce in una **cornice pedagogica e metodologica condivisa** che promuove **l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti**, e garantisce **omogeneità all'offerta formativa** dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel PTOF.

7. L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando **attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente**,

8. All'interno del piano è prevista **l'integrazione** dei seguenti regolamenti:

a) **Regolamento di istituto** in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti con particolare riferimento al rispetto degli altri e della tutela dei dati personali e sensibili

b) **Regolamento di disciplina** degli alunni con le nuove fattispecie di comportamenti inadeguati, e corrispondenti sanzioni, esibiti dagli alunni nell'ambito della didattica digitale integrata (delibera 336 Consiglio Istituto del 31 agosto 2020)

c) **Patto di corresponsabilità educativa** con impegni specifici legati alla DDI (delibera 335 Consiglio Istituto del 31 agosto 2020)

9. Alle famiglie viene data una **puntuale informazione sui contenuti del piano scolastico** per la DDI, compresi i criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze acquisite.

### **Art. 3 - Analisi fabbisogno**

Il liceo Bertolucci sin dalla fondazione (settembre 2008) persegue, anche mediante importanti impegni a livello regionale e nazionale (Polo Provinciale per la Didattica Digitale, fondatore e scuola polo di Avanguardie Educative, Snodo Formativo PNSD, ...), la ricerca e la conseguente dotazione tecnologica necessaria per integrare innovazione didattica e innovazione digitale.

Il liceo è dotato di **connettività in fibra ottica** grazie alla connettività gratuita offerta da Lepida (società in house della regione Emilia Romagna). Si tratta di una connettività da **1Gbps** simmetrico con una importante innovazione da settembre 2020. L'infrastruttura Lepida è stata potenziata per supportare traffici ben superiori, operando con molti link a 100Gbps ed è in continuo aggiornamento. La banda su ogni scuola viene monitorata in modo proattivo e continuativo; qualora le misure di traffico mostrino un aumento oltre il 50% del traffico realizzato nella rilevazione trimestrale precedente Lepida provvede in autonomia a potenziare il link verso la scuola, passando da 1Gbps a **10Gbps** (comunicazione di Lepida del 08.10.2020 prot in ingresso 4237).

Tutto il liceo e tutte le sedi del liceo sono cablate LAN e Wi-Fi. Tutte le aule possiedono una dotazione minima così definita: computer connesso lan, lim, videocamera e microfono (integrati nel caso di device *all in one*, collegati usb nel caso di PC).

Esistono due laboratori tecnologici, il laboratorio dei Tecnologie Musicali (con 32 macbook air oltre a tutte le dotazioni connesse alla registrazione, gestione e trattamento di tracce audio) e il laboratorio Informatico in sede centrale.

Il liceo è inoltre dotato di carrelli per notebook per un totale di 105 device con un aumento significativo reso possibile dagli acquisti effettuati con i PON Smart Classess, KIT didattici Scuole Secondarie II Ciclo e assegnazioni Ministero Istruzione e sono utilizzati anche in comodato per studenti senza device nella DAD.

Altri portatili sono attualmente utilizzati per smart working uffici amministrativi (9) e a servizio del laboratorio di scienze (1).

Una risorsa è specificamente dedicata alla gestione di tutte le dotazioni e della rete del liceo che ha rinnovato nel corso del 2020 il proprio server centrale con un investimento economico rilevante.

Tutti gli studenti e tutto il personale sono dotati di identità digitale basata su dominio G\_suite @liceoattiliobertolucci.edu.it ) quale punto di accesso al mondo e ai servizi digitali del liceo.

Il liceo è dotato di piattaforme e gestionali in cloud per la gestione alunni e registro elettronico (Classe Viva) e per gestione personale (argo). Possiede e gestisce inoltre il sito cui sono collegati diversi siti tematici e i social del liceo (facebook e instagram)

#### **Art. 4 – Piattaforme digitali / connettività**

Tra le varie piattaforme disponibili sul mercato e fruibili su una notevole varietà di dispositivi, il Liceo Bertolucci ha scelto di utilizzare:

- **Google Suite for Education**

Vengono utilizzati uno o più dei seguenti ambienti già disponibili e già costantemente utilizzati dai docenti del Liceo Bertolucci.

#### **Google Suite:**

- **Classroom:** condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- **Google Moduli:** utilizzabile dentro classroom con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio;
- **Google Meet:** tool di google per comunicazioni in videoconferenza, possibilità di effettuare supporto per singoli (previo accordo col docente) oppure di effettuare lezioni in diretta all'intero gruppo classe.

**Registro elettronico:** area didattica e agenda.

#### **Piattaforme proprietarie dei vari editori di libro di testo in adozione.**

I Dipartimenti disciplinari concordano l'utilizzo delle piattaforme connesse ai testi in adozione in modo da uniformare le strategie didattiche.

**OR** Alcune risorse aperte, disponibili on line, consentono l'integrazione con l'applicativo Google Classroom di G-Suite Education e l'utilizzo delle stesse classi virtuali eventualmente attivate nella piattaforma di istituto. A titolo di esempio si segnalano:

- **Khanacademy**
- **Khanacademy (in italiano)**
- **EDPuzzle**
  
- **e-twinning**

Altre piattaforme, basate sulla **gamification**, permettono di rendere piacevoli alcune attività didattiche utilizzando i principi, i modelli e le strategie che in genere vengono impiegate in contesti ludici (come le sfide, le classifiche, i livelli e le ripetizioni programmate):

#### **TOOLS**

- **Kahoot** <https://kahoot.com/> (possibilità di organizzare competizioni individuali o per gruppi)
- **Scratch**
- **Socrative** <https://b.socrative.com/login/teacher/> (quiz V/F, risposta multipla e/o breve testo; utile per verifica formativa poiché possibile fare download delle risposte)
- **Quizlet** <https://quizlet.com/> (flashcards e possibilità di organizzare competizioni per gruppi)
- **Quizziz** <https://quizziz.com/> (creare quiz; utile anche per verifiche formative)
- **Learning Apps** <https://learningapps.org/> (banca di strumenti vari per gaming e revisione)
- **Flipgrid** <https://info.flipgrid.com/> (possibilità di far registrare dagli studenti brevi risposte video/audio)

In merito alla gamification è possibile consultare anche quanto descritto dall'USR Sardegna sull'approccio **Escape Room**.

## Art. 5 Implementazione delle Scelte Organizzative

### 1) ROUTINE QUOTIDIANA: LA SPERIMENTAZIONE DEL GIORNO ON LINE

Sulla base della normativa che consente alle scuole di avvalersi della flessibilità didattica (art. 4 del DPR 275/1999), il collegio docenti del 31 agosto 2020 ha deliberato la seguente sperimentazione: durante il corso dell'anno, un giorno alla settimana, le classi del liceo, sulla base di specifici criteri legati ai diversi contesti seguiranno le lezioni da casa, in modalità a distanza. Tale opzione si rende necessaria per limitare gli assembramenti, favorire la diminuzione degli studenti che utilizzano mezzi pubblici, favorire il lavoro di *peer education* e di *cooperative learning in modalità on line*.

Il giorno della settimana non sarà fisso, ma ruoterà, secondo il **calendario mensile** redatto dal dirigente Scolastico. Il CDC evidenzia in agenda sul registro elettronico il giorno identificato. Per ciascun giorno della settimana previsto in modalità on line verrà redatto il **palinsesto "bilanciato" delle lezioni sincrone e asincrone**, avendo cura che le lezioni in videoconferenza non superino le n. 3 ore. (viene qui assunto come parte integrante del regolamento il documento "Linee guida per la costruzione di un palinsesto" di cui al link sopra).

La sperimentazione del Giorno on line può partire dalla settimana successiva alla approvazione delle presenti linee guida da parte del Collegio Docenti

**I docenti che sono a scuola avranno a disposizione l'aula vuota della classe** on line per collegarsi in **modalità sincrona** (con web cam o via classroom) a proprio agio.

Le **attività asincrone** devono essere **programmate con congruo anticipo**, anche settimana per settimana, per permettere agli alunni di organizzare il tempo di lavoro all'interno del loro carico settimanale.

### 2) EMERGENZA: UNA O PIÙ CLASSI IN QUARANTENA

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'**allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi**, dal giorno successivo prenderanno il via, con apposita determina del Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività **didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un palinsesto SETTIMANALE** appositamente predisposto dal consiglio di classe secondo i criteri stabiliti dal Dirigente scolastico.

### 3) EMERGENZA: CASO DI SINGOLI STUDENTI O GRUPPI DI RAGAZZI IN QUARANTENA

Nel caso in cui le **misure di prevenzione e di contenimento** della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino **single studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi**, essi potranno partecipare alle lezioni in diretta attraverso Gmeet. L'attivazione della riunione è a cura del docente dell'ora e avverrà dal pc dell'aula della sua classe, dove la webcam è programmata per inquadrare solo il docente, se alla cattedra, e la lim. Lo studente si collega attraverso l'account di istituto e, per salvaguardare la privacy, disattiva la propria telecamera e l'audio.

Possono anche essere attivati dei **percorsi didattici PEER TO PEER personalizzati o per piccoli gruppi a distanza**, in modalità sincrona e/o asincrona.

### LEZIONI IN DIRETTA PER STUDENTI IN QUARANTENA

Lo studente che chiede di connettersi e partecipare alle lezioni si impegna a farlo per il tempo che viene deciso dai docenti. In caso di uso opportunistico dei collegamenti (ad esempio autonoma scelta da parte dello studente di seguire solo una parte delle lezioni senza che ciò sia stato prima concordato con i docenti, i docenti possono sospendere la possibilità di seguire le lezioni da casa.

### Analitica del servizio

#### Prerequisito tecnologico

I prerequisiti tecnologici sono tutti presenti, ovvero:

ogni aula ha

- connessione internet in fibra ottica

#### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
e mail: prps05000e@istruzione.it  
pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



2014-2020





- computer connesso alla fibra con videocamera e microfono (integrati se computer "all in one" o note book, oppure esterni se computer pc)
- lim

pertanto in caso necessità ogni docente può generare in un attimo una stanza meet e avviare una video conferenza con chi si trova a casa.

#### Chi può accedere al servizio?

considerato che fare lezione al gruppo classe e nel contempo stare collegati con chi segue da casa è una modalità didattica particolare che non può che essere residuale e da utilizzare solo per ovviare alle conseguenze di una lunga assenza.

Il servizio può essere richiesto ed usufruito da

#### **area covid**

- a) chi è a casa in quarantena fiduciaria per decisione dell'AUSL (esiste una comunicazione ufficiale di AUSL al riguardo)
- b) chi è a casa perchè positivo al tampone e quindi è stato posto a casa dalla AUSL in attesa della negativizzazione e del tampone di controllo (esiste una comunicazione ufficiale di AUSL al riguardo)

#### **area non covid**

- a) alunni che hanno malattie con prognosi certificate di diverse settimane di assenza (casi per i quali è plausibile aprire un BES temporaneo)
- b) alunni certificati fragili

In tutti e due i casi, ovviamente, gli studenti devono essere in grado di seguire le lezioni

#### Come si attiva il servizio

Il servizio deve essere richiesto dallo studente mediante mail al coordinatore di classe fornendo le certificazioni che attestino che si versa in una delle condizioni indicate (ad esempio comunicazioni ausl di messa in quarantena).

A quel punto il coordinatore comunica ai colleghi da che giorno e per che studente viene attivato il servizio e nel contempo, rispondendo allo studente che ha chiesto l'attivazione, gli ricorda che

- a) lo studente si impegna a connettersi e a seguire le lezioni per tutte le ore di lezione del giorno e per tutti i giorni di lezione. In casi specifici è il docente che dice allo studente che non serve restare connesso e seguire la lezione (ad esempio se dalle 9.00 alle 11.00 si fa un compito in classe di italiano è il docente di italiano che decide se lo studente a casa può distaccarsi o meno).
- b) Il mancato rispetto del patto di cui sopra comporta l'interruzione del servizio da parte di tutti i docenti

#### Come viene gestito il servizio

i docenti

- a) generano il collegamento meet
- b) utilizzano la videocamera rivolta sempre e solo verso la cattedra e la lim/lavagna (ovvero senza inquadrare la classe)
- c) possono ovviamente condividere gli schermi eccc
- d) chiudono il collegamento alla fine della propria lezione e il docente che inizia l'ora successiva genera un nuovo collegamento

#### **Percorsi didattici PEER TO PEER**

Innanzitutto bisogna distinguere fra studenti a casa per malattia e studenti che devono rispettare un periodo di quarantena a causa di sospetto contagio: le attività previste sono principalmente pensate per questi ultimi, cioè studenti a casa, ma non ammalati.

#### **LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO**

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
 Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
 Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
 e mail: prps05000e@istruzione.it  
 pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI **pon**  
 2014-2020



Al fine di restare in contatto con questi studenti facilitando l'acquisizione di contenuti che la mancata presenza in classe potrebbe far perdere, verranno organizzate per ogni classe attività in modalità peer to peer:

- per ogni classe verrà identificato un numero di studenti "congruo" a coprire le *materie* .....matematica, latino, fisica, inglese. Ciascun docente sceglierà, se disponibili, gli studenti più competenti nella sua disciplina.
- gli studenti **verranno formati** su strumenti e organizzazione di attività di peer tutoring attraverso un **corso on-line** che dovranno frequentare e per cui verrà rilasciato un certificato;
- agli studenti che realizzeranno attività di peer tutoring verrà riconosciuto un "tempo pomeridiano" dedicato, e ne verrà tenuto quindi conto nell'organizzazione di altre attività pomeridiane quali lavori di gruppo o di approfondimento;
- agli studenti che organizzano e documentano le attività svolte (es. tramite diario di bordo), verranno riconosciuti crediti formativi. Le ore impiegate potranno essere equiparate a **ore di PCTO**. Se realizzato correttamente, il peer tutoring mette in campo skills molto importanti quali: problem solving, empatia, comunicazione efficace e gestione del conflitto, efficacia personale ed efficacia collettiva.

### **3) EMERGENZA: CASO DI DOCENTE IN QUARANTENA o IN SMART WORKING PER MOTIVI FAMILIARI**

**I docenti sottoposti a misure di quarantena o isolamento domiciliare** che non si trovano in stato di malattia certificata dal Medico di Medicina Generale o dai medici del Sistema Sanitario Nazionale **garantiscono la prestazione lavorativa** attivando per le classi a cui sono assegnati le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona, **collegandosi da casa a scuola in modalità sincrona per le ore che gli competono, secondo l'orario giornaliero.**

**Il CDC individua due studenti competenti dal punto di vista tecnologico** che si occuperanno di attivare il collegamento via G Meet e di gestire la strumentazione di cui l'aula è dotata seguendo le procedure anti-covid. La classe, sorvegliata da un docente in compresenza (opzione da preferire) o da assistenza - anche a intermittenza di un collaboratore scolastico, seguirà la **lezione in videoconferenza sulla LIM** o, attraverso un **device personale in modalità BYOD, le attività sincrone su Classroom.**

Si consiglia di predisporre sempre una lezione alternativa alla lezioni frontale in videoconferenza, in caso di disguidi tecnici. A questo scopo, sarà utile organizzare una repository di attività asincrone da utilizzare per emergenza su classroom con indicazioni e consegne precise.

### **4) CASO DI LOCKDOWN**

Si applicano tutte le disposizioni e le linee guida elaborate e approvate dal collegio docenti per la DAD e sperimentate durante l'AS 2019-20 documentate sul sito della scuola nella sezione ONLIFE:

[link al documento](#)

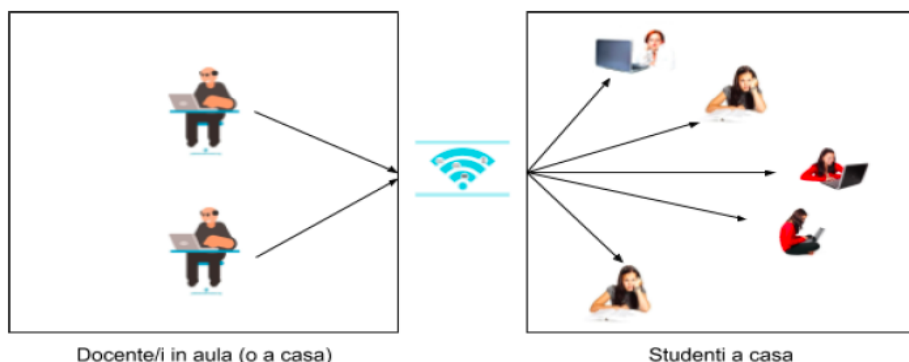
### **Art. 6 – Setting aule**

Per migliorare la qualità della DDI tutte le aule del liceo possono essere punto di avvio per le videoconferenze poichè ogni PC è collegato alla LIM è dotato di accessori come Webcam e speakerphone esterni facilmente collegabili (tramite cavo USB o in modalità wireless) ai dispositivi (pc, portatili, tablet, smartphone) utilizzati per le videoconferenze.

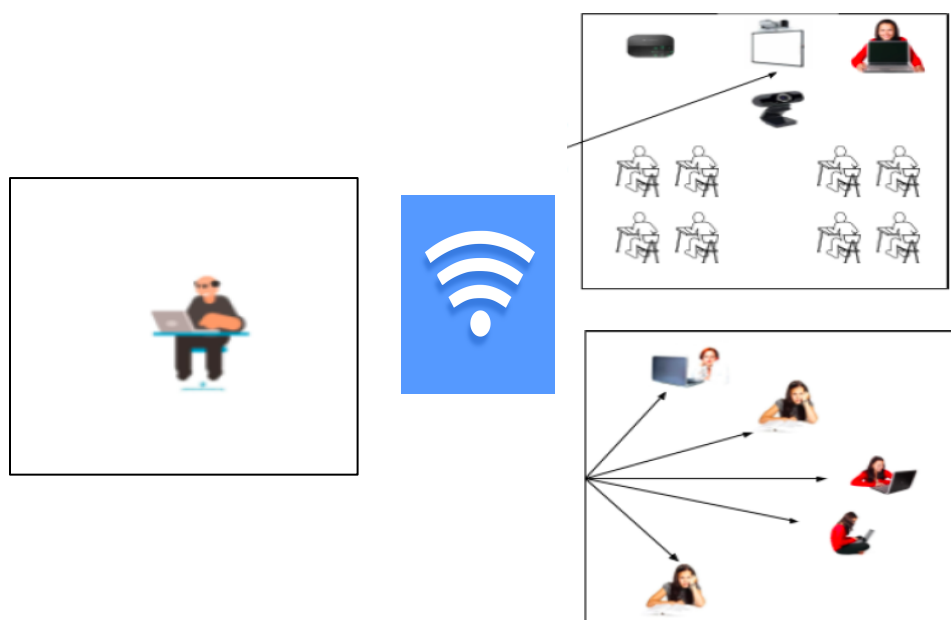
Il carrello dei portatili non sarà disponibile senza autorizzazione e ogni device verrà sanificato prima e dopo l'uso. Viene incoraggiato l'uso di device personali in modalità BYOD.

**Schema riassuntivo di alcune possibili configurazioni di lezione (manca quella del docente in aula con la classe connesso attraverso webcam con uno o più studenti a casa in quarantena)**

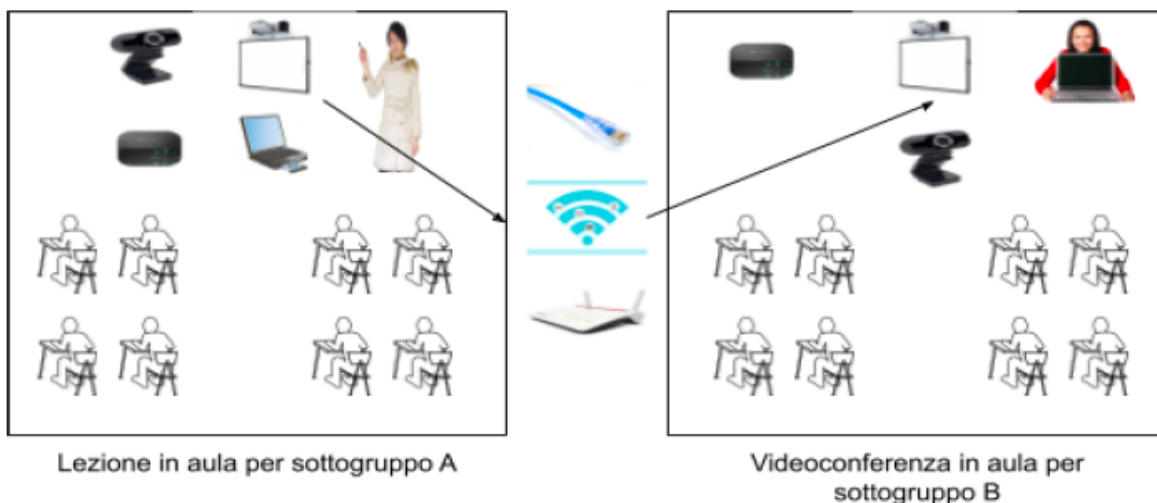
A) *Didattica a Distanza (DAD) in caso di **lockdown** o Didattica digitale integrata DDI con docente a scuola e allievi collegati da casa ( es. **nel giorno a rotazione** in cui la classe è a casa o **quando tutta la classe è in isolamento domiciliare - quarantena**)*



B) *DDI con un **docente a casa in quarantena** che si collega con il gruppo di allievi in classe ed eventualmente un altro sottogruppo di allievi in quarantena*



C) *DDI con un **docente in aula con un sottogruppo di allievi** e un **altro sottogruppo in un'altra aula (o laboratorio)** con un altro docente tutor/facilitatore, comunque responsabile della vigilanza*



In particolare, per le **attività laboratoriali di scienze naturali**, ciascuna classe verrà suddivisa in due gruppi che a settimane alterne svolgeranno la stessa esperienza. Oltre alla mascherina, ciascun studente ed il docente indosseranno guanti in nitrile. Al termine di ciascuna attività col singolo gruppo, un collaboratore scolastico appositamente incaricato provvederà a sanificare l'aula.

#### **Art 7 Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità**

Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle **studentesse e degli studenti considerati in condizioni di fragilità** nei confronti del SARS-CoV-2, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei **percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza**, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto.

#### **ART. 8 Metodologie Didattiche** (AID attività integrate digitali)

1. La Didattica Digitale Integrata richiede metodologie innovative capaci di sostituire le pratiche più tradizionali andando ad arricchire le possibilità di interazione docente-discente.

Alla lezione trasmissiva, va preferita la lezione intesa come *agorà* di confronto, rielaborazione condivisa e costruzione partecipata, collettiva della conoscenza.

Come sostiene Lucangeli, (Professoressa ordinaria, Dipartimento di Psicologia dello sviluppo e dei processi di socializzazione) "«Diventiamo noi stessi attraverso gli altri (Vygotskij)». Questo pensiero deve ricordarci che in ogni istante dell'azione educativa i docenti stanno lasciando un segno in una persona che sta costruendo non soltanto un bagaglio di nozioni e procedure, ma il proprio sé, la propria intelligenza, la struttura del suo pensiero, l'organizzazione del suo sentire e la percezione del proprio talento».<sup>1</sup>

Fra le metodologie didattiche e gli strumenti a disposizione, si evidenziano le "idee" messe a punto dal movimento Avanguardie Educative che vede il Bertolucci tra i fondatori del movimento (<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/>)

#### **2. Avanguardie educative**

<sup>1</sup><http://www.vita.it/it/article/2020/03/19/cari-prof-concentratevi-sul-vostro-compito-essere-la-differenza-per-i-/154551/>

Fra le metodologie didattiche e gli strumenti a disposizione, si evidenziano le “idee” messe a punto dal movimento Avanguardie Educative che vede il Bertolucci tra i fondatori del movimento (<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/>)

Le “idee” di Avanguardie Educative, sperimentate nella nostra scuola, sono

- Flipped Classroom
- Debate ( in modalità DAD)
- MLTV (Making Learning and Thinking Visible)
- Service Learning

## 2a. Flipped Classroom

I docenti forniscono link a video o risorse digitali che gli studenti fruiscono in autonomia. Consegna di report ed esercizi da inviare su classroom. Nella versione semplificata, i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli studenti caricano su classroom screenshot del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti.

### Strumenti per attivare la Flipped Classroom

#### Screencastify (o Screen-o-matic)

Possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su classroom. Diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione.

#### Edpuzzle (collegato con classroom)

Con Edpuzzle si può in maniera semplice, intuitiva ed in un unico ambiente:

- cercare e selezionare un video su più siti specializzati (YouTube, Vimeo, Khan Academy, National Geographic...) o caricarne di propri;
- tagliare la porzione che interessa (quante volte vogliamo proporre pochi minuti soltanto di un video lungo);
- aggiungere un audio (all'intero video);
- inserire una annotazione vocale in un determinato punto del video (l'autore sceglie a che punto farlo ascoltare);
- proporre un quiz di diverse tipologie in un punto del video (l'autore decide dove inserire un test o domande per poter iniziare, proseguire la visione oppure al termine);
- somministrare il video editato a studenti o gruppi o classi;
- verificare le risposte.

## 2b. Compilatio

Possibilità di farsi consegnare i compiti direttamente su compilatio per verificare che non siano copiati (l'indirizzo specifico cui inviare i compiti in questo caso deve essere fornito dal docente).

## 3. Attività sincrone

In modalità sincrona è opportuno utilizzare metodologie che:

1. valorizzino una **relazione positiva docente-alunno**,
2. stimolino la **partecipazione attiva dell'alunno**, che nella DDI potrebbe estraniarsi più facilmente dalle attività
3. **alleggeriscano il carico cognitivo**
4. richiedano l'**utilizzo creativo delle nuove tecnologie**

Si consiglia pertanto:

- l'integrazione di pratiche trasmissive con pratiche centrate sull'attiva partecipazione degli alunni;
- il recupero dei saperi già posseduti dagli alunni, affinché diventino risorse operative;

### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
e mail: prps05000e@istruzione.it  
pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



2014-2020



- le discussioni guidate;
- l'organizzazione delle conoscenze attraverso l'individuazione di parole-chiave, e di relazioni e collegamenti tra di esse (elaborazione di mappe, anche pluridisciplinari, etc...)
- lo svolgimento di attività creative e in situazione
- la valorizzazione delle competenze digitali degli alunni

### 3b. Scansione della lezione

La lezione in DDI deve tenere conto dei tempi di attenzione degli studenti (nonché delle necessarie pause fra una lezione e l'altra) ed avere pertanto una durata di 45'.

La scansione del modulo orario dovrebbe tenere presenti 3 momenti fondamentali:

- 1) collegamento con la lezione precedente (correzione esercizi, revisione del lavoro domestico, brainstorming ...)
- 2) trattazione del nuovo argomento
- 3) verifica della comprensione e indicazioni di lavoro domestico

Nelle classi del biennio, l'attività può essere scandita da brevi spiegazioni o discussioni con gli alunni, intervallate da momenti di riflessione ed esercizio individuale.

**Fasi del lavoro** (esemplificazione di Unità di apprendimento specificatamente pensata per l'uso intensivo dell'elearning)

1. Contenuti teorici. Dare il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicare videolezioni attendibili o produrle in proprio. Eventualmente aggiungere commenti, audio, ecc.
2. Comprensione dei contenuti (attraverso classroom e compiti assegnati con scadenze rigide che gli studenti devono rispettare).
3. Fase di esercizio/produzione. Assegnare compiti da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.
4. Controllo e correzione del compito - con disponibilità a discuterne aspetti o risultati - tramite classroom restituzione della correzione complessiva o individuale.
5. Eventuale assegnazione di un compito di competenza come verifica finale del lavoro svolto nella settimana.
6. Valutazione formativa (es.: test online, verifica su classroom, correzione elaborati degli studenti, etc.).

Le lezioni sincrone sono organizzate e progettate in modo da bilanciare le attività di acquisizione, discussione, produzione, esercitazione e produzione.

### 4. Attività asincrone

Le attività asincrone devono essere programmate con congruo anticipo e scandite **avendo cura di bilanciare il carico e il tipo di lavoro con i colleghi del Consiglio di Classe.**

Lo studio individuale non è da considerarsi attività asincrona.

Esempi di attività asincrone:

- produzione di elaborati scritti (relazioni di laboratorio, trattazioni sintetiche, brevi saggi, riflessioni sul lavoro svolto...)
- visione di video con domande guida
- riflessioni scritte sulle letture domestiche
- esercitazioni e problem solving
- produzione di materiali anche multimediali
- lavori di gruppo

Per facilitare l'interazione docente-discente nei momenti di attività asincrona si possono utilizzare

- le chat di classroom

- la posta elettronica
- altri strumenti simili

Per comunicare con la classe, utilizzare:

- Registro elettronico (segnalare tutte le attività svolte in agenda).
- Classroom (raccomandare agli studenti di attivare le notifiche).
- Gruppi Whatsapp (se già esistenti).

Si auspica la produzione di una banca dati di risorse disciplinari asincrone da utilizzare in caso di assenza del docente o circostanze di emergenza.

## 5. Scienze motorie

L'attività motoria si appropria alla didattica a distanza in maniera nuova e produttiva sia con contenuti disciplinari alternativi (utilizzo e comprensione di hardware e software in dotazione al laboratorio digitale) sia nelle relazioni con gli alunni (valutazione della qualità del gesto e presa di coscienza del proprio corpo anche attraverso esercitazioni di Brain Training). La palestra diventa qualcosa di ampio, dinamico e soprattutto interattivo dove l'ambiente digitale viene gestito e organizzato attraverso webinar e piattaforme multimediali, capaci di trasformare lo spazio fisico in un efficiente ed efficace luogo di apprendimento, in cui è possibile costruire conoscenze e competenze anche in ambito scientifico (matematica, fisica, scienze, chimica).

## 6. Liceo Musicale - Discipline Esecuzione e Interpretazione e Laboratorio di Musica d'Insieme

In questa particolare situazione di emergenza sanitaria i docenti di Esecuzione e Interpretazione e Musica d'Insieme del liceo Musicale A. Bertolucci, hanno adottato metodologie per garantire l'assistenza a distanza dei propri allievi attraverso tecnologie didattiche per lo svolgimento di lezioni di Esecuzione e Interpretazione in modalità sincrona (in collegamento diretto) e asincrone (in modalità registrata audioe/o video).

Grazie a software e app che possono essere usati su computer fissi, computer portatili, tablet e smartphone è possibile effettuare delle lezioni da remoto avviando, attraverso videochiamate, sessioni di lezione interattiva con i propri studenti.

Inoltre grazie alle possibilità offerte dai montaggi video attraverso software di video editing, è stato possibile assemblare esecuzioni di Laboratorio di Musica d'Insieme partendo da spartiti forniti dai docenti agli studenti che registrano a casa propria la loro parte e inviata via email o altre modalità, successivamente sincronizzata dai docenti in montaggi video e audio.

La tecnologia di trasferimento dati che si è notevolmente sviluppata negli ultimi anni sotto il profilo della velocità e grazie anche alla fibra ottica, consente ora di disporre di una qualità audio e video delle videochiamate che rende possibile seguire agevolmente i propri allievi a distanza.

Nel caso di località non fornite di connessioni veloci in grado di supportare videochiamate di alta qualità, è possibile sopperire con il solo collegamento audio senza video oppure ricevere dallo studente una videoregistrazione della esecuzione musicale sulla quale il docente potrà formulare le sue considerazioni e suggerimenti.

Naturalmente la presenza di accessori supplementari come microfoni di qualità e schede audio esterne consente una migliore resa finale del prodotto musicale.

L'esperienza accumulata ha permesso di stilare un elenco di modalità di connessione e di individuare software ed app per pc desktop, notebbok, mac, smartphone Android ed Apple.

### Connessione a internet per videochiamata

TIPOLOGIA APPARATO	CONNESSIONE	HARWARE NECESSARIO
Computer Pc Desktop o Mac (Fissi)	Connessione con cavo di rete a modem router adsl o fibra ottica (consigliato)	Telecamera esterna usb (webcam) con microfono

#### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
 Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
 Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
 e mail: prps05000e@istruzione.it  
 pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Computer Portatili Pc o Mac (notebook)	<b><u>cavo di rete collegato al modem router adsl o fibra ottica (consigliato)</u></b> , Wifi di casa, chiavette usb internet dotate di Sim (preferibilmente connessioni in 4G)	Telecamera esterna (webcam) con microfono se l'apparato non ha la telecamera frontale sopra lo schermo (solo per apparati obsoleti)
Tablet Android, Apple o Windows phone	Wifi di casa o con rete dati del proprio operatore di telefonia mobile (preferibilmente connessioni in 4G)	Telecamera frontale e microfono incorporati (inclusi in tutti i tablet)
Smartphone Android, Apple o Windows phone	Wifi di casa, collegamento con rete dati del proprio operatore di telefonia (solo collegamenti 4G)	Telecamera frontale e microfono incorporati (inclusi in tutti gli smartphone)

## Software e applicazioni

NOME SOFTWARE	LINK	TIPOLOGIA APPARATO	CARATTERISTICHE
Skype	skype.com	Pc desktop, mac, pc portatile, tablet, smartphone (TUTTI)	Download gratuito, necessaria la registrazione. Supporta fino a 10 connessioni simultanee (chat di gruppo video e audio)
Messenger di Facebook	facebook.com	Pc desktop, mac, notebook, tablet, smartphone (TUTTI)	Necessario il possesso di un account Facebook. Consente di creare chat di gruppo video e audio fino a 6 persone
Whatsapp	whatsapp.com	Solo tablet e smartphone. Per pc, notebook e mac consente solo di inviare e ricevere messaggi di testo e file (documenti, audio, video, foto)	Necessaria l'app whatsapp. Consente di effettuare videochiamate sino a 4 utenti, aggiungendoli progressivamente.
Google - Meet	google.com	Pc desktop, mac, notebook, tablet, smartphone (TUTTI)	Utilizzo gratuito abbinato alla gmail, utilizzo integrato in G-suite
Zoom	Zoom.us	Pc desktop, mac, notebook, tablet, smartphone (TUTTI)	Download gratuito, la versione free ha delle limitazioni. E' la migliore piattaforma per l'utilizzo di condivisioni audio/video.
Jitsi	<a href="https://meet.jit.si/">https://meet.jit.si/</a>	Per pc desktop, mac, notebook.	Interfaccia online per videoconferenze utilizzabile direttamente da browser. Non occorre registrazione, ne installazione, utilizzo immediato.



## 7. Risorse Didattiche Aperte

(Open Educational Resources o OER)

### Piattaforme di risorse aperte:

Rai Play  
Radio 3  
Treccani Scuola

Altri strumenti possibili per la didattica sono indicati anche nel documento con le linee guida per la didattica a distanza predisposte l'anno scorso.

### Alcuni esempi

#### Letteratura italiana

- I grandi della letteratura italiana (Rai Play)
- Punto di svolta. Grandi nomi della letteratura e altrettanti sguardi sul mondo che hanno segnato profondamente la narrativa mondiale. (Rai Play)
- Maturadio podcast per la preparazione dell'esame di stato (Radio 3)
- Odissea (1968) (Rai Play)
- Promessi sposi (Sandro Bolchi, 1967) (Rai Play)
- Promessi Sposi (Nocita, 1989) (Rai Play)

#### Letteratura latina

Maturadio podcast per la preparazione dell'esame di stato (Radio 3)

#### Lingua latina

Canale youtube Prof. Luigi Gaudio (trattazione grammatica latina)

#### Grammatica Italiana

Esercizi interattivi di grammatica

<https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/>

#### Storia

Ulisse, il piacere della scoperta (Rai Play)

Passato e presente (Rai Play)

#### Inglese

- TED-ED
- BBC Teachers resources
- Onestopenglish: lesson plan + materials; CLIL lessons
- ESL Brains: lesson plan + materials
- LinguaHouse: lesson plan + materials

#### Matematica

Forum di matematica sul sito della scuola <https://matematicacomplexa.liceoattiliobertolucci.org/>.

Canale di Elia Bombardelli su YouTube (matematica).

Materiali online di GeoGebra - [Risorse per la classe](#)

Canale Step by Step su YouTube (fisica).

Altre repository di materiali online a disposizione: [Mathematics GCSE](#), [PatrickJMT](#)

#### Scienze naturali

- Radio3Scienza ( <https://www.raiplayradio.it/programmi/radio3scienza/>)

#### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
e mail: prps05000e@istruzione.it  
pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



2014-2020



- <https://www.healthline.com/human-body-maps>
- <https://learn.genetics.utah.edu/>
- <https://www.edumedia-sciences.com/en/>
- <https://www.scienzainrete.it/>
- <https://www.ifom.eu/it/scienza-societa/conferenze-scientifiche/video.php>
- <https://asvis.it/>
- <https://pikaia.eu/>
- <https://sites.google.com/view/sefaccioimparo/stem>
- <https://www.istitutotrento5.it/rete-intercultura/materiali-didattici/289-rete-intercultura-materiali-didattici/407-rete-intercultura-materiali-didattici-scienze.html>
- <https://www.soc.chim.it/sites/default/files/cns/pdf/2016-1.pdf>

Scienze Motorie

<https://academy.microgate.it/>  
<https://www.brainhq.com/>

## **Art. 9 VALUTAZIONE**

Nel contesto della DDI la valutazione deve tener conto delle competenze trasversali che vengono richieste agli studenti nella relazione con la scuola, coi docenti e nello svolgimento di attività/compiti assegnati. A tal fine è opportuno privilegiare la valutazione di tipo formativo, tenendo conto non solo del livello di conseguimento dei singoli obiettivi, ma anche di:

- partecipazione alle diverse proposte di didattica a distanza sincrone e asincrone
- rispetto delle regole e puntualità durante tali attività
- valutazione delle competenze disciplinari
- considerazione che una valutazione negativa dovrà rientrare in un percorso di supporto e miglioramento relativo al percorso dello studente.

Come previsto dalle linee guida ministeriali per la DDI, la valutazione formativa dovrà dunque tener conto “della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell’autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l’uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.”

Si evidenzia l’esplicito richiamo alle rubriche di valutazione che si ritengono uno strumento fondamentale per la valutazione delle competenze poiché consentono di andare ad integrare la dimensione soggettiva, oggettiva, intersoggettiva della valutazione. Nello specifico il riferimento è alle linee guida sulla valutazione elaborate dal liceo Bertolucci assieme all’Isi Pertini di Lucca (link) che si assumono qui e fanno parte integrante del presente regolamento (link)

## **Art. 10 Bisogni Educativi Speciali**

La progettazione della DDI deve tenere conto di un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza.

### **LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO**

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
 Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
 Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
 e mail: prps05000e@istruzione.it  
 pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI **pon**  
 2014-2020



La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati. Controllo del **carico di lavoro giornaliero** da assegnare, possibilità di registrare e

**riascoltare le lezioni da parte del docente**, decidere con le famiglie quali strumentazioni è opportuno usare e monitorare eventuali difficoltà che emergono durante il percorso in DDI. Eventuale aggiornamento il PDP.

### **Art. 11 Integrazione**

Nel periodo di chiusura della scuola e di DAD, gli alunni certificati con handicap più serio e con minore autonomia, hanno risentito profondamente delle limitazioni che si sono rese necessarie per arginare il virus. Dalle testimonianze delle famiglie e degli stessi insegnanti, risulta che diversi di questi alunni - in ragione della disabilità - non hanno potuto fruire della didattica a distanza e che l'invio di materiali didattici, il contatto telefonico o anche lo stesso videocollegamento con i docenti, non hanno inciso adeguatamente su tutte le situazioni. Per quanto possibile, si intende quindi privilegiare la frequenza scolastica in presenza degli alunni con bisogni speciali, soprattutto per coloro che incontrano maggiori difficoltà nell'avvalersi della DAD così come della DDI, come si è evidenziato durante il periodo emergenziale.

Il "Piano Scuola 2020-2021", in tema di disabilità e inclusione, prevede che: «Priorità irrinunciabile sarà quella di garantire, adottando tutte le misure organizzative ordinarie e straordinarie possibili, sentite le famiglie e le associazioni per le persone con disabilità, la presenza quotidiana a scuola degli alunni con Bisogni educativi speciali, in particolar modo di quelli con disabilità, in una dimensione inclusiva vera e partecipata. Per alcune tipologie di disabilità, sarà opportuno studiare accomodamenti ragionevoli, sempre nel rispetto delle specifiche indicazioni del Documento tecnico delCTS...".

Il predetto documento del CTS, allegato al medesimo Piano, a sua volta, precisa che: "Nel rispetto delle indicazioni sul distanziamento fisico, la gestione degli alunni con disabilità certificata dovrà essere pianificata anche in riferimento alla numerosità, alla tipologia di disabilità, alle risorse professionali specificatamente dedicate, garantendo in via prioritaria la didattica in presenza...". Il documento prosegue poi precisando che non sono soggetti all'obbligo di utilizzo della mascherina gli studenti con forme di disabilità non compatibili con l'uso continuativo della stessa.

La possibilità di avvalersi della didattica integrata con accesso alla DAD/DDI viene mantenuta come modalità utili a consolidare abilità e competenze già esercitate durante i mesi di chiusura della scuola e che possono rivelarsi fondamentali in attività di PCTO o altro.

In caso di alunni in situazione di fragilità che devono restare a casa, per garantire il diritto allo studio, si attivano percorsi personalizzati, flessibili, declinati a partire dalle possibilità di fruizione e partecipazione il più possibile autonoma da parte degli studenti con il coinvolgimento del Consiglio di classe.

Le attività da svolgersi in modalità a distanza possono coinvolgere l'alunno individualmente o in piccoli gruppi: come già sperimentato durante il lockdown, appare utile sia sul piano della didattica che su quello della inclusione, pianificare incontri di studio o anche solo di incontro e dialogo, includendo l'alunno con bisogni educativi speciali utilizzando la piattaforma Meet.

Nel caso in cui per più alunni con disabilità fosse necessario attivare forme di didattica a distanza e integrata, verranno attivate le aule virtuali, tramite Meet, già utilizzate durante il lockdown: spazi aperti di incontro in cui svolgere attività sotto la guida e la supervisione dei docenti, interagendo coi pari e mantenendo vivo il legame con la comunità del Bertolucci.

Le attività a distanza possono avere carattere sincrono o asincrono, in accordo con la possibilità di perseguire gli obiettivi formativi e educativi declinati nel PEI.

Nelle DDI rivolta ad alunni con diversabilità, è necessario tenere conto di esigenze relative alla accessibilità che deve modularsi nella forma della personalizzazione delle proposte.

I docenti di sostegno, quando presenti in aula, in affiancamento a un alunno che segue la programmazione curricolare, curano l'interazione educativa tra i compagni in presenza e con i compagni eventualmente impegnati nella DDI, curano la relazione con i docenti curricolari e condividono i materiali individualizzati prodotti per l'alunno certificato, laddove utili, anche con i compagni, tanto in presenza quanto a distanza.

Oltre a inserire queste indicazioni, mi confronto con il dipartimento per decidere un testo che descriva le azioni messe in atto e che potremo mettere in atto relative alla DDI destinate agli alunni certificati

Indicazioni, proposte e strumenti per la DDI rivolta ad alunni diversamente abili:

[https://www.istruzione.it/coronavirus/allegati/didattica\\_distanza\\_accessibilita.pdf](https://www.istruzione.it/coronavirus/allegati/didattica_distanza_accessibilita.pdf)

### Risorse - Strumenti per la didattica digitale inclusiva

- **Classroom:** creazione classi individuali per condivisione materiale con l'alunno (a tutela della privacy laddove segua programmazione differenziata, condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti, valutazione dei compiti corretti).
- **Google Moduli:** utilizzabile dentro classroom con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio;
- **Google Meet:** comunicazione in videoconferenza tanto con il singolo alunno quanto in piccolo gruppo o con l'intera classe.

Attivazione tramite Meet di "Aule virtuali aperte" accessibili in base a un palinsesto concordato con i docenti di sostegno, curricolari e con gli educatori.

- **Registro elettronico:** area didattica e agenda.
- Piattaforme per la didattica digitale:
  - [Treccani Scuola](#)
  - [Libro Parlato](#) (raccolta di libri registrati da viva voce)
  - [Libro audio](#) (raccolta di libri in formato file audio)
  - [Formulario matematico](#)
  - [Rai scuola](#) (lezioni, video e giochi interattivi)
  - [Mappe per la scuola](#)
  - [Rai Play](#)
  - Erickson (Dad enigmistica e orografia, Auto monitoraggio, Auto correzione on Line, Etichetta verbale corretta, Strategie fonologiche e semantico-lessicali)
  - [Aiuto dislessia](#)

## Art 12 Regolamento Attività Sincrone E Asincrone

### 12a\_Modalità di svolgimento delle attività sincrone

Nel caso di videolezioni rivolte all'interno del gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando **Google Meet** all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

Nel caso di videolezioni individuali o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, etc.), l'insegnante **invierà l'invito** all'incontro su Google Meet **creando un nuovo evento sul proprio Google Calendar**, specificando che si tratta di una videoconferenza con Google Meet e invitando a partecipare le studentesse, gli studenti e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale o di gruppo. In questo secondo caso, le videoconferenze possono essere realizzate anche utilizzando l'applicazione Zoom, anch'essa supportata all'interno di Google Calendar.

All'inizio dell'incontro, l'insegnante avrà cura di **rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze**. L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- accedere all'incontro con **puntualità**, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso all'incontro è strettamente riservato, pertanto è **fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni** alla classe o all'Istituto;
- accedere all'incontro sempre con **microfono disattivato**. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente;

#### LICEO SCIENTIFICO – MUSICALE – SPORTIVO

Via Toscana,10/A - 43122 Parma  
Sede Liceo Musicale: Piazza Castelfidardo, 7/A  
Tel 0521 798459 - Fax 0521 270877  
e mail: prps05000e@istruzione.it  
pec: prps05000e@pec.istruzione.it  
<http://liceoattiliobertolucci.org>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



- in caso di **ingresso in ritardo**, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- partecipare ordinatamente all'incontro. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- partecipare all'incontro con la **videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano**, in un **ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo**, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

La partecipazione all'incontro con la videocamera disattivata o "freezzata" è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Per quanto riguarda l'inosservanza di questa norma, si rimanda al successivo paragrafo sugli aspetti disciplinari.

Nel predisporre le attività da proporre alla classe in modalità sincrona, i docenti avranno cura di predisporre un adeguato setting "d'aula" virtuale evitando interferenze tra la lezione ed eventuali distrattori, ovvero la rilevazione audio e/o video di elementi legati all'aspetto strettamente privato (prescrizioni di cui agli artt. 3 e segg. del D.P.R del 16 aprile 2013, n. 62).

### 12b. Modalità di svolgimento delle attività asincrone

Gli insegnanti utilizzano più piattaforme, anche simultaneamente, come ad esempio, Google Classroom, "Agenda" del Registro Elettronico, Calendar di GSuite, per gestire gli apprendimenti (compiti e consegne) a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi.

Le **consegne** relative alle AID asincrone sono assegnate dal lunedì al venerdì, entro le ore 14:00 e i termini per le consegne sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana.

L'**invio di materiale didattico** in formato digitale è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.

**Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili** e, in fase di progettazione delle stesse, **va stimato l'impegno orario richiesto** alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo, ad esempio: Mappa concettuale del sistema immunitario - tempo stimato: 2 ore. Oppure, lavoro di gruppo sull'architettura religiosa medievale: tempo stimato: 4 ore (2 ore in attività in rete tra loro, 2 ore per l'elaborazione e la sintesi).

### 12c. Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali

Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

Gli account personali sul Registro elettronico e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è **severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche**, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, **nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto**.

In particolare, è assolutamente **vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni**, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

Per quanto riguarda il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte delle studentesse e degli studenti, si rimanda al Regolamento di disciplina approvato con delibera del Consiglio di Istituto

## ART.13 - PCTO

**La didattica digitale integrata permette e favorisce la realizzazione alcune specifiche attività ascrivibile tra le attività PCTO:**

- laboratori di impresa blended
- laboratori di impresa transnazionali su piattaforma eTwinning
- progettazione e realizzazione di MOOC (micro open online courses) per peer-teaching/tutoring da destinare alle scuole secondarie di primo grado o per la formazione di adulti/insegnanti partecipazione a videoconferenze, seminari e corsi online in collaborazione con enti e università
- stage in smart-working in collaborazione con aziende del territorio
- attività di peer tutoring

## Art. 14 Formazione docenti

L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando **Attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente.**, attraverso

- corsi di formazione, previa analisi del fabbisogno formativo attraverso sondaggio on line
- affiancamento tramite un Help desk
- la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale
- Attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, anche in modalità peer tutoring

Per la formazione e l'aggiornamento dei docenti sono disponibili sia in lingua italiana che inglese numerosi **MOOC** (Massive Open Online Courses) con corsi gratuiti di livello universitario. A titolo di esempio si segnalano le seguenti piattaforme:

- [Coursera.org](https://www.coursera.org)
- [Edx](https://www.edx.org)
- [Federica.eu](https://www.federica.eu)
- [Learning Events su piattaforma eTwinning](#)

Altri link e riferimenti:

- [Sito MIUR per la didattica a distanza](#)
- [Innovazione nella didattica \(Politecnico di Milano\)](#)
- <https://www.schooleducationgateway.eu/it/pub/index.htm>
- [Archivio Webinar Avanguardie educative \(INDIRE\)](#)
- [Archivio Webinar Servizio Marconi](#)
- [Il Blog di Luigi Parisi \(Servizio Marconi\)](#)

## Art. 15– Aspetti riguardanti la privacy

In merito alle indicazioni generali sulla Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy, (Nota M.I. prot. AOOGABMI n. 11600 del 03-09-2020 ), si rimanda ai documenti pubblicati sul sito della scuola nella pagina dedicata (vai al link <http://liceoattiliobertolucci.org/privacy/>).

Delibera n. 1 collegio docenti del 15 ottobre 2020

Delibera n. 343 Consiglio di istituto del 9 dicembre 2020

