



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2023/2024

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
5A**

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Indice

| | | |
|------------|---|----------------|
| 1. | Il Consiglio di classe | pag. 4 |
| 2. | Presentazione della classe | pag. 5 |
| 2.1 | Presentazione della classe | pag. 5 |
| 2.2 | Alunni/e con BES (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo) | pag. 6 |
| 2.3 | <i>Turn over</i> studenti e docenti | pag. 7 |
| 2.4 | Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio | pag. 7 |
| 2.5 | Il percorso in Didattica Digitale Integrata | pag. 9 |
| 3. | Criteri di valutazione | pag. 9 |
| 3.1 | Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi | pag. 9 |
| 3.2 | Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente | pag. 10 |
| 4. | Attività svolte per la disciplina di Educazione civica | pag. 12 |
| 5. | Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) | pag. 15 |
| 6. | Moduli DNL con metodologia CLIL | pag. 17 |
| 7. | Moduli di orientamento formativo | pag. 17 |
| 8. | Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato | pag. 19 |
| 9. | Schede disciplinari | pag. 19 |
| - | Lingua e letteratura italiana | pag. 20 |
| - | Lingua e cultura latina | pag. 21 |
| - | Lingua e cultura straniera (inglese) | pag. 23 |
| - | Storia | pag. 26 |
| - | Filosofia | pag. 28 |
| - | Matematica | pag. 30 |
| - | Fisica | pag. 32 |
| - | Scienze naturali | pag. 34 |
| - | Disegno e storia dell'arte | pag. 36 |
| - | Scienze motorie e sportive | pag. 38 |
| - | Religione cattolica | pag. 40 |
| 10. | Allegati | pag. 42 |
| | Contenuti disciplinari effettivamente svolti | |
| | Elenco allegati riservati | |
| | Altri allegati | |
| 11. | Firme | pag. 49 |

1 Il Consiglio di classe

| Docente | Materia | TI / TD* | Ore settimanali |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Tarasconi Maria Beatrice | Lingua e letteratura italiana | TI | 4 |
| Tarasconi Maria Beatrice | Lingua e cultura latina | TI | 3 |
| Maggi Cinzia | Lingua e cultura straniera (inglese) | TI | 3 |
| Marchetti Angela | Storia | TI | 2 |
| Marchetti Angela | Filosofia | TI | 3 |
| Piovani Caterina | Matematica | TI | 4 |
| Buffagni Elisa | Fisica | TI | 3 |
| Chierici Elisa | Scienze naturali | TI | 3 |
| Pistorio Bruno | Disegno e storia dell'arte | TI | 2 |
| Dotti Mariaroberta | Scienze motorie e sportive | TI | 2 |
| Azzoni Giovanna | Religione cattolica | TD | 1 |
| Di Meglio Giovanna | Sostegno | TI | 12 |
| Amato Monica | Sostegno | TD | 6 |

* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Angela Marchetti

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

2 Presentazione della classe

Il percorso del **liceo scientifico** costituisce il **nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica**. Pertanto il piano di studi armonizza l'approfondimento rigoroso del sapere matematico e scientifico con un'ampia preparazione nelle discipline umanistiche. Il **liceo scientifico ordinamentale** consente agli studenti di conseguire una **formazione culturale completa**, aperta alla pluralità dei linguaggi che dia la possibilità di accedere ad ogni tipo di indirizzo universitario.

2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 23 studenti (16 maschi e 7 femmine)

Partecipazione

La situazione della classe in generale è positiva e la classe si dimostra abbastanza partecipativa, ma non sempre costante e adeguata nell'impegno di studio e nella capacità organizzativa di tempi ed impegni scolastici. Nel tempo la classe ha migliorato le proprie competenze di inclusione dimostrando maturità e sensibilità anche grazie alla presenza dell'alunno certificato.

Motivazione

La motivazione degli alunni, positiva durante i percorsi formativi di apprendimento e durante le numerose attività progettuali, è generalmente meno forte nei momenti di maggiore impegno scolastico, anche per una certa ansia rispetto ai momenti di verifica.

Risultati scolastici

Alcuni studenti hanno raggiunto risultati eccellenti, mentre il resto della classe si colloca su un livello mediamente discreto. Alcuni non hanno espresso del tutto le proprie potenzialità e si sono accontentati dei risultati raggiunti, non essendo pienamente consapevoli del loro percorso scolastico. Le materie scientifiche vedono una spaccatura tra alunni che hanno risultati soddisfacenti, alunni con risultati mediocri e alunni con risultati di grave insufficienza.

Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze personali e sociali

- Buono sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Discreto controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Buono sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

Competenze procedurali o metodologiche

- Buona acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Discreta padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Competenze critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)

Nella classe risulta presente un alunno certificato ai sensi della legge 104/92, un'alunna BES di terzo tipo (studente atleta di alto livello) e alunni BES per i quali è stato predisposto un fascicolo riservato.

2.3 Turn over studenti e docenti

| classe | studenti | | | nuovi docenti |
|--------|----------|---------------------|-----------------------|--|
| | numero | di cui non promossi | di cui nuovi ingressi | |
| Terza | 23 | | 1 | Marchetti (storia e filosofia), Buffagni (fisica), Riccò (inglese), Simeone (scienze motorie e sportive) |
| Quarta | 23 | | | Maggi (inglese), Dotti (scienze motorie e sportive) |
| Quinta | 23 | | | |

2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

| a. s. | Titolo | Descrizione |
|---------------------------------|---|--|
| 2021/22 classe terza | Olimpiadi di Matematica | Alcuni studenti |
| | Magazine | Un'alunna |
| | Debate | Un'alunna |
| | Viaggio d'istruzione a Firenze | In linea con la programmazione di Lettere e Arte |
| | Laboratorio teatrale | Una studentessa |
| | Laboratorio di scienze | Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie |
| | Raccolta di beni di prima necessità per Ucraina | In collaborazione con Croce Rossa |
| | Salotto filosofico | Alcuni studenti |
| 2022/23 classe quarta | Anno all'estero | Due studenti |
| | Progetto Corda | Alcuni studenti |
| | Certificazione inglese B2 | Alcuni studenti |
| | Attività di volontariato | Un'alunna |
| | Visita di istruzione a Firenze | Mostra di Escher presso l'Ospedale degli Innocenti |
| | Progetto Erasmus in Irlanda (due settimane) | Una studentessa |
| | Laboratorio teatrale | Una studentessa |
| | Torneo calcio a 5 | Alcuni studenti |
| | Viaggio di istruzione in Sicilia | Rappresentazione di <i>Medea</i> al teatro di Siracusa |
| | Progetto teatro | In collaborazione con il Teatro Due di Parma |
| | Salotto filosofico | Alcuni studenti |
| | "Dentro il collettivo" sul | Il regista Lorenzo Melegari presenta il |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | collettivo ART LAB di Parma | documentario |
| | Magazine | Un'alunna |
| | Club del libro | Un'alunna |
| | Incontro sulla pena di morte | In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio |
| | Partecipazione volontaria al torneo sportivo scolastico di basket | Alcuni studenti |
| | Corso di preparazione ai test di medicina e professioni sanitarie | Alcuni studenti |
| | Orientamento universitario | In presenza con docenti di UNIPR |
| | Corso di Fotografia | Professor Pistorio |
| | Laboratorio di scienze | Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie |
| | Corso di primo soccorso | |
| | Progetto Emporio solidale | Raccolta giocattoli e dolci per Natale e Pasqua |
| | Visita di istruzione a Milano | Leonardo Da Vinci |
| 2023/24 classe quinta | Viaggio della memoria | Una studentessa |
| | Olimpiadi di Matematica | Uno studente |
| | Olimpiadi di Fisica | Uno studente |
| | Campionati di Filosofia | Alcuni studenti |
| | Salotto filosofico | Alcuni studenti |
| | Laboratorio teatrale | Alcuni studenti |
| | Visita d'istruzione | Madrid |
| | Laboratorio di Geopolitica | Incontri proposti dal dipartimento di storia e filosofia |
| | Unistem Day | Conferenza cellule staminali presso UNIPR |
| | Partecipazione film sul delitto Matteotti. Regista Riccardo Manfredi | Alcuni studenti |
| | Lezione di Telmo Pievani presso l'Auditorium Toscanini | Il cambiamento climatico |
| | Partecipazione al reading teatrale <i>Rocco Petrone - l'italiano dell'Apollo 11</i> | La guerra fredda |
| | "La libertà di movimento" stage teatrale | In collaborazione con Associazione Vagamonde APS e Festina Lente Teatro, per la regia di Andreina Garella; inserito nel Bando Cultura della Fondazione Cariparma |
| | Conferenza prof. Vercelli sull'ebraismo | La questione israelo-palestinese |
| | Torneo di Basket | Raccolta fondi per reparto di oncematologia pediatrica |
| | Spettacolo teatrale <i>Li troveremo ovunque andranno</i> | La storia dei desaparecidos argentini. Attrice e regista Ilaria Gelmi |

| | |
|--|---|
| Visita guidata alla mostra <i>Minerali clandestini</i> | Professoressa accompagnatrice: Azzoni e Chierici |
| Open day | Presso Liceo Attilio Bertolucci |
| Due incontri sulla questione arabo palestinese | Laureando Università di Venezia e Dottoranda università di Napoli. Organizzata dal Dipartimento di Storia e Filosofia |
| Laboratorio di scienze | Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie |
| Progetto Icaro | Con Professoressa Dotti |
| Orientamento universitario | In presenza con docenti di UNIPR |
| Visita di istruzione | Visita al Museo del Novecento a Milano |
| Torneo calcio a 5 | Alcuni studenti |
| Magazine | Un'alunna |
| Club del libro | Un'alunna |

2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata

Nel corso del triennio il percorso didattico è stato in parte condizionato dall'emergenza determinata dalla pandemia Covid-19; essa ha imposto sensibili cambiamenti nella organizzazione didattica, che hanno comportato l'utilizzo della didattica a distanza secondo diverse modalità e, in particolare nel terzultimo anno, con una suddivisione del gruppo classe tra lezioni in presenza e lezioni a distanza.

L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica fondata sulla sperimentazione della competenza base dell'*imparare ad imparare* sfruttando le risorse e le potenzialità della Rete. L'obiettivo è stato quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente in relazione al proprio processo di apprendimento.

3 Criteri di valutazione

3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

| VOTO | GIUDIZIO | Descrittori - Indicatori |
|------|--------------------------|--|
| 10 | ECCELLENTE | Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici |
| 9 | OTTIMO | Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali. |
| 8 | BUONO | Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici. |
| 7 | DISCRETO | Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici. |
| 6 | SUFFICIENTE | Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva. |
| 5 | INSUFFICIENTE | Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso. |
| 1-4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato. |

3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Criteria di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

Formazione informatica

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

Attività di volontariato

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

Attività lavorative

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

4 Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2021/22, 2022/23, 2023/24), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

cercando di sviluppare le competenze sottoelencate:

1. imparare ad imparare
2. collaborare e partecipare
3. agire in modo autonomo e responsabile
4. problem solving e critical thinking
5. competenza digitale
6. rapporto con la realtà esterna

Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica

| Titolo | Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti | Competenze acquisite |
|---|---|----------------------|
| Elementi di cittadinanza | <p>La Costituzione Italiana</p> <p>La Dichiarazione Universale dei diritti Umani. "La libertà di movimento": stage teatrale in collaborazione con Associazione Vagamonde APS e Festina Lente Teatro per la regia di Andreina Garella inserito nel Bando Cultura della Fondazione Cariparma</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>Docente di storia e filosofia</p> | 3-6 |
| La giornata della memoria | <p>Riflessioni sul tema a partire dal racconto della studentessa della classe che ha partecipato al Viaggio della Memoria</p> <p>Docente di storia e filosofia</p> | 3-6 |
| Legalità e Diritto: Guerra, totalitarismi e dittature | <p>Riflessioni, lavoro di gruppo e realizzazione P.P. a partire da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazione e propaganda tra Ottocento e primi del Novecento - Lo sport nei regimi totalitari - L'uso del corpo dello sportivo per la propaganda e per comunicare idee. <p>Dott. Agricola</p> <p>Tacito, l'imperialismo e la dittatura. <i>La felicitas temporum</i> e il ritorno alla libertà di pensiero</p> <p><i>Li troveremo ovunque andranno</i>: spettacolo teatrale sulla storia dei Desaparecidos argentini. Di e con Ilaria Gelmi</p> <p>Docenti di storia e filosofia, italiano e inglese</p> | 1-2-3-5-6 |
| Diritto internazionale, solidarietà | <p>Lezioni svolte a scuola da storici di vari atenei italiani sulla questione israelo-palestinese</p> <p>Partecipazione al reading teatrale <i>Rocco Petrone - l'italiano dell'Apollo 11</i></p> <p>Docente di storia e filosofia</p> | 1-3-6 |
| Discriminazioni e disuguaglianze | <p>Riflessioni su questi temi a partire da:</p> <p>The Victorian Era: race, class, identity - prejudices and stereotypes</p> <p>Oliver Twist: Children exploitation, child labour</p> <p>Rudyard Kipling: the white man's burden: prejudices -</p> | |

| | | |
|-------------------|---|---------|
| | <p>racism</p> <p>Nord e sud Italia nell'opera di Verga. Sfruttamento minorile</p> <p>Docenti di inglese e italiano</p> | |
| Agenda 2030 | <p>Approfondimento relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 2 (fame zero, con particolare attenzione al target 2.4 - garantire sistemi di produzione alimentare sostenibili e implementare pratiche agricole resilienti che aumentino la produttività e la produzione, che aiutino a proteggere gli ecosistemi, che rafforzino la capacità di adattamento ai cambiamenti climatici, a condizioni meteorologiche estreme, siccità, inondazioni e altri disastri e che migliorino progressivamente la qualità del suolo) - Obiettivo 7 (energia pulita e accessibile) - Obiettivo 8 (lavoro dignitoso e crescita economica, con particolare attenzione al target 8.8 - proteggere i diritti del lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sicuro e protetto per tutti i lavoratori) - Obiettivo 12 (consumo e produzione sostenibili) anche attraverso la visita alla mostra <i>Minerali clandestini</i> - Obiettivo 13 (lotta ai cambiamenti climatici) - Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, attraverso la lettura di alcune pagine di <i>Primavera silenziosa</i> di Rachel Carson <p>Docente di scienze</p> | 1-3-6 |
| Scienza e società | <p>Le nuove frontiere della biologia: biotecnologie e bioetica</p> <p>Docente di scienze</p> | 1-3-6 |
| | <p>La tragedia del Vajont - visione dello spettacolo di Marco Paolini, rielaborazione collettiva e personale, stesura di un articolo per il Magazine</p> <p>Docenti di scienze, religione e storia</p> | 1-3-6 |
| | <p>Effetto serra, cambiamento climatico e loro conseguenze: attività di approfondimento svolta a gruppi con elaborazione di presentazioni da esporre in classe</p> <p>Docente di Fisica</p> | 2-4-5-6 |

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof. Bruno Pistorio

5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

| a. s. | attività | ore |
|-----------|---|---|
| 2021/2022 | Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base) | 12 (8 ore in presenza + 4 online - piattaforma UNIMORE) |

| | | |
|------------------|---|----|
| | <p>Progetto EYES – European Youth Events for Sustainability: percorso PCTO, in collaborazione con ARPAE, volto alla progettazione e alla realizzazione di eventi legati alla sostenibilità in ambito sia nazionale che internazionale.</p> <p>In particolare, sono state svolte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uscita a Scienzialand (Milano) per studiare nuove modalità di comunicazione e divulgazione scientifica attraverso laboratori interattivi di fisica, matematica, biologia, musica, corpo umano, energia solare, elettricità e ottica - incontri di formazione con esperti di ARPAE e Legambiente sul tema dei benefici ecosistemici delle piante, censimento del patrimonio arboreo del parco vicino alla scuola tramite apposita APP, calcolo dell'effetto di compensazione di tali piante in termini di assorbimento di anidride carbonica e altri inquinanti. Al termine di queste attività sono stati prodotti diversi materiali (sia in italiano che in inglese) che sono stati proposti in un'ottica peer to peer sia a studenti del biennio del nostro Liceo e sia a ragazzi europei partecipanti a progetti Erasmus - progettazione e realizzazione di attività legate all'Agenda 2030 e agli indicatori di sostenibilità per l'incoming del progetto Erasmus + "Rootfut – From our roots to the future" | 50 |
| | Partecipazione al progetto HUB STEAM in collaborazione con Gruppo Scuola: ricerca, sviluppo e progettazione di un'attività in linea con gli SDGs (2 studenti) | |
| | Stage estivi presso enti esterni alla scuola (8 studenti, di cui 7 presso il CUS Parma e uno presso campi di volontariato) | |
| 2022/2023 | Progetto PIGEC - «Progettualità e imprenditorialità per i giovani nell'economia circolare» - progetto imperniato sulla formazione nell'ambito dell'Economia Circolare con particolare riferimento al recupero, al trattamento e allo smaltimento dei rifiuti da apparecchiature elettroniche ed elettroniche (attività in collaborazione con ARPAE, CNR di Bologna e Fondazione Rotary) | 15 |
| | Attività di orientamento universitario (Università di Parma, Università Bocconi e Università Cattolica del Sacro Cuore) | 4 |
| | Progetto Cervelli in movimento - Processi cognitivi e allenamento cognitivo motorio - in collaborazione con UNIPR e MICROGATE (5 studenti) | |
| | Attività sperimentale presso i laboratori di istologia del corso di laurea in Medicina dell'Università di Parma (6 studenti) | |
| | Corso di cultura aeronautica (1 studente) | |
| | Progetto Shetech ETS – portare la parità di genere nel mondo digital e tech (2 studentesse) | |
| | Stage estivi presso enti esterni alla scuola (14 studenti) | |

| | | |
|------------------|--|-----------|
| 2023/2024 | Partecipazione all'evento conclusivo del progetto PIGEC - «Progettualità e imprenditorialità per i giovani nell'economia circolare» presso l'Aula Magna dell'Università di Parma | 4 |
| | Predisposizione dell'elaborato di presentazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento in vista dell'Esame di Stato | 10 |
| | Attività di riqualificazione di alcuni ambienti scolastici in collaborazione con un'associazione di volontariato (1 studente) | |
| TOTALE | | 95 |

6 Moduli DNL con metodologia CLIL

In assenza di un docente titolato il CdC decide di non svolgere attività CLIL

7 Moduli di orientamento formativo

La classe, durante l'a.s. 2023-2024, ha svolto 30 h ore di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico:

| QUINTO ANNO 5A | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------------|---|-----|---|
| Obiettivi | Attività | Luogo | Soggetti coinvolti | Metodologie | Ore | Competenze |
| Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici | Didattica orientativa: nuclei tematici disciplinari oppure TEMI di attualità di valenza civico-educativa (UDA) | Classe Scuola | Prof.ssa Chierici | Lezioni e presentazioni sulle potenzialità e le implicazioni sociali della scienza e della tecnologia nella società moderna | 5 | c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria |
| | | | Prof.ssa Maggi | Lezioni, discussione e presentazioni sulle seguenti tematiche: 1) la condizione ed il ruolo della donna | 2 | c. linguistica e c. alfabetico funzionale |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | dall'epoca Vittoriana alle due Guerre (stereotipi e pregiudizi) 2) la retorica della guerra durante la prima guerra mondiale: l'orrore nascosto dietro la propaganda | | |
| Lavorare su se stessi e sulla motivazione | Progetti extracurriculari a carattere orientativo | Scuola | Prof.ssa Marchetti / esperta Andreina Garella e Festina Lente | Laboratorio: la libertà di movimento | 2 | c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| | Progetto ICARO | Sede Assistenza Pubblica | Prof.ssa Dotti / Volontari Assistenza Pubblica e Polizia stradale | Incontri di sensibilizzazione alla Sicurezza Stradale e al Primo Soccorso | 4 | c. in materia di cittadinanza |
| | Incontri con tutor orientamento | Scuola | Docente tutor | Colloquio individuale Colloquio con le famiglie | 3 | c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare e c. digitale |
| | Compilazione e-portfolio | Scuola | Docente tutor | Accesso alla piattaforma dedicata e scelta del capolavoro | 3 | |
| | Preparazione presentazione PCTO | Classe | Tutor PCTO | Guida critica nella stesura dell'elaborato per l'orale dell'Esame di Stato | 2 | |
| Conoscere la formazione superiore | Uscite didattiche a carattere orientativo | MADRID (Monumenti e musei) | Prof.sse Tarasconi e Piovani | Viaggio di istruzione di quattro giorni | 6 | consapevolezza ed espressione culturale |
| | L'offerta Universitaria | Scuola | Docenti universitari | Presentazioni università | 8 | c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| | | Aula Magna Università di Parma (all'interno) | Prof.ssa Chierici / Dipartimento di Chimica Industriale | La ricerca sui materiali in Italia e all'estero | 2 | c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|---|---|
| | | dell'evento finale del progetto PIGEC) | UNIBO e ISOF-CNR | | | |
| | | Auditorium del Plesso polifunzionale - Campus UNIPR | Prof.ssa Chierici / Dipartimento di Medicina e Chirurgia UNIPR | UNISTEM DAY 2024 | 5 | c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria |
| | Le altre agenzie formative | Auditorium Toscanini | Prof.sse Chierici e Marchetti / Salone del Libro di Torino | Lezione del prof. Telmo Pievani "Non è la fine del mondo (ma potrebbe essere la nostra)" | 1 | c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare |

8 Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato

Simulazione di prima e seconda prova.
 Corso di potenziamento di matematica.

9 Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: Maria Beatrice Tarasconi - ore svolte: 100

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|---|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dall' '800 al '900 | X | | |
| Capacità di spiegare e interpretare con un linguaggio chiaro e corretto i principali fatti letterari oggetto di studio | | X | |
| Sapere analizzare e contestualizzare un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi | | X | |
| Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione) | | X | |
| Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti appresi | | X | |
| Sapere formulare giudizi critici motivati | | | X |

2. Nodi concettuali

| | |
|---|---|
| 1 | Rapporto intellettuale-società |
| 2 | Natura: realismo, simbolo, allegoria |
| 3 | Progresso e modernità- alienazione e inettitudine |
| 4 | Tempo, memoria e identità |
| 5 | L'esperienza della guerra e della Resistenza |
| 6 | Ruolo e valenza della figura femminile |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| L'età del Romanticismo: contesto storico e prospettive culturali (autore: Giacomo Leopardi) | 10 |
| L'età del Verismo: contesto storico e prospettive culturali (caratteri del Naturalismo francese, Giovanni Verga). L'età del realismo, Flaubert | 20 |
| L'età del Decadentismo: contesto storico e prospettive culturali (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, il Futurismo, I Crepuscolari, Luigi Pirandello, Italo Svevo) | 30 |
| Dal primo Novecento al secondo dopoguerra: contesto storico e prospettive culturali (Saba, Ungaretti, Montale). L'età del neorealismo: Calvino, Vittorini, Pavese, Fenoglio | 30 |

| | |
|---|----|
| la Commedia: scelta di canti dal Paradiso | 10 |
|---|----|

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 3 | lezione frontale |
| 3 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 2 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 2 | Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Oltre alle verifiche orali, le verifiche scritte hanno seguito le tipologie testuali previste dall'esame di Stato, per la valutazione delle quali è stata utilizzata la griglia in allegato.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Conoscenza dei contenuti

Capacità di analisi e sintesi

Uso di un linguaggio corretto e appropriato

7. Libri di testo e sussidi didattici

Le parole e le cose di Luperini, Cataldi Palumbo editore vol III A-B

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
Docente: Maria Beatrice Tarasconi - ore svolte: 80

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Conoscenza dei lineamenti dell'età imperiale | X | | |
| Capacità di comprendere e di esporre con un linguaggio chiaro e corretto il significato di un testo latino | X | | |
| Capacità di analizzare anche in riferimento ai suoi aspetti linguistici un testo latino, inserendolo in un preciso contesto storico- | | X | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| letterario e cogliendo i nessi tra passato e presente | | | |
| Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione) | | X | |
| Capacità di rielaborare in modo personale i concetti appresi e di formulare giudizi critici motivati | | | X |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|--|
| 1 | Rapporto intellettuale-potere |
| 2 | Ricerca del senso dell'uomo e della vita |
| 3 | Tempo, memoria e identità |
| 4 | Rapporto intellettuale-società |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| La letteratura dall'età di Nerone all'età di Marco Aurelio | 5 |
| La prosa filosofica: Seneca | 15 |
| L'epistolografia: Plinio il Giovane | 5 |
| la storiografia: Tacito | 15 |
| la retorica: Quintiliano | 10 |
| il romanzo: Petronio e Apuleio | 25 |
| La favola, la satira e l'epigramma | 5 |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 3 | lezione frontale |
| 3 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 2 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 2 | Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Oltre alle verifiche orali, le verifiche scritte hanno utilizzato la forma della trattazione sintetica di argomenti di letteratura latina (**criteri di valutazione: pertinenza, capacità di sintesi, proprietà espositiva**) e la proposta di un testo noto tratto da un autore oggetto di studio da analizzare dal punto di vista linguistico, retorico e del contesto letterario.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e appropriato
- Comprensione del testo latino e delle sue strutture linguistiche principali

7. Libri di testo e sussidi didattici

Dulce ridentem vol 3, Garbarino, casa editrice Paravia

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Cinzia Maggi - ore svolte: 90

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|---|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| B2 – Livello Intermedio superiore Comprendere , interpretare e analizzare testi orali e scritti di diverse tipologie e genere con particolare riferimento alla letteratura anglofona | X | | |
| B2 – Livello Intermedio superiore Interagire , descrivere e argomentare con scioltezza e spontaneità il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere con particolare riferimento alla letteratura anglofona | | X | |
| B2 – Livello Intermedio superiore Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti (con particolare riferimento alla letteratura anglofona) utilizzando uno stile appropriato ed esprimendo il proprio punto di vista | | | X |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|----|---|
| 1 | Man and Nature |
| 2 | Childhood |
| 3 | Industrialization and its effects on the environment and urban life: alienation, dehumanization and social inequalities. |
| 4 | Women: from the "Angel in the house" (Victorian Age) to " Suffragettes" - "Flappers" (Modernism) – The figure of the governess |
| 5 | Colonialism: the false ideology of the British Empire |
| 6 | Education in Victorian England |
| 7 | The theme of the double |
| 8 | Madness |
| 9 | The Rhetoric of War: from propaganda- patriotism to disillusion |
| 10 | The crisis of the modern man |
| 11 | Dystopia |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| | Contenuti | tempi (h) di realizzazione approssimativi |
|---|--|--|
| 1 | The Romantic Age & Pre-Romanticism: Poetry | 11 |
| 2 | The Victorian Age: The Industrial Revolution, the Victorian Compromise - Prose | 24 |
| 3 | The Double: from Doppelganger to split personality | 5 |
| 4 | Aestheticism - Dandy vs Bohemian | 10 |
| 5 | The British Empire: Colonialism - Racism | 8 |
| 6 | WWI & WWII | 8 |
| 7 | The Roaring Twenties, The Great Depression, Propaganda, W. Churchill | 5 |
| 8 | Modernism: Poetry & Prose | 14 |
| 9 | Dystopian Novel | 5 |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|-----------------|--|
| 4 | lezione frontale |
| 5 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Cooperative learning |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 3 | Lezione interattiva |
| 2 | Discussione e dialogo guidato |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte:

- di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate e non, prodotte in classe in presenza.
- produzione di elaborati scritti su vari argomenti di tipo letterario.

Prove orali:

- interrogazioni in classe in presenza
- Prodotti multimediali e/o progettuali: presentazioni di slide, individuali e in gruppo

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- individuare le idee principali di un testo, scritto o orale, analizzarle e contestualizzarle;
- rielaborare i contenuti con capacità critica utilizzando le competenze linguistiche acquisite;
- produrre testi corretti, chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimersi con correttezza morfo-sintattica-ortografica e pertinente al messaggio;
- fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;
- formulare giudizi critici e motivati;
- impegno e partecipazione.

7. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo cartaceo e digitale: **AA VV. Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage.bl**
"From the Origins to the Present Age";
- Materiale fotocopiato da libri di testo di altra casa editrice;
- Materiale audio /video reperiti anche in internet;
- Utilizzo della LIM e PC;
- Schede di lavoro e presentazioni PPT predisposte dall'insegnante;
- Applicazioni digitali di tipo generico o specifiche per la didattica: Edpuzzle;
- Utilizzo di piattaforme specifiche della scuola come Classeviva Spaggiari e Classroom.

DISCIPLINA: STORIA**Docente: Angela Marchetti - ore svolte: 65****1. Obiettivi specifici della disciplina**

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Individuare i concetti chiave dei vari argomenti | X | | |
| Identificare le relazioni tra gli eventi storici | X | | |
| Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina in modo corretto | | X | |
| Analizzare e sintetizzare organicamente i diversi elementi (economici, politici, sociali, culturali) dei temi trattati | | | X |
| Saper collegare le conoscenze acquisite in ambito storico con quelle dell'ambito letterario, filosofico, artistico | | | X |
| Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità | | | X |
| Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi in modo consapevole nella lettura delle problematiche dell'età contemporanea | | X | |
| Acquisire della capacità di utilizzo degli strumenti multimediali e non, per organizzare in modo personale l'attività di ricerca e di approfondimento | | X | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | L'età del nazionalismo e dell'Imperialismo: il conflitto politico e sociale nel '900 |
| 2 | Le guerre del '900 |
| 3 | Le crisi economiche del mondo contemporaneo |
| 4 | I totalitarismi nel '900 e la ricostruzione di un mondo democratico |
| 5 | La tensione di un mondo "in" guerra fredda |
| 6 | Decolonizzazione , politica di distensione e nuove costruzioni politiche per una coesistenza pacifica |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica) |
|---|--|
| L'Età dell'Imperialismo e il nazionalismo | 3 |
| Le grandi potenze e l'Italia nella seconda metà dell' Ottocento. La | 5 |

| | |
|---|-------------|
| crisi di fine secolo | |
| Nuove ideologie politiche e sociali | 2 |
| La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa | 7 |
| L'età della catastrofe: il mondo tra le due guerre mondiali | 2 |
| Fascismo, Nazismo e Stalinismo: analisi dei totalitarismi | 9 |
| La Seconda guerra mondiale | 4 |
| La Shoah | 2 |
| *Il secondo Dopoguerra in Italia: l'Italia repubblicana | Da svolgere |
| *la Guerra fredda e la decolonizzazione | Da svolgere |
| *L'Unione europea | Da svolgere |

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | lezione frontale |
| 4 | utilizzo lim e condivisione materiali multimediali |
| 1 | laboratorio |
| 3 | lezione svolta dagli alunni |
| 5 | Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta)
- Interrogazioni orali individuali
- realizzazione di P.P.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenze
- Capacità di analisi, sintesi, organizzazione delle conoscenze
- Competenze linguistiche
- rielaborazione autonoma e critica dei contenuti

7. Libri di testo e sussidi didattici

Desideri Covodini: Storia e Storiografia Vol 3a-3b D'Anna editore

DISCIPLINA: FILOSOFIA**Docente: Angela Marchetti - ore svolte: 75****1. Obiettivi specifici della disciplina**

| obiettivo | raggiunto da | | |
|---|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Conoscere il pensiero degli autori e i diversi aspetti dei temi trattati collegandoli al contesto storico-culturale | X | | |
| Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse | X | | |
| Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi | | | X |
| Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina sia nell'esposizione orale che scritta | | | X |
| Passare dall'espressione immediata e spontanea delle proprie opinioni allo sviluppo argomentato del proprio pensiero | | X | |
| Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà | | | X |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | La potenza del "limite" e la funzione del "lavoro" |
| 2 | La dialettica finito-infinito |
| 3 | La libertà |
| 4 | La funzione dell'arte come strumento di conoscenza e di rappresentazione della realtà |
| 5 | Ottimismo e progresso delle scienze |
| 6 | La critica alla società e il crollo delle certezze |
| 7 | L'autenticità dell'esistenza dell'uomo |
| 8 | Il vitalismo |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| L'idealismo tedesco: Fichte - Schelling - Hegel | 27 |
| Marx | 7 |
| Gli autori del positivismo | 3 |
| Schopenhauer | 6 |
| Kierkegaard | 2 |
| Nietzsche | 7 |

| | |
|----------|-------------|
| *Bergson | Da svolgere |
| Freud | 10 |

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo* | |
|-----------|--|
| 4 | Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 5 | Lezione interattiva |
| 5 | Lezione frontale |
| 1 | Laboratorio |
| 3 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 4 | Cooperative learning |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interrogazioni orali individuali
 Verifiche scritte: quesiti a risposta breve;
 Presentazione in P.P.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- Possesso (comprensione e conoscenza) delle nozioni fondamentali
- Capacità di inquadrare gli argomenti e gli autori nello spazio e nel tempo
- Correttezza e logicità dell'esposizione
- Proprietà lessicale specifica
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di argomentare le proprie affermazioni.
- Rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi
- Disponibilità al dialogo e partecipazione attiva alla lezione

9. Libro di testo in adozione :

Ferraris "Pensiero in movimento" Vol 3A e 3B, Paravia editore

DISCIPLINA: MATEMATICA
Docente: Caterina Piovani - ore svolte: 120

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni. | X | | |
| Conoscere le derivate fondamentali e saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi. Conoscere l'interpretazione geometrica della derivata di una funzione in un punto. | X | | |
| Dedurre dall'equazione di una funzione le sue caratteristiche e saperne tracciare il grafico. | X | | |
| Discutere uno studio di funzione nel caso di funzione parametrica. | | X | |
| Saper risolvere problemi di minimo e massimo. | | X | |
| Conoscere le tecniche di integrazione e saperle applicare. | X | | |
| Saper calcolare gli integrali definiti e saperli applicare nel calcolo di aree e volumi. Conoscere gli integrali impropri. | | X | |
| Conoscere le equazioni differenziali. | | X | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | Concetto di limite al finito e all'infinito |
| 2 | Concetto di rapporto incrementale e di derivata |
| 3 | Continuità e derivabilità; discontinuità e non derivabilità |
| 4 | Proprietà locali e globali di una funzione (dominio e codominio, massimi e minimi assoluti/relativi, flessi, tangenti, concavità, asintoti) |
| 5 | Integrale indefinito e definito |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| Limiti (fondamentali, notevoli; tecniche di calcolo) | 20 |
| Teoremi sulla continuità e sulla derivabilità | 15 |
| Integrali indefiniti delle funzioni elementari; tecniche di calcolo degli integrali indefiniti (per sostituzione, per parti) | 20 |
| Integrali definiti e loro applicazione in vari ambiti | 20 |
| Studio di funzione | 20 |
| Equazioni differenziali | 5 |
| Geometria analitica nello spazio | 10 |

| | |
|-------------|----|
| Probabilità | 10 |
|-------------|----|

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| |
|--|
| lezione frontale |
| utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- **Prove scritte:** prova sommativa costituita da esercizi e problemi/quesiti
- **Prove orali:** presentazione e risoluzione di un esercizio/problema complesso
- È stata svolta una prova di tre ore in aprile costituita da un problema strutturato (quattro domande) e di sei quesiti, di cui lo studente doveva risolverne tre a sua scelta
- È stata svolta una simulazione completa della prova d'esame della durata di cinque ore

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto di:

- corretta applicazione dei procedimenti e rigore logico
- correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nel calcolo
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- originalità nella risoluzione dei problemi, attenzione ai casi limite/particolari
- capacità di giustificare i passaggi matematici ricorrendo ai teoremi opportuni
- capacità di esposizione e argomentazione (prove orali)

7. Libri di testo e sussidi didattici

Testo adottato: "Matematica.blu 2.0" (vol. 4B e 5), Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi, Ed. Zanichelli

DISCIPLINA: FISICA**Docente: Buffagni Elisa - ore svolte: 82 (al 10/05/2024)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann-Lenz e le sue applicazioni | X | | |
| Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile | X | | |
| Saper esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica | | X | |
| Saper collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa | | X | |
| Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche e saper riconoscere il loro ruolo in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche | X | | |
| Sapersi confrontare con concetti come la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia | X | | |
| Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti della fisica classica nello spiegare ed interpretare alcuni fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica | | X | |
| Conoscere lo sviluppo storico che ha portato alla crisi della rappresentazione del mondo microscopico da parte della fisica classica | | | X |
| Essere in grado di comprendere e argomentare testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della relatività o della fisica quantistica | | | X |
| Acquisire il linguaggio specifico della materia | | X | |
| Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili | | X | |
| Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati | | X | |
| Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali | | X | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | Induzione elettromagnetica |
| 2 | Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche |
| 3 | Luce, meccanismi di produzione del colore e psicofisica |
| 4 | Relatività ristretta |

| | |
|---|--|
| 5 | La crisi della fisica classica |
| 6 | Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz, corrente alternata (con ripasso campo elettrico e magnetico) | 21 |
| Campi elettrici indotti, circuitazione del campo elettrico indotto, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell | 5 |
| Onde elettromagnetiche: caratteristiche, produzione ed utilizzo; polarizzazione | 11 |
| Effetto serra e cambiamento climatico | 4 |
| Luce, colore e visione; psicofisica | 3 |
| Relatività ristretta | 13 |
| Crisi della fisica classica: corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton | 4 |
| Dualità onda-corpuscolo, relazione di De Broglie e principio di indeterminazione di Heisenberg | 3 |
| Quantizzazione dell'energia dell'atomo (Bohr) | |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | lezione frontale dialogata |
| 5 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 1 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 4 | lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

VERIFICHE SCRITTE:

- test e quesiti,
- domande di teoria
- esercizi e problemi

VERIFICHE ORALI:

- interrogazioni articolate
- interrogazioni brevi

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell’elaborato
- Chiarezza della comunicazione scritta
- Correttezza dell’esecuzione
- Pertinenza
- Conoscenza
- Applicazione dei procedimenti
- Originalità della risoluzione
- Ordine nella presentazione dell’elaborato

VERIFICHE ORALI

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinari
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

7. Libri di testo e sussidi didattici

- J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson 2 e 3*, ed. Zanichelli
- Schede o presentazioni Power Point fornite dall’insegnante
- Video scelti on-line e applet su Phet Colorado

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Docente: Elisa Chierici - ore svolte: 92 (comprese quelle preventivate dalla data della presente relazione al termine delle lezioni)

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra. | | x | |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. | | x | |
| Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze | | x | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| sperimentali. | | | |
| Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche. | | | x |
| Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo. | | x | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|--|
| 1 | Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate. |
| 2 | La rivoluzione biotecnologica. |
| 3 | Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna. |
| 4 | La sostenibilità. |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione. | 40 |
| Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Il metabolismo del glucosio. | 18 |
| Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni. | 22 |
| Elementi di Scienze della Terra e sostenibilità ambientale. | 12 |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 3 | lezione frontale |
| 5 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 2 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 4 | Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi

- Esposizioni orali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato
- Capacità di formulare giudizi critici motivati

7. Libri di testo e sussidi didattici

- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli
- *Il globo terrestre e la sua evoluzione* – Edizione blu – Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli
- Videolezioni appositamente preparate dal docente
- Materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi di divulgazione scientifica.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Docente: Bruno Pistorio - ore svolte: 38

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole. | | X | |
| Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte. | | X | X |
| Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale | | X | |
| Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | | X | |
| Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti | | X | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole | | | |
|---|--|--|--|

2. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| L'Ottocento: Impressionismo | 5 |
| Posti-Impressionismo | 10 |
| L'Ottocento/Novecento: Modernismo | 10 |
| Il Novecento: le Avanguardie Storiche del Novecento | 10 |
| Il Bauhaus | 3 |

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | utilizzo lim e condivisione materiali multimediali |
| 5 | lezione interattiva |
| 2 | apprendimento per scoperta guidata |
| 1 | laboratorio |
| 1 | <i>cooperative learning</i> |
| 1 | lezione frontale |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta
- Produzioni scritte a carattere interdisciplinare

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

6. Libri di testo e sussidi didattici

- Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli
- In disegno geometrico si sono adottate delle dispense con esercitazioni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: Mariaroberta Dotti - ore svolte: 56

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|--|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| <p>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>COMPETENZA: Lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità e avrà piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica</p> | X | | |
| <p>Lo sport, le regole, il fair play</p> <p>COMPETENZA: lo studente sa praticare autonomamente un'attività sportiva e il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva</p> | | X | |
| <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>COMPETENZA: lo studente sa assumere in maniera consapevole comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva</p> | X | | |
| <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <p>COMPETENZA : lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti</p> | | X | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | La salute dinamica : Le capacità condizionali |
| 2 | Tecnica , tattica e regole negli sport di squadra e individuali |
| 3 | Rielaborare e riprodurre gesti complessi |
| 4 | Il ritmo |
| 5 | Fair play |
| 6 | Attività in ambiente naturale |

3. Macroargomenti*

| |
|--|
| Contenuti |
| Test capacità condizionali |
| Test capacità coordinative |
| Coreografia |
| Badminton |
| Pallavolo |
| Pallacanestro |
| Progetto Icaro: Educazione stradale e Primo Soccorso |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 4 | lezione frontale, compresa la lettura e l'analisi testuale |
| 1 | utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali/ video lezioni Prometeo |
| 3 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 1 | lezione interattiva |

(legenda: 1 mai 2 a volte 3 abitualmente 4 spesso 5 sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive (test tradizionali e percorsi strutturati) utilizzando una "scala di rapporti".

Prove pratiche:

- test
- schede di osservazione
- autovalutazione

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- Acquisire e interpretare le informazioni anche in modo creativo
- Individuare collegamenti e relazioni e riconoscere l'errore e fare i dovuti aggiustamenti
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere i problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

A: avanzato 9-10 Conoscenze approfondite, abilità per affrontare in modo puntuale e corretto e in autonomia situazioni e problemi nuovi, padronanza di metodi e strumenti per lo svolgimento dei compiti, comunicazione efficace, consapevolezza delle proprie abilità, partecipazione e impegno costanti

I: intermedia 7-8 Conoscenza discreta, abilità appropriate per risolvere situazioni nuove, comunicazione efficace, partecipazione e impegno costanti

B: base 5-6 Conoscenza essenziale, abilità per svolgere compiti semplici, comunicazione non sempre efficace e scarsa capacità di autovalutazione, impegno e partecipazione non costanti

D: non raggiunta 3-4 Conoscenze di base approssimative, abilità per svolgere compiti in modo impreciso e non adeguato, capacità di svolgere compiti semplici solo sotto opportuna guida e supervisione, impegno e partecipazioni scarsi

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Giovanna Azzoni - ore svolte: 28

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | raggiunto da | | |
|---|---------------|----------------|--------|
| | tutti o quasi | la maggioranza | alcuni |
| Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa Cattolica sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. | | x | |
| Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona. | | x | |
| Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per favorire lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita. | | x | |

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

| | |
|---|---|
| 1 | Dall'io al noi: responsabili delle nostre scelte. |
| 2 | La questione del soggetto meritevole di tutela. |
| 3 | Il rispetto della dignità della persona. |
| 4 | Il senso della vita. |
| 5 | Coscienza, libertà e regola. |

3. Contenuti (macroargomenti)*

| contenuti | tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| Etica della vita: la persona al centro del dibattito bioetico. | 13 |
| Etica della responsabilità: persona e società | 15 |

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 1 | lezione frontale |
| 3 | utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali |
| 1 | laboratorio |
| 2 | lezione svolta dagli alunni |
| 5 | Lezione interattiva |

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interventi durante i confronti guidati in classe, lavori di gruppo (Valutazione formativa)

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità di riflessione e di osservazione; conoscenze acquisite; corretto uso del linguaggio religioso; capacità di riferimento adeguato alle fonti, ai documenti e alle altre discipline; partecipazione, attenzione e costanza degli interventi; disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto critico e rispettoso delle varie posizioni.

7. Libri di testo e sussidi didattici

Parliamo di religione, Rosa Poggio, EDB scuola

10 Allegati

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
 - Lingua e cultura latina
 - Lingua e cultura straniera (inglese)
 - Storia
 - Filosofia
 - Matematica
 - Fisica
 - Scienze naturali
 - Disegno e storia dell'arte
 - Scienze motorie e sportive
 - Religione cattolica
- Elenco allegati riservati (in cartaceo)
 - Fascicolo personale dell'alunno diversamente abile
 - Fascicolo personale alunni BES
 - Altri allegati
 - Griglia di correzione della prima prova (Dipartimento di Lettere)
 - Griglia correzione della seconda prova (Dipartimento di Matematica e Fisica)
 - Griglia ministeriale di valutazione del colloquio

Griglia di Valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA

Liceo scientifico-musicale-sportivo "A.Bertolucci"

Prima prova scritta (A)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt) | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| Indicatore 1 | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| 1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 10 | |
| 1.2 Coesione e coerenza testuale | 10 | |
| Indicatore 2 | | |
| 2.1 Ricchezza e padronanza lessicale | 10 | |
| 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | |
| Indicatore 3 | | |
| 3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | |
| 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 10 | |
| Totale | | |

| TIPOLOGIA A – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | 10 | |
| Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica) | 10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | 10 | |
| Totale | | |

Descrittori di livello in decimi:

Grav. Insuff. = 1 - 3 pp.
 Insuff. = 4 - 5 pp.
 Suff. = 6 pp.
 Buono = 7 - 8 pp.
 Ottimo = 9 - 10 pp.

**TOTALE
PUNTEGGIO**

/100

/20

Prima prova scritta (B)
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt) | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| Indicatore 1 | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| 1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 10 | |
| 1.2 Coesione e coerenza testuale | 10 | |
| Indicatore 2 | | |
| 2.1 Ricchezza e padronanza lessicale | 10 | |
| 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | |
| Indicatore 3 | | |
| 3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | |
| 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 10 | |

| TIPOLOGIA B – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15 | |

| |
|-------------------------|
| TOTALE PUNTEGGIO |
| /100 |
| /20 |

| Descrittori di livello in decimi: | Descrittori di livello in quindicesimi: |
|---|---|
| Grav. Insuff. = 1 - 3 pp. Insuff. = 4 - 5 pp. Suff. = 6 pp. Buono = 7 - 8 pp. Ottimo = 9 - 10 pp. | Grav. Insuff. = 1 - 4 pp. Insuff. = 5 - 6 pp. Quasi Suff. = 7 - 8 pp. Suff. = 9 pp. Discreto = 10 - 11 pp. Buono = 12 - 13 pp. Ottimo = 14 - 15 pp. |

Prima prova scritta (C)
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt) | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| Indicatore 1 | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| 1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 10 | |
| 1.2 Coesione e coerenza testuale | 10 | |
| Indicatore 2 | | |
| 2.1 Ricchezza e padronanza lessicale | 10 | |
| 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | |
| Indicatore 3 | | |
| 3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | |
| 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 10 | |

| TIPOLOGIA C – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt) | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| | Punteggio massimo | Punteggio attribuito |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 15 | |

| |
|-------------------------|
| TOTALE PUNTEGGIO |
| /100 |
| /20 |

| Descrittori di livello in decimi: | Descrittori di livello in quindicesimi: |
|--|--|
| Grav. Insuff. = 1 - 3 pp. | Grav. Insuff. = 1 - 4 pp. |
| Insuff. = 4 - 5 pp. | Insuff. = 5 - 6 pp. |
| Suff. = 6 pp. | Quasi Suff. = 7 - 8 pp. |
| Buono = 7 - 8 pp. | Suff. = 9 pp. |
| Ottimo = 9 - 10 pp. | Discreto = 10 - 11 pp. |
| | Buono = 12 - 13 pp. |
| | Ottimo = 14 - 15 pp. |

Griglia per la valutazione delle verifiche orali

| INDICATORI | PUNTEGGI | | | | | | PUNTEGGI PARZIALI |
|--|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|
| | 20-18 | 17-14 | 13-12 | 11-10 | 9-6 | 5-1 | |
| ESPOSIZIONE si esprime con un linguaggio contenuto, organico e fluido | adeguato ai contenuti, organico e fluido | corretto e chiaro | adeguato, pur con qualche improprietà lessicale o formale | insicuro e/o poco appropriato | scorretto o stentato | scorretto e molto stentato | |
| CONOSCENZE conosce gli argomenti proposti in modo | ampio e approfondito | corretto, chiaro, ma schematico o mnemonico | in genere corretto, ma con qualche lacuna | con varie lacune, impreciso | lacunoso e impreciso | sempre lacunoso e scorretto | |
| COMPETENZE DI ANALISI sa analizzare gli aspetti dell'argomento in modo | completo, preciso e bene articolato | abbastanza approfondito | limitato agli aspetti fondamentali | incerto e limitato a taluni aspetti | non sa cogliere i concetti chiave | non sa cogliere il senso dei concetti | |
| COMPETENZE DI SINTESI sa individuare i concetti chiave in modo | preciso, con collegamenti efficaci | abbastanza preciso, con semplici collegamenti | abbastanza corretto, senza collegamenti significativi | approssimativo e/ o generico (coglie solo pochi elementi) | lacunosi (è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli) | assai carente (non sa cogliere i nuclei fondanti) | |
| CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E CRITICA sa esprimere giudizi | pertinenti e argomentati con efficacia | pertinenti ma non argomentati con efficacia | abbastanza pertinenti, argomentati in modo semplice | schematici e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche | schematici, non pertinenti, senza argomentazioni adeguate | non esprime giudizi personali | |
| altri elementi valutabili (indicare) | | | | | | | |
| | | | | | | | PUNTEGGIO TOTALE |
| | | | | | | | VOTO |
| | | | | | | | 0 |

Seconda Prova Scritta

CANDIDATA/O _____ CLASSE _____ VOTO ASSEGNATO _____ /20

| INDICATORI | LIVELLI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | | PUNTEGGIO ASSEGNATO | | | | | |
|--|---------|---|-----------|-----------|---------------------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | | problema | quesito | P | Q | Q | Q | Q | Totale |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto | 0-5 | 0-1.25 | | | | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori | 6-12 | 1.5-3 | | | | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza | 13-19 | 3-4.75 | | | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione | 20-25 | 5-6.25 | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici | 0-6 | 0-1.5 | | | | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici | 7-15 | 1.75-3.75 | | | | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza | 16-24 | 4-6 | | | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici | 25-30 | 6.25-7.5 | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

11 **Firme**

| Docente | Materia | Firma |
|--------------------------|---|--------------|
| Tarasconi Maria Beatrice | Lingua e letteratura italiana | |
| Tarasconi Maria Beatrice | Lingua e cultura latina | |
| Maggi Cinzia | Lingua e cultura straniera (inglese) | |
| Marchetti Angela | Storia | |
| Marchetti Angela | Filosofia | |
| Piovani Caterina | Matematica | |
| Buffagni Elisa | Fisica | |
| Chierici Elisa | Scienze naturali | |
| Pistorio Bruno | Disegno e storia dell'arte | |
| Dotti Mariaroberta | Scienze motorie e sportive | |
| Azzoni Giovanna | Religione cattolica | |
| Di Meglio Giovanna | Sostegno | |
| Amato Monica | Sostegno | |

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)