



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2023/2024

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^G**

**relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Articolo 10  
(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	<b>pag. 5</b>
	2.1 Presentazione della classe	pag. 5
	2.3 <i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
	2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
	2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata	pag. 10
10		
<b>3.</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>pag. 11</b>
	3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag.11
	3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 12
<b>4.</b>	<b>Attività svolte per la disciplina di Educazione civica</b>	<b>pag. 14</b>
<b>5.</b>	<b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)</b>	<b>pag. 17</b>
<b>6.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>pag. 18</b>
<b>7.</b>	<b>Moduli di orientamento formativo</b>	<b>pag.19</b>
<b>8.</b>	<b>Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato</b>	<b>pag. 22</b>
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	<b>pag. 23</b>
	- Lingua e letteratura italiana	pag. 24
	- Lingua e cultura latina	pag. 27
	- Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 29
	- Storia	pag. 31
	- Filosofia	pag. 34
	- Matematica	pag. 37
	- Disegno e storia dell'arte	pag. 40
	- Religione cattolica	pag. 41
	- Scienze naturali	pag. 44
	- Fisica	pag. 46
	- Scienze motorie e sportive	pag. 48
<b>10.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag. 58</b>
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Elenco allegati riservati	
	Altri allegati	
<b>11.</b>	<b>Firme</b>	<b>pag. 59</b>

## Il Consiglio di classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
MONTICELLI MARIANNA	Lingua e letteratura italiana	TI	4
MONTICELLI MARIANNA	Lingua e cultura latina	TI	3
PALADINI NADIA	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
FORNARI MARA	Storia	TI	2
FORNARI MARA	Filosofia	TI	3
MONICA SILVIA	Matematica	TI	4
FAVILLA STEFANIA	Fisica	TI	3
CHIERICI ELISA	Scienze naturali	TI	3
GIUSTI GABRIELLA	Disegno e storia dell'arte	TD	2
DELLA PINA ROBERTO	Scienze motorie e sportive	TI	2
DI SCHIENA LUIGI	Religione cattolica	TD	1

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatrice: MONTICELLI MARIANNA

Dirigente Scolastico: LORENZO CARDARELLI

## Presentazione della classe

La sezione **Cambridge** del liceo scientifico propone l'insegnamento in lingua inglese di tre discipline, inglese come seconda lingua, matematica, business. Tali discipline vengono impartite da docenti curriculari già in possesso della **certificazione C1** e da esperti **madrelingua** secondo i programmi e le metodologie Cambridge.

Frequentando la sezione ad indirizzo Cambridge gli studenti **imparano ad imparare** anche in lingua inglese, competenza fondamentale non solo per la prosecuzione degli studi in altri Paesi, ma anche nelle nostre università.

### 2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 19 studenti, di cui 10 ragazze e 9 ragazzi.

#### Partecipazione

La classe ha dimostrato un notevole incremento della capacità di partecipazione sia in classe sia nelle attività proposte dalla scuola. I segnali di questo cambiamento si sono manifestati a partire dal secondo periodo del terzo anno: avendo svolto il biennio durante la fase pandemica, il gruppo classe risultava poco coeso e poco partecipe. Fondamentale è stata per gli studenti l'esperienza di scambio con una scuola olandese: si è potuto fin da subito riscontrare un atteggiamento più collaborativo sia con gli insegnanti sia con gli studenti che fino ad allora risultavano maggiormente in disparte.

Gli studenti hanno dimostrato un notevole interesse nelle attività di PCTO alla quali hanno partecipato con serietà e dedizione. Oltre a ciò, sei alunni della classe hanno svolto un periodo di studio all'estero durante il quarto anno, riportando ottimi risultati.

La propensione al mettersi in discussione è emersa anche dalla cospicua partecipazione agli esami proposti dal percorso Cambridge: due di loro, in particolare, hanno conseguito il doppio diploma.

Durante le lezioni la partecipazione è buona sebbene non omogenea e costante: talvolta, soprattutto in alcune materie, emerge la necessità di sollecitare la loro attiva partecipazione. È stato riscontrato, specie nell'ultimo anno, un certo affaticamento e una relativa difficoltà nell'organizzare gli impegni scolastici.

#### Motivazione

La classe si è da sempre dimostrata motivata nel proseguire il suo percorso di studio: è emerso l'interesse nell'ottenere buoni risultati al fine di raggiungere una formazione che permettesse loro di accedere agevolmente all'università. Tuttavia talvolta è stata riscontrata dal corpo docente una certa difficoltà nell'organizzazione dello studio a casa.

Per quanto concerne la motivazione nei confronti delle varie discipline, gli studenti, forse proprio in virtù del loro indirizzo, hanno palesato un certo interesse per le facoltà legate all'economia e all'internalizzazione.

### **Risultati scolastici**

Dal punto di vista dei risultati scolastici ottenuti, la situazione è fortemente disomogenea: alcuni di loro hanno conseguito ottimi livelli di apprendimento mentre altri manifestano molte carenze, anche nelle materie di indirizzo.

### **Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio**

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

#### **Competenze personali e sociali**

- Ottimo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Buono incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

#### **Competenze comunicative**

- Buono il controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

#### **Competenze cognitive**

- Buona acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Buono sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Buono uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

#### **Competenze procedurali o metodologiche**

- Buona acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

#### **Competenze critiche**

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Discreta capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

### 2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			di cui trasferiti	nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		
Terza	19	0	0	1 (Tommaso Contini il quale è tornato in Italia dopo aver trascorso gli ultimi cinque anni in Inghilterra)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monticelli Marianna (italiano)</li> <li>● Premoli Santo (latino)</li> <li>● Fiorello Gabriele (arte)</li> <li>● Chierici Elisa (scienze)</li> <li>● Montali Sara (fisica)</li> </ul>
Quarta	19	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Massimo Alice (latino)</li> <li>● Trevisan Federico (fisica)</li> <li>● Cataldi Monica (arte)</li> </ul>
Quinta	19	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monticelli Marianna (latino)</li> <li>● Giusti Gabriella (arte)</li> <li>● Paladini Nadia (inglese)</li> <li>● Luigi Di Schiena (religione)</li> </ul>

## 2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

a. s.	Titolo	Descrizione
<b>2021/22</b> classe terza	EXCHANGE PROGRAM presso Isendoorn College (Zutphen)	Esperienza di scambio presso un college di Zutphen in olanda; gli studenti hanno seguito le lezioni con gli altri alunni elaborando un progetto sul tema della sostenibilità
	Progetto Esercizi di Pace	
	Olimpiadi di Matematica e Fisica	
	Debate	Alcuni studenti hanno partecipato alle sessioni di Debate organizzate dall'istituto
	Proposta didattica "Municipio"	Il progetto si è composto di due incontri: nel primo un esperto si è recato in classe mentre nel secondo gli studenti hanno svolto una visita presso il palazzo municipale e presso la Sala del Consiglio.
<b>2021/22</b> classe terza	Laboratorio di futuro	La classe ha lavorato a gruppi su varie tematiche tutorati da studenti di quinta.
	Progetto "Sogni e parola di Pace"	Progetto del comune di Parma con Centro Servizi per il volontariato.
	Spettacolo teatrale	La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale di "Bestie incredule" presso il Teatro Due.
<b>2022/23</b> classe quarta	Visita d'istruzione presso Napoli	Visita guidata della città e delle principali attrazioni; visita guidata a Pompei
	Spettacolo teatrale	La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale di "Top girl" presso il Teatro Due
	Testimonianza di Simonetta Gola	La classe si è recata presso il Cinema D'Azeglio per ascoltare la testimonianza della vedova di Gino Strada.
	Laboratorio teatrale	Laboratorio teatrale tenutosi presso la scuola con la supervisione del regista Oreste Braghieri; il progetto ha avuto come esito una breve rappresentazione teatrale.

	Mostra su Goya e Grosz	La classe si è recata presso il Palazzo Pigorini di Parma per svolgere una visita guidata alla mostra "Goya-Grosz: il sonno della ragione".
	Olimpiadi di filosofia	
	Olimpiadi di matematica e fisica	
<b>2023/24</b> classe quinta	Visita d'istruzione a Monaco DI Baviera e Dachau	Visita al Memoriale del campo di concentramento di Dachau; visita al BMW Welt; visita al Deutsches Museum e al Planetario ESO SUPERNOVA
	Olimpiadi di Scienze naturali	
	Olimpiadi di Filosofia	
	Esperimento didattico dell'Università di Parma	Partecipazione della classe ad un esperimento didattico organizzato dall'Università di Parma sulle audiodescrizioni e sulla loro efficacia per l'ampliamento lessicale della lingua inglese
	Esercizi di Pace	
	Approfondimenti storici con il supporto di ISREC	
	Partecipazione ad una conferenza sulla libertà di stampa	La classe ha partecipato ad una conferenza sulla libertà di stampa organizzata nell'ambito del Festival della Pace
	Reading teatrale	La classe ha assistito ad una reading teatrale su "Rocco Petrone, l'italiano dell'Apollo 11", presso l'aula magna dell'ITIS.
	Incontro sul conflitto Israele-Hamas	La classe ha assistito ad un incontro sul conflitto tra Israele ed Hamas tenuto dal prof. Claudio Vercelli, presso l'Auditorium Giordani.
	Uscita didattica presso Casa Cervi	
	Udienza con Papa Francesco	

	Unistem day	La classe si è recata presso il Vaticano per un'udienza con Papa Francesco, organizzata dal Coordinamento nazionale Enti locali e scuole per la pace. La classe ha presentato al Pontefice due documenti elaborati in modo cooperativo con altre scuole di pace attinenti al tema del Summit for the future.
	Partecipazione ad un evento del Salone del libro di Torino	La classe ha partecipato all'iniziativa Unistem day organizzata dall'Università di Parma
	Uscita didattica centro VIRGO	La classe ha assistito ad una lezione tenuta dal Prof. Telmo Pievani intitolato "Non è la fine del mondo, ma potrebbe essere la nostra", presso l'Auditorium Toscanini
	Open day	La classe si è recata a Pisa, presso il centro VIRGO European Gravitational Observatory
		Gli studenti della classe hanno partecipato alla giornata di orientamento universitario organizzata dall'Istituto
	Approfondimento sulla prima guerra mondiale	Lezione di approfondimento sulla prima guerra mondiale tenuto in classe dal Prof. Cattabiani
	Torneo di pallavolo	Alcuni studenti hanno partecipato ad un torneo di pallavolo durante l'Assemblea di Istituto di dicembre
	Torneo di calcetto	Alcuni studenti hanno partecipato al torneo di calcetto

## 2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata

Nel corso del triennio il percorso didattico è stato in parte condizionato dall'emergenza determinata dalla pandemia Covid-19; essa ha imposto sensibili cambiamenti nella organizzazione didattica, che hanno comportato l'utilizzo della didattica a distanza secondo diverse modalità e, in particolare nel terzo anno, con una suddivisione del gruppo classe tra lezioni in presenza e lezioni a distanza. L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica fondata sulla sperimentazione della competenza base dell'*imparare ad imparare* sfruttando le risorse e le potenzialità della Rete. L'obiettivo è stato quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente in relazione al proprio processo di apprendimento.

## Criteri di valutazione

### 3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

<b>6</b>	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
<b>5</b>	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
<b>1-4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### 3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

#### Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

#### Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione

- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

#### **Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

#### **Formazione informatica**

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

#### **Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

#### **Attività di volontariato**

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

#### **Attività lavorative**

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

## Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2021/22, 2022/23, 2023/24), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. DIRITTI UMANI
2. SOSTENIBILITA' E AGENDA 2030
3. CITTADINANZA E COSTITUZIONE
4. SVILUPPO SOSTENIBILE
5. CITTADINANZA DIGITALE

### Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
<b>Il conflitto russo-ucraino</b> (Nucleo tematico: DUDU)	Riflessione di carattere storico con particolare attenzione al contesto dell'avvenimento. Incontro con ISPI	Padroneggiare temi e questioni affrontati in classe per la lettura del proprio vissuto esperienziale e per l'analisi e la comprensione di problemi posti dall'attualità
<b>La libertà di informazione</b> (Nucleo tematico: DUDU)	Riflessioni propedeutiche alla tematica affrontata; conferenza su Assange e Festival della Pace	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Il conflitto israelo-palestinese</b> (Nucleo tematico: DUDU)	Riflessione di carattere storico con particolare attenzione al contesto dell'avvenimento. Partecipazione ad un incontro	Padroneggiare temi e questioni affrontati in classe per la lettura del proprio vissuto esperienziale e per l'analisi e la comprensione di problemi posti dall'attualità

	di approfondimento con il Prof. Vercelli	
<b>Giornata della cura</b> <b>(Nucleo tematico: DUDU)</b>	Visita a casa Cervi e laboratorio sulla scuola fascista	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Laboratorio di Futuro</b> <b>(Nucleo tematico: DUDU)</b>	Peer tutoring sulla classe 4 <sup>a</sup> C circa le tematiche legate al concetto di “Trasforming the future”; il progetto è stato svolto anche in vista dell’udienza con il Pontefice del 19 aprile	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>La società palestinese</b> <b>(Nucleo tematico: DUDU)</b>	Incontro con la Prof.ssa Bacchini dell’Università Orientale di Napoli	Padroneggiare temi e questioni affrontati in classe per la lettura del proprio vissuto esperienziale e per l’analisi e la comprensione di problemi posti dall’attualità
<b>Il principio della giustizia</b> <b>(Nucleo tematico: DUDU)</b>	Incontro di approfondimento sulla tematica della giustizia	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>La costituzione italiana</b> <b>(Nucleo tematico: DUDU)</b>	Riflessione di approfondimento	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Obiettivi 7 e 12 dell’Agenda 2030</b> <b>(Nucleo tematico: sostenibilità)</b>	Riflessione sulle problematiche legate ai combustibili fossili e alla transizione energetica.	Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, rispetto delle regole e responsabilità appresi nelle varie discipline
<b>Obiettivo 3 dell’Agenda 2030, salute e benessere, con particolare attenzione al target 3.9.</b> <b>(Nucleo tematico: sostenibilità)</b>	Riflessione sulle questioni sanitarie e ambientali legate ai composti alogenati (DDT, PFAS, CFC, diossine)	Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, rispetto delle regole e responsabilità appresi nelle varie discipline
<b>Obiettivo 15 dell’Agenda 2030</b> <b>(Nucleo tematico: sostenibilità)</b>	Riflessioni sul tema della biodiversità, anche a partire da alcune pagine di “Primavera silenziosa”	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline

<b>Obiettivo 2 dell'Agenda 2030</b> <b>(Nucleo tematico: sostenibilità)</b>	Approfondimento sulle pratiche agricole resilienti che aumentino la produttività e la produzione, che aiutino a proteggere gli ecosistemi, che rafforzino la capacità di adattamento ai cambiamenti climatici e a condizioni meteorologiche estreme.	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Obiettivo 13 dell'Agenda 2030</b> <b>(Nucleo tematico: sostenibilità)</b>	Approfondimento su cause e conseguenze dei cambiamenti climatici.	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Le nuove frontiere delle biotecnologie</b> <b>(Nucleo tematico: Costituzione)</b>	Riflessione sulle implicazioni etiche e giuridiche delle tecniche di ingegneria genetica.	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Costituzione</b> <b>(Nucleo tematico: Costituzione)</b>	Approfondimento sui nuclei fondanti e sulla struttura.	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Progetto "Audiodescription"</b> <b>(Nucleo tematico: Cittadinanza digitale)</b>	Partecipazione della classe ad un esperimento didattico organizzato dall'Università di Parma sulle audiodescrizioni, riflessioni sul loro impiego per favorire l'inclusione delle persone con disabilità sensoriali e considerazioni sulla loro efficacia per l'ampliamento lessicale della lingua inglese degli studenti.	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
<b>Reading teatrale</b>	Reading teatrale- Rocco Petrone: l'italiano dell' Apollo 11	Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof./ssa FORNARI MARA, MONTICELLI MARIANNA

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

### Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a. s.	attività	ore
2021/2022	Corso su salute e sicurezza sul lavoro	14
	Laboratorio d'impresa su sostenibilità e realtà aumentata - 3D & VR	10
	Smart Future Academy	3
	Business Studies	20
	Scuole di Pace - Riflessioni sulla guerra in Ucraina	2

2022/2023	Semestre in mobilità studentesca per alcuni alunni	60
	Attività sul teatro	2
	Business Studies	56
	Laboratorio d'impresa - STEM & girls	21
	Corso di cultura aeronautica per alcuni alunni	22
2023/2024	Preparazione presentazione finale del percorso (di cui ore in aula)	10(2)
<b>TOTALE (variabile da studente a studente)</b>		min 141 max 249

## Moduli DNL con metodologia CLIL

Come previsto dall'indirizzo, la classe ha svolto in lingua inglese matematica per 4 anni e Business per 3 anni. La disciplina di Business è stata insegnata integralmente in lingua.

## Moduli di orientamento formativo

In applicazione delle *Linee guida per l'orientamento di cui al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*, nel corso del corrente anno scolastico sono stati realizzati i seguenti moduli di orientamento formativo:

La classe, durante l'a.s. 2023-2024, ha svolto **47** ore (la 48esima sarà svolta il prossimo 17 maggio) di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale. Nello specifico, si rimanda all'allegato il modulo orientativo.

MODULI di ORIENTAMENTO per il completamento delle 30 ore annue (TRIENNIO)							
QUINTO ANNO							
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi		Competenze
Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici.	La memoria storica e l'Olocausto.	Dachau (D) - memoriale del campo di concentramento.	Docenti accompagnatori prof.ssa Paladini e guida (10.11).	Visita guidata, confronto sul posto.	2	13	Cittadinanza.
	Sperimentare le "Audio-description" come strumento di inclusione e/ di potenziamento linguistico	Scuola	Prof.ssa Paladini (05.12, 12.12, 16.12, 5h), esperta UNIPR Chiara Bogoni	Lezioni, presentazioni e laboratorio.	5		Multilinguistica.
	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza e della tecnologia nella società moderna.	Scuola	Prof.ssa Chierici (30.09, 18.12, 26.01, 02.02), 4h; Prof.ssa Monica (19.09, 2h)	Lezioni, approfondimenti guidati e confronto in classe.	6		Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria.
	Ultima lezione a Gottinga (2h)						
Conoscere sé stessi e le proprie	Confronto con il tutor dell'orientamento.	Scuola	Docente tutor, prof. P. Armillotta (24.02 e 11.04)	Indicazioni a studenti e famiglie.	2	7	Alfabetica funzionale.

attitudini	Didattica orientativa, docente tutor, piattaforma UNICA. Compilazione e-portfolio.	Classe	Docente tutor, prof. P. Armillotta (09.03, 04.05)	Cenni di didattica orientativa. Accesso alla piattaforma dedicata.	2	28	Digitale.	
	Preparazione presentazione PCTO colloqui Esame di Stato. Individuazione e caricamento del "capolavoro".	Classe	Docente tutor, prof. P. Armillotta (04.04, 1h); tutor PCTO prof.ssa Monica (15.05, da svolgere il 17.05)	Guida critica nella stesura dell'elaborato per l'orale dell'esame di Stato.	3		Personale, sociale e imparare a imparare.	
Conoscere per orientarsi e scegliere	L'offerta Universitaria	Classe- Università	Docenti di classe e Professori dell'Università: Fornari (22.03, 5h), Lagrasta, Zimetti.	Unistem Day presso Università di Parma	5	28	Cittadinanza.	
	Attività d'Istituto a carattere orientativo	Scuola	Docenti Referenti delle strutture coinvolte (06-02 MONTICELLI, FORNARI, CHIERICI, DELLAPINA; 07-03 MONTICELLI, DELLAPINA)	Partecipazione e organizzazione open day d'istituto	9			
	Le altre agenzie formative	Auditorium Toscanini		Salone del Libro di Torino, prof.ssa Chierici (27.01, 1h)	Lezione del prof. Telmo Pievani "Non è la fine del mondo (ma potrebbe essere la nostra)"		1	Consapevolezza ed espressioni culturali.
		Monaco (D) BMW WELT		Docenti accompagnatori visita d'istruzione, prof.ssa Paladini (08.11).	Visita della mostra		1	Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria.
		Monaco (D) Deutsches Museum		Docenti accompagnatori visita d'istruzione, prof.ssa Paladini (09.11).	Visita Museo della scienza e della tecnica.		4	
		Centro VIRGO. Pisa		Docente accompagnatrice prof.ssa Favilla (26.09)	Uscita didattica all' European Gravitational Observatory.		5	

		<b>Monaco (D) Planetario ESO SUPERNOVA</b>	Docenti accompagnatori visita d'istruzione ed esperta ESO, prof.ssa Paladini (08.11).	Visita alla mostra, incontro con esperto e visione film sulle attività di ESO SUPERNOVA.	3		
					<b>TOTALE</b>	<b>48 ore</b>	
					<b>(47 svolte ed una da svolgere il 17.05)</b>		

## **Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato**

E' in corso un potenziamento di circa 9/10 ore di matematica in preparazione alla seconda prova; è stata poi svolta una mini simulazione in orario extra scolastico il 26 marzo e c'è stata una simulazione della durata di cinque ore il 7 maggio.

Nella giornata di lunedì 22 aprile è stata svolta la simulazione di italiano, della durata di cinque ore. Inoltre, sono state messe a disposizione sei ore, in orario extra scolastico, per la preparazione della prova orale di fisica volte soprattutto agli studenti più fragili.

## Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

**DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA****Docente: MONTICELLI MARIANNA****ore svolte: 139****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Formulare enunciati e testi coesi, coerenti, pertinenti alla situazione comunicativa di tipo espositivo, argomentativo ed interpretativo.		X	
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.		X	
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).		X	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi.		X	
Formulare giudizi critici motivati.			X
Conoscere in modo essenziale le linee evolutive del programma svolto	X		
Conoscere i testi degli autori oggetto di studio	X		

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Il rapporto uomo-natura
2	La funzione etico-civile della letteratura
3	Il rapporto uomo e contesto sociale
4	La letteratura come strumento di conoscenza del sè: la psicoanalisi, il tema del doppio, l'autoritratto
5	L'esperienza della guerra
6	Il dolore esistenziale
7	La letteratura e le certezze del positivismo

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il romanticismo italiano di Manzoni	6 ore
Il romanticismo europeo e le nuove tendenze letterarie	3 ore
Leopardi: le tre fasi del pessimismo e la dialettica niente-tutto	15 ore
Verga: l'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo	10 ore
Il Decadentismo e il Simbolismo	3 ore
D'Annunzio: il superuomo e l'estetismo	12 ore
Pascoli: la poetica del fanciullino e il dialogo con i defunti	10 ore
Svevo: la psicoanalisi e la letteratura	5 ore
Pirandello: la dicotomia tra vita e forma, le trappole e il rapporto tra salute e malattia	10 ore
Le avanguardie storiche	1 ora
Saba: cenni sull'esistenza traumatica	2 ore
Ungaretti e l'assoluto	4 ore
Montale e il senso dell'esistenza	8 ore
Pasolini: la critica alla società di massa	3 ore
Calvino (cenni)	3 ore
<i>Divina Commedia- Paradiso-</i> canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII	16 ore

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte che richiedono la stesura di elaborati in rispetto alle tre tipologie previste dall' Esame di Stato; prove orali.

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo
- coesione e coerenza testuale
- ricchezza e padronanza lessicale
- correttezza grammaticale (morfologia, ortografia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura
- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- espressione di giudizi critici e valutazione personali

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Carnero, Iannacone, *Classe di letteratura*, Giunti- Treccani, vol. 3a, b.

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA****Docente: MONTICELLI MARIANNA****ore svolte: 50****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.			X
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).		X	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi.		X	
Formulare giudizi critici motivati.		X	
Riconoscere e sapere ricodificare le strutture morfo-sintattiche più frequenti della lingua latina.			X

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	La percezione del tempo
2	Il potere della natura
3	la denuncia sociale nell' epica
4	la correlazione tra la poesia e l'individuo
5	Il ruolo della formazione scolastica
6	Il rapporto con il potere
7	La tematica della metamorfosi
8	Il realismo, l'ironia e il rapporto con la letteratura alta

9	La satira e l'esigenza etica
---	------------------------------

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Seneca- la virtù, il valore del tempo e la natura	9
Lucano e l'anti- <i>Eneide</i>	3
Marziale e la poesia che sa di uomo	2
Stazio e Plinio il vecchio	1
Petronio e il Satyricon	6
Persio e la satira	2
Quintiliano e la formazione dei fanciulli	6
Tacito: l'oratoria e il rapporto tra potere e individuo	7
Apuleio: la tematica della metamorfosi	5
Agostino e il libero arbitrio	3

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
2	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte di analisi del testo con la richiesta di collegare i vari autori ed opere.

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Ampiezza dei contenuti e dei riferimenti culturali
- Capacità di riconoscere un testo nei suoi aspetti contenutistici essenziali
- Capacità di analisi di un testo letterario

- Capacità di approfondimento
- Abilità nel riconoscere le principali figure retoriche di un testo poetico
- Chiarezza espositiva ed argomentativa

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*. Volume 3, Sanoma, Paravia.

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**Docente: NADIA PALADINI - ore svolte: 70 (al 15 maggio)**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p><b>B1-Livello intermedio inferiore</b>            Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>			
<p><b>B2-Livello intermedio superiore</b>            Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, e di discussioni tecniche specialistiche.            È in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.            Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>			X
<p><b>B2+ - C1-Livello avanzato inferiore</b>            Comprende un'ampia gamma di testi, anche complessi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali e accademici. Riesce a produrre testi chiari e</p>		X	

dettagliati su argomenti complessi, mostrando un buon controllo della struttura e dei connettori.			
---	--	--	--

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Humans and the boundaries of nature
2	Childhood
3	Women in Literature
4	Dystopia
5	The double
6	Time and memory

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
The Romantic Age	16
The Victorian Age	8
The American Civil War and the American Renaissance*	4
Aestheticism*	3
WWI, propaganda and the War Poets*	2
Modernism and the Modernist Novel*	7
WWII and dystopian novels°	3
The Present Age*	4

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte

- di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate e non, prodotte in classe in presenza.

- produzione di elaborati scritti di varia tipologia e su vari argomenti, anche collegati all'attualità, anche prodotti utilizzando piattaforme per la didattica.

Prove orali:

- interrogazioni in classe in presenza

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- individuare le idee principali di un testo, scritto o orale, analizzarle e contestualizzarle;
- rielaborare i contenuti e produrre testi corretti, chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimersi in modo adeguato al contesto con una certa spontaneità;
- fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;
- riconoscere testi scritti e orali di vario genere ed esprimere in maniera chiara, seppur non approfondita, un proprio punto di vista sugli argomenti trattati.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Libri di testo cartacei e digitali:
  - Spiazzi, Tavella, Layton. Performer B2. Updated edition. Student's book and Workbook. Zanichelli.
  - Spiazzi, Tavella, Layton. Performer Heritage.blu. From the Origins to the Present Age. Zanichelli.
  - E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files – Blue Edition, Trinity Whitebridge.
- Materiali audio e video reperiti in internet, LIM, PC, tablet, smartphone, schede di lavoro, dizionario cartaceo e non.
- Piattaforme specifiche della scuola come: Registro elettronico Classeviva Spaggiari; GSuite for Education (Classroom, GMeet) e applicazioni digitali di tipo generico o specifiche per la didattica (es. Edpuzzle).

**DISCIPLINA: STORIA**

**Docente: Mara Fornari**

**ore svolte: 60**

## 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni

Capacità di collocare gli eventi nella corretta dimensione spazio-temporale.	x		
Capacità di argomentare e confrontare in modo personale temi del dibattito culturale contemporaneo.		x	
Capacità di confrontare differenti aspetti degli eventi storici (politici, economici, sociali, culturali).		x	
Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità		x	
Saper arricchire il proprio lessico storico e utilizzarlo con correttezza al fine di ben esporre le conoscenze.		x	
Saper individuare le componenti culturali e ideologiche di fondo degli eventi principali della storia contemporanea.		x	
Saper confrontare le interpretazioni, analizzandone le argomentazioni e l'apparato giustificativo.			x

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Guerre, Pace, diritti e conflitti
2	Democrazie e Totalitarismi del Novecento.
3	Colonialismo e decolonizzazione
4	L'età della globalizzazione e i nuovi scenari mondiali.
5	Italia repubblicana e scenari contemporanei.

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
La Belle Epoque e l'età dell'Imperialismo.		x	
Italia: Destra e Sinistra storiche, età giolittiana.		x	
La Prima Guerra Mondiale e il primo dopoguerra. Incontro di approfondimento sulle trincee del Fronte italiano con esperto esterno.		x	
Il mondo tra le due guerre mondiali. I totalitarismi. Approfondimento sul colonialismo nel periodo fascista con esperto ISREC. Ricerche di gruppo sui personaggi di fascismo e antifascismo.		x	
La Seconda Guerra Mondiale.		x	
L'Italia repubblicana.		X	
La Guerra Fredda. Il mondo bipolare.		x	
L'età della globalizzazione. Le nuove alleanze mondiali. (da svolgere) Approfondimento sulla decolonizzazione con esperto ISREC.			
Scenari mondiale fine XX e inizio XXI secolo (da svolgere)		x	

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
3	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove sommative orali

- Prove sommative scritte: strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Verifiche formative in itinere
- Dialogo e partecipazione attiva alla lezione
- Relazioni o presentazioni monografiche (produzioni multimediali)
  
- Dialogo e partecipazione attiva alla lezione
- Relazioni o presentazioni monografiche (produzioni multimediali)

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

### VERIFICHE SCRITTE

Prove sommative scritte: strutturate, semistrutturate e non strutturate

Verifiche formative in itinere

Relazioni o presentazioni monografiche

### VERIFICHE ORALI

Prove sommative orali

Verifiche formative in itinere

Dialogo e partecipazione attiva alla lezione

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di testo: Desideri, Codovini, *Storia e Storiografia Plus*, voll.2-3, Editrice D'Anna, 2015.

Altro materiale didattico:

- dispense multimediali prodotte dal docente;
- letture di testi storiografici tratti da edizioni integrali;
- partecipazione a seminari di approfondimento;
- documenti multimediali funzionali all'approfondimento delle tematiche trattate.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**Docente: Mara Fornari**

**ore svolte: 60**

## 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.		x	
Cogliere in ogni tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.	x		
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.		x	
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.		x	
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.		x	
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale della realtà.			x

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	L'epistemologia tra Otto e Novecento. Da hegelismo e positivismo alla crisi delle certezze scientifiche.
2	La legittimazione del potere politico da Marx ai regimi non democratici.
3	Le filosofie della crisi e l'esistenzialismo. Riflessioni sull'esistenza umana.
4	La nuova riflessione filosofica del Novecento. Psicanalisi, Pragmatismo.
5	Responsabilità e libertà nell'agire umano.

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Hegel e l'Idealismo.		x	
Dopo Hegel: Destra e Sinistra hegeliane. (cenni)		X	
La filosofia di Marx. Economia e società.		X	
Il protoesistenzialismo di Schopenhauer e Kierkegaard.		X	
Il Positivismo e le sue caratteristiche. (cenni)		X	
La filosofia emblematica di Nietzsche.		X	
Freud e la nascita della psicanalisi.		X	
Ricoeur: i maestri del sospetto (approfondimento).		X	
Gli sviluppi della riflessione epistemologica: Dewey e il Pragmatismo, la seconda rivoluzione scientifica, Popper, neopositivismo. (da svolgere)			
Il primo Husserl e la fenomenologia.		x	
L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre.		x	
Riflessioni politologiche contemporanee (Arendt, Fukuyama, Huntington). (da svolgere)			

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
3	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove sommative orali
- Prove sommative scritte: strutturate, semistrutturate e non strutturate

- Verifiche formative in itinere
- Dialogo e partecipazione attiva alla lezione
- Relazioni o presentazioni monografiche (produzioni multimediali)

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

### VERIFICHE SCRITTE

*Completezza dell'elaborato*

*Chiarezza dell'esposizione scritta*

*Rigore logico ed espositivo*

*Capacità di argomentazione e strutturazione efficace del testo*

### VERIFICHE ORALI

*Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina*

*Completezza della risposta*

*Chiarezza della comunicazione*

*Pertinenza*

*Conoscenza e comprensione degli argomenti*

*Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti*

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di testo: Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll.2-3, Edizioni Pearson, 2019.

Presentazioni multimediali, schede e documenti forniti dall'insegnante, video prodotti dall'insegnante e/o scelti on line, video lezioni.

**DISCIPLINA: Matematica.**

**Docente: Silvia Monica**

**ore svolte: 103**

## 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da
-----------	--------------

	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina		X	
Sapere passare dal registro algebrico al registro grafico e viceversa		X	
Sapere risolvere problemi geometrici utilizzando gli opportuni strumenti acquisiti			X
Saper utilizzare gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici			X
Saper utilizzare strumenti di matematica moderna, probabilità, statistica, calcolo combinatorio nell'analisi e studio di problemi	X		
Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni		X	

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Proprietà locali e globali di una funzione
2	Concetto di limite
3	Variazione, velocità di variazione di una grandezza e derivata
4	Somme infinite e aree, il concetto di integrale
5	Dal problema al modello attraverso le funzioni
6	Eventi e variabili casuali, distribuzioni di probabilità
7	Equazioni differenziali

### 3. Contenuti (macroargomenti)

Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni
Teoremi del calcolo differenziale e applicazioni del calcolo delle derivate
Teoremi fondamentali del calcolo integrale e applicazioni del calcolo integrale
Equazioni differenziali a variabili separabili ed applicazioni a semplici modelli reali
Distribuzioni di probabilità e schemi di prove
Problemi

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali/ video
2	Laboratorio o attività di tipo laboratoriale
2	lezione svolta dagli alunni o attività di peer tutoring
4	Lezione interattiva dialogata
4	Attività di esercitazione individuale o in piccoli gruppi – con la guida dell'insegnante

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte

- Problemi ed esercizi
- Test
- Prove strutturate e semistrutturate

Prove orali:

- rapide domande dal posto per verificare la partecipazione e la continuità nell'impegno
- interrogazioni ampie e articolate
- test, esercizi e questionari

Prodotti multimediali e/o progettuali

- scheda tattica o di problem solving o mappa concettuale

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere, analizzare e risolvere problemi
- comunicare correttamente e chiaramente sia oralmente sia per iscritto
- rielaborare i contenuti ed applicare i procedimenti
- motivare le affermazioni e le procedure applicate in modo critico e approfondito
- collegare i vari aspetti della disciplina
- argomentare in modo pertinente

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

Bergamini, Barozzi, Trifone, *Manuale blu 2.0 di matematica, con Tutor*, volume 5, Zanichelli  
Materiali multimediali predisposti dalla docente, allegati al libro di testo disponibili, seminari, materiali online.

**DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte**

**Docente: Giusti Gabriella**

**ore svolte: 37**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
comprensione dell'opera	x		
capacità di muoversi all'interno dei periodi storici	x		

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	come cambia il concetto d'arte
2	come vengono influenzati gli artisti dalla società in cui vivono
3	la psicoanalisi e la sua influenza nell'opera pittorica
4	contrasto con le accademie e l'industrializzazione

5	la nascita dell'architettura moderna e del design
6	capire il pensiero degli artisti

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
gli impressionisti post impressionismo	16 circa
l'architettura Art nouveau- secessione viennese	10 circa
l'espressionismo, le avanguardie	8 circa
astrattismo, architettura del '900	4 circa
metafisica	2 circa
arte contemporanea	10 circa
progettazione di una lampada	10 circa

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
1	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

prove scritte con domande aperte e quiz

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

capacità critica nel descrivere l'opera, contestualizzazione e inserimento nel periodo storico

### 7. Libri di testo e sussidi didattici

#### Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte

Volume 4-5 Zanichelli

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente: LUIGI DI SCHIENA**

**ore svolte: 28**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato		X	
Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso		X	
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine		X	
Favorire l'acquisizione di un linguaggio di pace attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto in un atteggiamento di rispetto pur nella diversità delle opinioni.		X	
Educare alla riflessione, alla capacità critica e di progettazione del proprio futuro, favorendo una graduale maturazione dei valori, lo sviluppo della libertà e l'assunzione di responsabilità personali e sociali.		X	
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		X	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
2	La dottrina sociale della Chiesa e alcuni personaggi che si siano impegnati concretamente per la sua diffusione
3	Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli
4	Bioetica cattolica e laica a confronto: i temi più importanti dell'inizio e del fine vita

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo	3

La dottrina sociale della Chiesa e alcuni personaggi che si siano impegnati concretamente per la sua diffusione	3
Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli	2
Bioetica cattolica e laica a confronto: i temi più importanti dell'inizio e del fine vita	20

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

.....

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Saranno valutate la capacità di riflessione e d'osservazione negli interventi, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante; le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.

Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo. La valutazione si esprime in giudizi (sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo, eccellente).

Indicatori: conoscenza dell'argomento, comprensione del quesito, esposizione e sviluppo dell'argomento, lessico specifico e proprietà linguistica, attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Materiali e documenti multimediali a cura del docente

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI****Disciplina: SCIENZE NATURALI****Docente: Elisa Chierici****ore svolte: 85 (comprese quelle preventivate dalla data della presente relazione al termine delle lezioni)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.	x		
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	x		
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		x	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.		x	
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.	x		

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate.
2	La rivoluzione biotecnologica.
3	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna.
4	La sostenibilità.

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione

Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.	40
Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Il metabolismo del glucosio.	13
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni.	22
Elementi di Scienze della Terra e sostenibilità ambientale.	10

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi
- Esposizioni orali

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato
- Capacità di formulare giudizi critici motivati

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli*
- *Il globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione blu – Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli*

- Videolezioni appositamente preparate dal docente
- Materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi di divulgazione scientifica.

**DISCIPLINA: FISICA**  
**Docente: Favilla Stefania**  
**ore svolte (al 04/05/2024): 68**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche		X	
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		X	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			X
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati			X
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali		X	
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Fenomeni elettrici e magnetici fondamentali
2	Induzione elettromagnetica e circuiti in CA
3	Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
4	Teoria della relatività speciale
5	Gli esperimenti che misero in crisi la Fisica classica

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Fenomeni elettrici e magnetici fondamentali, forza di Lorentz.	19

leggi di Faraday-Neumann e di Lenz, campi elettrici indotti, circuitazione del campo elettrico indotto, corrente di spostamento.	24
Equazioni di Maxwell, caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche, polarizzazione.	14
La relatività speciale: revisione concetto di simultaneità, dilatazione del tempo, contrazione distanze, diagrammi Minkowski, dinamica relativistica.	11
Crisi della fisica classica: dualismo onda-particella, corpo nero, effetto fotoelettrico.	

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni. Nel computo non sono comprese le verifiche.

#### 4. Metodi

utilizzo	
5	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
1	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
4	Lezione frontale
3	Apprendimento per scoperta guidata (mediante semplici esperimenti dimostrativi o simulazioni)

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte:

- Test e quesiti
- Domande teoriche
- Problemi

Prove orali:

- Interrogazioni articolate, anche con presentazione di argomenti da parte degli studenti
- Interrogazioni brevi

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell'elaborato
- Chiarezza dell'esposizione scritta
- Correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura
- Applicazione dei procedimenti
- Rigore logico ed espositivo

VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

La fisica di Cutnell e Johnson Vol 2 e 3, Cutnell e Johnson ed. Zanichelli

Presentazioni pdf/pptx, schede ed articoli forniti dall'insegnante, video scelti online, simulatori online.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**  
**Docente: ROBERTO DELLA PINA**  
**ore svolte: 60**

## 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
La percezione di sè e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.  COMPETENZA: lo studente ha acquisito consapevolezza della propria corporeità e avrà piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.	X		
Lo sport, le regole, il fair play.  COMPETENZA: lo studente sa praticare autonomamente un'attività sportiva e il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva		X	

Salute, benessere, salute e prevenzione.  COMPETENZA: lo studente sa assumere in maniera consapevole comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva		X	
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.  COMPETENZA: lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti		X	

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La salute dinamica : Le capacità condizionali: la mobilità
2	Tecnica , tattica e regole negli sport di squadra e individuali
3	Rielaborare e riprodurre gesti complessi
4	Il ritmo
5	Fair play
6	Attività in ambiente naturale

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Corsa	8
Pallamano	8
Pallacanestro	10
Calcio	18
Pallavolo	16

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
2	lezione frontale
1	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
3	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive ( test tradizionali e percorsi strutturati ) utilizzando una "scala di rapporti".

Prove pratiche:

- test
- autovalutazione
- schede di osservazione

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- Acquisire e interpretare le informazioni anche in modo creativo
- Individuare collegamenti e relazioni e riconoscere l'errore e fare i dovuti aggiustamenti
  - Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere i problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI

## A: AVANZATO (10,9)

Conoscenze approfondite, abilità per affrontare in modo puntuale e corretto e in autonomia situazioni e problemi nuovi, padronanza di metodi e strumenti per lo svolgimento dei compiti, comunicazione efficace, consapevolezza delle proprie abilità, partecipazione e impegno costanti.

## I: INTERMEDIO (8,7)

Conoscenza discreta, abilità appropriate per risolvere situazioni nuove, comunicazione efficace, partecipazione e impegno costanti.

## B: BASE (6,5)

Conoscenza essenziale, abilità per svolgere compiti semplici, comunicazione non sempre efficace e scarsa capacità di autovalutazione, impegno e partecipazione non costanti.

## D: NON RAGGIUNTA (4,3)

Conoscenze di base approssimative, svolgimento dei compiti impreciso e non adeguato, capacità di svolgere i compiti solo sotto opportuna guida e supervisione, impegno e partecipazione scarsi.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI		P__	Q__	Q__	Q__	Q__	Totale
<b>Comprendere</b>	Sa analizzare la situazione problematica formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Sa identificare i dati ed interpretarli. Sa effettuare gli eventuali collegamenti. Sa utilizzare i codici grafico-simbolici necessari.	Punteggio massimo	25	6.25	6.25	6.25	6.25	50
		Punteggio assegnato						
<b>Individuare</b>	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Sa analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Sa formalizzare le situazioni problematiche. Sa individuare i concetti, i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la risoluzione.	Punteggio massimo	30	7.5	7.5	7.5	7.5	60
		Punteggio assegnato						

<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Sa risolvere la situazione problematica applicando la strategia risolutiva in maniera coerente, completa e corretta. Sa sviluppare il processo risolutivo e applicare gli strumenti matematici. Esegue calcoli necessari.	Punteggio massimo	25	6.25	6.25	6.25	6.25	50
		Punteggio assegnato						
<b>Argomentare</b>	Sa descrivere, commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Sa utilizzare il linguaggio matematico. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti.	Punteggio massimo	20	5	5	5	5	40
		Punteggio assegnato						
		Punteggio totale massimo	100	25	25	25	25	200
		<b>Punteggio totale assegnato</b>						

### Tabella di conversione

<b>PUNTEGGIO</b>	0-4	5-9	10-14	15-20	21-31	32-42	43-53	54-64	65-75	76-86
<b>VOTO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

87-97	98-108	109-119	120-130	131-141	142-152	153-163	164-174	175-185	186-200
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

<b>Griglia di Valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA</b>
---

## Liceo scientifico-musicale-sportivo "A.Bertolucci"

### Prima prova scritta (A)

#### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)</b>		
<b>Indicatore 1</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10</b>	
1.2 Coesione e coerenza testuale	<b>10</b>	
<b>Indicatore 2</b>		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10</b>	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10</b>	
<b>Indicatore 3</b>		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10</b>	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10</b>	
<b>Totale</b>		

<b>TIPOLOGIA A – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)</b>		
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>10</b>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10</b>	
Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica)	<b>10</b>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10</b>	
<b>Totale</b>		

**Descrittori di livello in decimi:**

Grav. Insuff. = 1 - 3 pp.  
 Insuff. = 4 -5 pp.  
 Suff. = 6 pp.  
 Buono = 7 -8 pp.  
 Ottimo = 9 - 10 pp.

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
/100
/20



## Prima prova scritta (B)

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)		
Indicatore 1	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale	10	
Indicatore 2		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	
Indicatore 3		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	

TIPOLOGIA B – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)		
	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
-------------------------

/100

/20

Descrittori di livello in decimi:	Descrittori di livello in quindicesimi:
Grav. Insuff. = 1 - 3 pp. Insuff. = 4 - 5 pp. Suff. = 6 pp. Buono = 7 - 8 pp. Ottimo = 9 - 10 pp.	Grav. Insuff. = 1 - 4 pp. Insuff. = 5 - 6 pp. Quasi Suff. = 7 - 8 pp. Suff. = 9 pp. Discreto = 10 - 11 pp. Buono = 12 - 13 pp. Ottimo = 14 - 15 pp.



## Prima prova scritta (C)

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)		
Indicatore 1	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale	10	
Indicatore 2		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	
Indicatore 3		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	

TIPOLOGIA C – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)		
	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	

TOTALE PUNTEGGIO
/100
/20

Descrittori di livello in decimi:	Descrittori di livello in quindicesimi:
Grav. Insuff. = 1 - 3 pp. Insuff. = 4 - 5 pp. Suff. = 6 pp. Buono = 7 - 8 pp. Ottimo = 9 - 10 pp.	Grav. Insuff. = 1 - 4 pp. Insuff. = 5 - 6 pp. Quasi Suff. = 7 - 8 pp. Suff. = 9 pp. Discreto = 10 - 11 pp. Buono = 12 - 13 pp. Ottimo = 14 - 15 pp.

## ALLEGATI

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

- Elenco allegati riservati

- .....
- .....

- Altri allegati

- .....
- .....

**FIRME**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e cultura latina	
	Lingua e cultura straniera (inglese)	
	Storia	
	Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze naturali	
	Disegno e storia dell'arte	
	Scienze motorie e sportive	
	Religione cattolica	
	Sostegno	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

*(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)*